

# Vom Papier zum Pixel

BESTANDSSCHONENDE DIGITALISIERUNG



## Xenia Kitaeva, M.A.

Zuse-Institut Berlin

Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin (digiS)

[kitaeva@zib.de](mailto:kitaeva@zib.de)

### Vita

- Seit 2022 wissenschaftliche Angestellte beim Forschungs- und Kompetenzzentrum Digitalisierung Berlin (digiS)
- 2022 - 2024 Freie Mitarbeit / Projektleitung „GLAM“ bei Studio für unendliche Möglichkeiten GmbH, Berlin
- 2020 - 2022 Wissenschaftliche Volontärin im Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main
- 2018 - 2020 M.A. International Media Cultural Work / studentische Hilfskraft (Projektassistenz „Hörweg (1-3)“ & Symposium zu medienästhetischer Bildung), h\_da Darmstadt
- 2015 - 2018 B.A. Kunst, Musik und Medien: Organisation und Vermittlung, Philipps-Universität Marburg

Beitragstitel:

## Zwischen Bewahren und Erneuern: Das Berliner Förderprogramm zur Digitalisierung des kulturellen Erbes

Abstract:

Das Land Berlin unterstützt mit einem eigenen Förderprogramm die bestandsschonende Digitalisierung von Kulturgut. Ziel ist es, wertvolle Bestände nachhaltig zu sichern, ihre digitale Nutzung zu erleichtern und damit auch die Originale zu entlasten. Gleichzeitig entstehen durch die digitalen Sammlungen neue Anforderungen mit Blick auf interne Prozesse, Vermittlung oder auch die digitale Archivierung. Der Vortrag stellt das Programm vor, gibt Einblicke in geförderte Projekte und zeigt, wie Bewahren und Erneuern im digitalen Wandel zusammengedacht werden können.

