Literaturdokumentation zu **„sonstigen Veröffentlichungen“** zum Thema Bestandserhaltung

Stand 13.01.2025

ABI-Technik

Brintzinger, Dr. Klaus-Rainer: Die Fachbibliothek Philologicum der Universitätsbibliothek der LMU München. Ein Neubau in einem historischen Gebäude. (2020), H. 3, S. 229 – 245

Malz, Angela: Aus der Alten Aktienspinnerei wird die neue Universitätsbibliothek Chemnitz. (2020), H. 3, S. 246 – 259

Sommer, Dorothea; Pfändtner, Karl-Georg: Sanierung und Erweiterung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Genese und Planungsstand des Projekts. (2020), H. 3, S. 259 – 275

Kraemer, Johanna: „Originalerhalt in Perspektive“ – Internationale Konferenz der KEK in der James-Simon-Galerie Berlin. Tagungsbericht. (2022), H. 2, S. 129 – 132

Rezension:
Hendel, Joachim: Christian Kruse; Peter Müller (Hg.): Das Archivmagazin – Anforderungen, Abläufe, Gefahren. Vorträge des 78. Südwestdeutschen Archivtags am 21. und 22. Juni 2018 in Augsburg (= Sonderveröffentlichungen des Landesarchivs Baden-Württemberg), (2020), H. 3, S. 315 - 317

Baur, Esther, Kansy, Lambert, Kress, Daniel and Staff, Lee: Der Neubau des Staatsarchivs Basel-Stadt: Projektentwicklung 2006–2023. (2023), H. 2, S. 110 – 122
Link

Allison, Kavanagh: Something Old, Something New: Two Library Building Projects Converting Old Buildings into New Libraries. (2023), H. 2, S. 123 – 131
Link

Büchler, Georg: 20 Jahre Koordinationsstelle für die dauerhafte Archivierung elektronischer Unterlagen (KOST): Rückblick und Ausblick. (2024), H. 1, S. 48 – 55

Archivar online (seit 2023 ARCHIV. theorie & praxis)

Fritzen, Theresa; Senk, Matthias: Umfrage zur Foto- und Filmarchivierung in rheinischen Archiven. (2021), H. 1, S. 28 – 30

Röder, Johannes: Der Erweiterungsbau des Landeskirchlichen Archivs der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland (EKM) in Eisenach. (2021), H. 1, S. 35 – 37

Wille, Timm: Internationale Konferenz „Originalerhalt in Perspektive“. Der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK). (2022), H. 2, S. 181 – 182

Latecka, Natalie; Niederhut, Jens: Ukrainische Archive und der Russische Krieg. Unterstützung durch Bundesarchiv und Pilecki-Institut – Die Situation vor Ort. (2023), H. 3, S. 195 – 199

Mitteilungen und Beiträge des VdA:
Musial, Torsten: 6. Berliner Landesarchivtag 2023. Archive als zeithistorische Akteure. (2024), H. 2, S. 175 – 177

Riederer, Jens-Jörg: Der 65. Thüringische Archivtag: Bestandserhaltung unter schwierigen Bedingungen. (2024) H. 4, S. 378 – 379

Archivnachrichten aus Hessen

Dethlefs, Friedrich: Ein Archiv für Tonaufnahmen. Geschichte und Bestände des Deutschen Rundfunkarchivs. (2020), H. 1, S. 36 – 41

Waldecker, Christoph: Zeitungen in Archiven und Bibliotheken. Herbsttagung des Verbandes hessischer Kommunalarchivarinnen und -archivare in Kelsterbach am 23. Oktober 2019. (2020), H. 1, S. 101

Brake, Ludwig: Vom Kinematographen zum Gloriapalast. Fotoalben zur Kinogeschichte im Stadtarchiv Gießen. (2020), H. 2, S. 34 – 38

Hartwieg, Ursula: Steilpass – Vom Mittelfeld ganz nach vorn. Ein „KEK-er“ Blick auf fünf Jahre Landesprogramm zum Erhalt des schriftlichen Kulturguts in Hessen. (2023), H. 1, S. 4 – 7

