

ABI-Technik

Heftberger, Adelheid: Den Prozess vom Ende her denken – Digitalisierung von Film zur Sicherung und Zugänglichmachung. (2020), H. 2, S. 139 – 147

Hänger, Christian; John, Kristina; Zahnhausen Vera: Status quo und Planungen der Kulturgutdigitalisierung beim Bundesarchiv. (2021), H. 2, S. 79 – 89

Boden, Ragna; Hänger, Christian: Bestandserhaltung heute – Massendigitalisierung und Schutz von Originalen. Internationale Konferenz des Bundesarchivs vom 28. bis 29. Juni 2023 in Berlin-Lichtenberg. (2023), H. 4, S. 306 – 308

Archiv und Wirtschaft

Hartelt, Felix: Architekturquellen im Historischen Archiv Krupp. Nutzerinteresse, Bestandserhaltung und Digitalisierung. (2023), H. 1, S. 19 – 31

Archivar [online \(seit 2023 ARCHIV. theorie & praxis\)](#)

Kistenich-Zerfaß, Johannes: Archiv- und Bibliotheksgut schonend digitalisieren. Gemeinsames Grundlagenpapier des Bestandserhaltungsausschusses der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder, der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag und der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes, (2019), H. 3, S. 241

Kram, Benjamin; Frankenstein, Matthias: Konservierung und Digitalisierung von Urkundenbeständen des Landesarchivs NRW in Kooperation mit Dienstleistern. (2020), H. 2, S. 173 – 175

Naumann, Kai: Datenbanken für 2080 – Datenbankinhalte langfristig erhalten. (2022), H. 3, S. 271 – 273

Kannengießler, Hanna, Schneider, Jan: Die digitale Rekonstruktion der Kölner Fragmente. Neuland für alle Beteiligten. (2022), H. 4, S. 357 – 359

Pohlkamp, Svenia; Leinen, Peter: Das Kompetenznetzwerk NESTOR. 20 Jahre für die digitale Langzeitarchivierung. (2023), H. 4, S. 299 – 302

Meyer, Kerstin: Förderprogramm des DBV stärkt Digitalisierung in Archiven. (2023), H. 4, S. 303 – 304

Archive in Sachsen-Anhalt

Steffenhagen, Björn: Speicherinfrastruktur und Langzeitspeicherung von Digitalisaten. (2021), S. 9 – 12

Archivnachrichten aus Hessen

Jaeger, Karina: Alte Schätze auf neuen Wegen Digitalisierung von Datenträgern im Staatsarchiv Darmstadt. (2020), H. 1, S. 47 – 49

Stimmen aus der Vergangenheit. Digitalisierung von Tonbändern im Archiv des Landeswohlfahrtsverbandes Hessen. (2020), H. 2, S. 39 – 40

Kobold, Maria: Die Bedeutung der Ersatzdigitalisierung von AV-Medien für die Theaterüberlieferung. Audiovisuelle Medien in den Beständen der Staatstheater Darmstadt und Wiesbaden. (2022), H. 2, S. 11 - 13

Archivnachrichten Baden-Württemberg

Keitel, Christian: Materialität – Anmerkungen zu den substantiellen Eigenschaften konventioneller Archivalien. (2019), H. 59, S. 12 - 13

Morent, Stefan; Rückert, Peter: Mittelalterliche Choralhandschriften als Einbandfragmente – Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. (2019), H. 59, S. 16 -17

Lenk, Vincent; Rosenbruch, Sandra: Analog trifft digital - Herkunft, Handhabung und Problematiken von Hybridakten im Archiv. (2023), H. 67, S. 38

Berliner Archivrundschau

Dumschat, Sabine; Hollmann, Michael: Digitalisierung von Archivgut zum Nationalsozialismus. Ein Projekt des Bundesarchivs. (2023), H. 2, S. 41 - 53

Bibliotheksmagazin

Hug, Marius; Mathieu, Christian: Das bewegte Buch. Ein Konzept zur Digitalisierung dynamischer Buchobjekte (2018), H. 1, S. 12 - 16

Herrmann, Martin: 25 Jahre Münchner Digitalisierungszentrum. Schneller, höher, stärker! (2022), H. 3, S. 11 - 14

BuB

Moczarski, Jana; Parschik, Thomas: Die Restaurierung und Digitalisierung des »Le Maneige Royale«. Ein Buch aus dem 17. Jahrhundert für Pferdefreunde und Kunstinteressierte, (2020), H. 12, S. 666 - 667

Petrin, Susanna: Bücher fluoreszieren im Dunkeln Im ältesten Kloster der Welt treffen uralte Handschriften auf modernste Digitaltechnologie: Gelöschte Schriften werden so wieder sichtbar. (2021), H. 7, S. 388 - 393

