

Vom Papier zum Pixel

BESTANDSSCHONENDE DIGITALISIERUNG



Johanna Kolmer

Humboldt-Universität zu Berlin

kolmer.johanna@gmail.com

Vita:

- 2023 – 2025 Studium der Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin
- 2024 – 2025 Sabbatical-Vertretung Sondersammlungen, Universitätsbibliothek Rostock
- 2022 – 2024 Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
- 2014 – 2021 Studium der Europäischen und Ostasiatischen Kunstgeschichte, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

Beitragstitel:

Verpasste Synergien? Grenzen der Drittmittelakquise bei der bestandsschonenden Kombination von Erhaltungs- und (Retro-)Digitalisierungsprojekten

Abstract

Wie lassen sich Originalerhalt und Digitalisierung schriftlichen Kulturguts in drittmittelfinanzierten Projekten sinnvoll verbinden? In meinem Vortrag stelle ich die Ergebnisse meiner Masterarbeit zur Integration von Bestandserhaltung und Digitalisierung schriftlichen Kulturguts in drittmittelfinanzierten Projekten vor. Die Studie untersucht anhand leitfadengestützter Expert:inneninterviews Synergien, Herausforderungen und strukturelle Hürden kombinierter Projekte sowie deren Auswirkungen auf Projektplanung und Förderpraxis. Analysiert werden unterschiedliche Finanzierungs- und Organisationsmodelle sowie institutionelle Erfolgsfaktoren. Der Vortrag zeigt, unter welchen Bedingungen kombinierte Förderstrategien effizient umgesetzt werden können, welche Potenziale bislang ungenutzt bleiben und welche Handlungsempfehlungen Gedächtnisinstitutionen und Förderinstitutionen helfen, die langfristige Zugänglichkeit und Erhaltung kulturellen Erbes nachhaltig zu sichern.