Archivnachrichten Baden-Württemberg

Lenk, Vincent; Weber, Andreas: Verbrechen sicher verwahrt. Im Staatsarchiv Ludwigsburg wurden 25.000 Akten des Großbestandes Staatsanwaltschaft Stuttgart verpackt. (2022), H. 65, S. 56

Weber, Andreas: Was tun im Angesicht des »Akten-Tsunamis«? Das Staatsarchiv Ludwigsburg übernimmt Rekordmengen archivwürdiger Unterlagen. (2024), H. 69, S. 50

Archivnachrichten Niedersachsen (A-NN)

Hartung, Isabelle; Stühring, Carsten: Mit Fördermitteln Bestände erhalten. Ein Projektbericht über die Restaurierung und Umverpackung des Bestandes Bestallungssachen im Stadtarchiv Hannover. (2021), H. 25, S. 59 - 64

Archivpflege Westfalen-Lippe online

Sachstandsbericht Landesinitiative Substanzerhalt (LISE). (2021), H. 95, S. 69

Tiemann, Katharina: 73. Westfälischer Archivtag am 15. und 16. März 2022. (2022), H. 97, S. 2 – 8

Wolzenburg, Hubertus: Tagungsbericht zum 74. Westfälischer Archivtag am 15. und 16. März 2023. „Lösungskonzepte für analoge und digitale Herausforderungen des kommunalarchivischen Alltags“. (2003), H. 99, S. 2 – 5

Berliner Archivrundschau

Musial, Torsten: Der dritte Berliner Landesarchivtag 2019. Überlieferung gesellschaftlicher Umbrüche. (2020), H. 1, S. 48 - 50

Das KEK-Portal ist online, (2020), H. 2, S. 66

Graf, Lisa: Ein Landeskonzept für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin! (2020), H. 2, S. 69 – 70

Graf, Lisa: Eine “erhebende” Bestandsaufnahme im Projekt zur Erarbeitung eines Landeskonzeptes für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin. (2021), H. 1, S. 64 – 67

Musial, Torsten; Pillep, Yves A.: Der 6. Berliner Archivtag 2023. (2024), H. 1, S. 43 – 45

Bibliotheken heute

Kaulbach, Friederike; Kost-Mahle, Arlett: Landesstelle für Bestandserhaltung: Aktivitäten 2019 und Ausblick auf 2020/2021. (2020), H. 1/2, S. 16 – 17

Positive Bilanz für Landesstelle für Bestandserhaltung, S. 10

Kaulbach, Friederike: LBE: Rückblick 2020 und Ausblick auf 2021, S. 11 – 14

Kost-Mahle, Arlett: LBE: Beratungs- und Qualifizierungsbedarf weiterhin hoch. Ergebnisse einer Umfrage zum Thema „Beratung“ aus dem Jahr 2020. (2021) H. 1/2, S. 14 – 17

Embach, Michael: Internationales Zentrum für Handschriftenforschung Trier gegründet. (2022), H. 3, S. 77 – 78

Mosaiksteine der Speyerer Bibliotheks- und Kirchengeschichte bewahren. (2022), H. 3, S. 80

Landesstelle Bestandserhaltung (LBE) – weiter aktiv für den Kulturgutschutz im Alltag und im Notfall. Rückblick auf die Arbeit der Landesstelle Bestandserhaltung in Rheinland-Pfalz (LBE) im Jahr 2022. (2023), H. 1/2, S. 18 – 19

Gerlach, Annette: LBE: Fünf Jahre im Einsatz für das schriftliche Kulturgut in RLP. (2023), H. 3, S. 73 – 75

Gerlach, Annette: Innovation aus Rheinland-Pfalz: Kulturgutkataster gestartet. (2024), H. 1, S. 20 – 21

Lemmes, Fabian: Karolingische Handschriften aus der Hofschule Kaiser Karls des Großen sind UNESCO-Weltdokumentenerbe. Das Ada-Evangeliar der Wissenschaftlichen Bibliothek der Stadt Trier. (2024), H. 2, S. 63 – 65

Nanobashvill, Nino: Ein neues Glanzstück im Gutenberg-Museum. Weltmuseum der Druckkunst erhält seltenes Blockbuch als Neuzugang für seine Sammlung. (2024), H. 2, S. 65 – 66

Bibliotheksdienst

Graf, Lisa: Ein Landeskonzept für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin! (2020), H. 12, S. 927 – 928