Wallis, Sonja Annette: Ohne Originalerhalt keine Digitalisierung. Wie Förderungen der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) Grundlagensicherung und Zugänglichkeit ermöglichen. (2021), H. 7, S. 417 - 421

Dialog mit Bibliotheken

Eimer, Sarah: Rette die Kasette. (2019), H. 1, S. 29

Fotostadt Essen ([Link](#))

Dirksen, Jens: Transfer der Bilder. Im Historischen Archiv Krupp werden Werksfotografien nach 1945 digitalisiert. (2022), H. 2, S. 64 - 67

Journal of Film Preservation

Houpert, Jörg; Köppe, Egbert: DIN SPEC 155587 – the New German Standard for the Digitisation of Cinematographic Film. (2020), H. 102, S. 37 - 43

Ganzarain, Nerea; Saldaña, Carlos: Un protocolo para la digitalización de pequeños formatos. (2021), H. 105, S. 23 - 28
(*Ein Protokoll zur Digitalisierung kleiner Formate*)

Mannoni, Laurent: The Cinema in Flux, The Evolution of Motion Picture Technology from the Magic Lantern to the Digital Era. (2021), H. 105, S. 138 - 140

Journal of Paper Conservation

Parker, David: Intensive Care for Poorly Papers: Approaches for Treatment of the Dr Richard Bright Collection for Digitization. (2020), H. 2, S. 57 - 64

Busch, Susanne; Günther Maria: Not Taken Out of Context ... Digitization of the 'Goethe/Incoming Correspondence' Collection in the Goethe and Schiller Archive: Preservation for Conservation and Restoration. (2022), H. 3, S. 102 - 109

Kulturbetrieb

Qualitätskontrolle im Digitalisierungsprozess - Fachtagung und Workshop von Memoriav. (2018), H. 2, S. 47

O-Bib: Das offene Bibliotheksportal

Christoph, Albers: Alles online - alles easy - oder doch nicht? : Warum wir den Mikrofilm für Zeitungen in Bibliotheken und Archiven auch im digitalen Zeitalter noch brauchen. (2022), Bd. 9, Nr. 4, S. 1 - 11

Restauro

Nordahl, Marieluise: John Heartfield und sein Nachlass. Erschließung und Digitalisierung des Bestandes (2018), H. 3, S. 16 - 21

Schreier, Björn; Wehry, Matthias: Karten ins Netz gegangen. (2018), H. 6, S. 34 - 37

Werthmann, Carolin: Zuwachs an Kostbarkeiten. Die Bayerische Staatsbibliothek in München hat drei wertvolle Handschriften bayerischer Provenienz aus dem Spätmittelalter und der Renaissance erworben: Jetzt wurden sie digitalisiert, (2020), H. 7, S. 52 - 55

Miersch, Martin: Wie die Digitalisierung unser Kulturgut beeinflusst. (2021), H. 1, S. 20 - 23

Rundbrief Fotografie

Bullinger, Winfried: Patina Versus Neuprint - Zu den rechtlichen Aspekten bei der Digitalisierung und Neuproduktion von Fotokunst. (2018), H. 3, S. 43 - 47

Janzen, Dennis: Mehr Bilder für das Rheinland. Das „Greven Archiv Digital“. (2021), H. 4, S. 31 - 41

Fellner-Feldhaus, Manuela: Transfer der Bilder. Digitalisierung von Werksfotografien der Firma Krupp aus der Zeit nach 1945. (2023), H. 2, S. 37 - 48

Sächsische Archivblätter

Kunze, Barbara: Konservatorische Begleitung von Digitalisierungsprojekten - Ein Erfahrungsbericht. (2020), H. 1, S. 22 - 25

Unsere Archive

(Mitteilungen aus den rheinland-pfälzischen und saarländischen Archiven)

Albers, Kerstin: Corona-Förderung für den digitalen Zugang zum Kulturerbe des Karmeliterordens. Start-Up Projekt „Karmeltradition Mainz“. (2021), H. 66, S. 38 - 40

ZfBB

Schäffler, Hildegard; Seiderer, Birgit: Spread the news. Zeitungsdigitalisierung an der Bayerischen Staatsbibliothek und das Zeitungsportal digiPress (2018), H. 1, S. 3 - 7

Putjenter, Sigrun: 22. Jahrestagung des Arbeitskreises für die Erfassung, Erschließung und Erhaltung Historischer Bucheinbände (AEB) vom 12. bis 14. Oktober 2017 in Augsburg (2018), H. 1, S. 44 - 49

Ceynowa, Klaus: Wie digitalisiert man 15 Millionen Pressefotos? Das analoge stern-Fotoarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek und seine digitale Transformation. (2021), H. 6, S. 328 - 337