Graf, Lisa: Ein Landeskonzept für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin! (2021), H. 1/2, S. 87 - 88 & S. 150 – 151

Graf, Lisa: Ein Landeskonzept für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin! (2021), H. 3/4, S. 229

Graf, Lisa: Work in Progress: Ein Landeskonzept für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin. (2021), H. 5/6, S. 264 – 270

Fischer, Michael; Geisler, Felix; Freifrau Hiller von Gaertringen, Julia: Kooperative Bestandserhaltung in Baden-Württemberg. 550.000 badische Pflichttitel 1851–2020 im K10plus mit einer Erhaltungsgarantie markiert. (2021) H. 10/11, S. 704 – 716

Schmidt, Björn: Auf dem Weg zum „Rettungsprogramm“ – das BKM-Sonderprogramm zur Erhaltung des schriftlichen Kulturguts. (2021), H. 12, S. 912 – 924

Graf, Lisa: Das Projekt zur Erarbeitung eines Landeskonzepts für den Originalerhalt des schriftlichen Kulturguts in Berlin legt seinen Zwischenbericht vor. (2022), H. 1, S. 25 – 38

Bauen für die Ewigkeit. Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig erhält fünften Erweiterungsbau. (2024), H. 7/8, S. 428 – 429

Bibliotheksmagazin

Horn, Felix; Hermann, Martin: Mehr Masse und mehr Klasse! Die Smithsonian 3D-Software-Suite Voyager und Cook. (2023), H. 1, S. 38 – 41

Bispinck-Roßbacher, Julia: Ich sehe was, was du nicht siehst. Die Präsentation der Exponate im Stabi Kulturwerk. (2023), H. 1, S. 77 – 80

BuB

Lorenz, Katja; Schlüter, Andreas: Auf digitaler Spurensuche Wie Freiwillige die Identifizierung von Aschebüchern unterstützen. (2024), H. 1, S. 38 – 41

CONSERVA Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Müller, Katja; Köhler, Undine; Hippel, Marco: Neue Kunstgutdepots für die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin Brandenburg – Erfahrungen und Ausblick. (2023), H. 2, S. 23 – 35

Fotostadt Essen *(Link)*

Schneider, Sigrid: Guckloch der Geschichte. Modernität im Wandel. Das Bildgedächtnis des Reviers im Ruhr Museum. (2021), H. 1, S. 47 – 49

Ptiiroff, UschkaBilder sind Botschafter. Interview mit dem Fotorestaurator des Museums Folkwang Peter Konarzewski. (2021), H. 1, S. 66 – 69

Warum brauchen wir ein Bundesinstitut für Fotografie? 28 Antworten. (2022), H. 2, S. 28 – 33

Basting, Barbara: „Wir haben ein magisches Verhältnis zu Bildern“. Taugt das eidgenössische Modell gar als Vorbild für ein deutsches Fotografie-Bundesinstitut? Interview mit Direktor und Kurator der Fotostiftung Schweiz Peter Pfrunder. (2022), H. 2, S. 56 – 58

Jahresheft des Geheimen Staatsarchivs

Leibetseder, Mathis: Die „Geburtsurkunde“ des Berliner Schlosses. Ein Archivale auf dem Weg ins Humboldt Forum, (2020), H. 1, S. 26 - 31

Journal of Film Preservation

van Dalen, Janneke; Šičarov, Nadja; Aparicio, Tania; Gracy; Karen F.: How-To: Sharing Knowledge Among Generations of Archivists. (2021), H. 105, S. 13 – 22

Paalman, Floris: Scratches and Glitches: Observations on Preserving and Exhibiting Cinema in the Early 21st Century. (2021), H. 105, S. 141 – 143

Kulturbetrieb

Jahn, Kerstin: „Klima – Wandel und Herausforderungen“. Tag der Bestandserhaltung greift zentrales Thema auf und feiert zehnjähriges Jubiläum. (2021), H. 1, S. 42

Schmitt, Berthold: Riegel – KulturBewahren 2021. Europaweit einzigartige Auszeichnung wird erneut verliehen. (2021), H. 1, S. 70

Dohrmann, Alke: SiLK-Tool: Neu in Inhalt und Design. (2021), H. 2, S. 34

Schmitt, Berthold: Riegel – KulturBewahren 2021: Dotierte Auszeichnung geht an den Arbeitskreis „Gebäudemanagement & Sicherheit“ des Deutschen Museumsbundes. (2021), H. 2, S. 82

Behrends, Thomas: Der Einsatz von Stickstoff zur Schädlingsbekämpfung wird digital. (2022), H. 4, S. 39

Thiele, Hans-Peter; Trogisch, Achim: Bemerkungen zur Definition „Klimakorridor“ durch den Deutschen Museumsbund (DMB). (2023), H. 2, S. 32 – 39

Nachrichten aus dem Niedersächsischen Landesarchiv (NLA Magazin)

Koch, Nina; Schöpper, Anne Philine: Verlagerung der Personenstandszweitregister von Bückeburg nach Stade erfolgreich abgeschlossen. (2022), H. 1, S. 44 – 45

Politik & Kultur - Zeitung des Deutschen Kulturrates

Hollmann, Michael; Scholze, Frank: Verantwortung für das Kulturerbe. Dem Aufbau von Resilienz im Kulturgutschutz kommt eine zentrale Bedeutung zu. (2024), H. 11, S. 1 – 2

Graute, Mario; Weidenmüller, Melinda: Kultur kann Nachhaltigkeit. Erster bundesweiter Standard zur Klimabilanzierung im Kulturbereich. (2024), H. 11, S. 6

Zimmermann, Olaf: Die Zukunft der Kulturbauten. Von ästhetischer Kraft und verschwenderischer Schönheit bis zum Sanierungsfall. (2024), H. 11, S. 17 und ff.

Restauro

Miersch, Martin: Ordnung ist das halbe Leben. (2020), H. 6, S. 32 – 35

Strimmer, Ute: „Wir haben jetzt großartige Räume für unsere Sammlungen“. (2021), H. 3, S. 30 – 33

„Restaurieren ist vor allem interkulturelle Auseinandersetzung“. Ein Interview mit Prof. Dr. Gabriela Krist geführt von Dr. Roman Tronner. (2022), H. 3, S. 40 – 44

Baier, Uta: Ein neues klimaneutrales Depot in Holzbauweise für Berlin? (2024), H. 1, S. 43

Interview mit Maruchi Yoshida und Lars Klemm von Uta Baier: Der Trend geht zum Zentraldepot. (2024), H. 3, S. 20 – 25

Interview mit Andreas Schäffler von Martin Miersch: „Adopt a book“ Buchpaten gesucht und gefunden. (2024), H. 4, S. 36 – 41

Rundbrief Fotografie

Deggeller, Kurt: Erhaltung des fotografischen Kulturerbes im Netzwerk: 25 Jahre Fotoprojekte von Memoriav, dem Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz, (2020), H. 4), S. 53 – 58

Jaquemet, Juri; Mundschein, Martha: „Licht aus der Vergangenheit“. Die Fotosammlung des Museums für Kommunikation in Bern und der Bestand Pro Telephon. (2021), H. 4, S. 42 – 50

Gummlich, Johanna: Zukunftsfähige ‚Archiv-WG‘ in Köln. Das Rheinische Bildarchiv im Neubau. (2022), H. 1, S. 36 – 46

Kähler, Susanne; Rüdel, Ulrich: Gustaf Dalmans Planfilmnegative. Ein interdisziplinäres Hochschulprojekt. (2022), H. 2, S. 18 – 28

Sächsische Archivblätter

Kunze, Barbara: Witamy w Warszawie! Bericht zum 14. IADA Kongress vom 23.-27. September 2019. (2020), H. 1, S. 26

Vereinsschrift des Wilhelm-Foerster-Sternwarte e.V.

Graf, Lisa; Jahn, Kerstin: Die Bibliothek der Wilhelm-Foerster-Sternwarte – (neues) Bewusstsein und Bestandserhaltung. (2022), H. 13, S. 25 – 27

ZfBB

Wille, Timm: Bericht über die internationale Konferenz der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) „Originalerhalt in Perspektive“. Am 23. und 24. November 2021 in der James-Simon-Galerie in Berlin. (2022), H. 1/2, o. S.