

ABI-Technik

Allscher, Thorsten; Ceynowa, Irmhild: Mengenentsäuerung – Verfahrensvalidierung, Evaluierung und Qualitätssicherung. Neue Einsichten und bleibende Fragen. (2018), H. 1, S. 16 – 28

Geschke, Alexander: Papier erhalten und restaurieren – Visionär und Praktiker, Handwerker, Lehrer und Entwickler. (2021), H. 4, S. 277 – 284

Archivar [online \(seit 2023 ARCHIV. theorie & praxis\)](#)

Heidenreich, Svenja, Fricke, Thomas; In Ordnung (er)halten – Arbeitsabläufe gestalten ... - ein neues System des Landesarchivs Baden-Württemberg für die Dokumentation und Auftragsverwaltung im Bereich Restaurierung. (2019), H. 2, S. 143

Kistenich-Zerfaß, Johannes: Durchführung von Massenentsäuerungsprojekten. Gemeinsames Grundlagenpapier des Bestandserhaltungsausschusses der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder, der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag und der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes, (2019), H. 3, S. 240

Archive in Sachsen-Anhalt

Otto, Henrik: - „Durchführung von Massenentsäuerungsprojekten“ – eine Handreichung mit Perspektiven auch für Sachsen-Anhalt. (2019), H. 1, S. 35 – 36

[Archive in Thüringen - Mitteilungsblatt](#)

Busch, Susanne; Günther, Maria; Klunkert, Gabriele: Nicht aus dem Zusammenhang gerissen ... Restauratorische und konservatorische Vorbereitung des Bestandes „Goethe / Eingegangene Briefe“ für die Digitalisierung im Goethe- und Schiller-Archiv. (2022), S. 29 – 31

Mielke, Judith; Pfeuffer, Ulrich: Restaurierung eines mittelalterlichen Wachssiegels. Ein Beispiel enger Zusammenarbeit zwischen Restaurierungswerkstatt und Fotowerkstatt des Landesarchivs Thüringen. (2022), S. 32 – 34

Pfeuffer, Ulrich: Mit Licht entspiegeln – Heraus aus dem Grau. Moderne Verfahren nutzen Eigenschaften des Lichtes und machen verschleierte Abbildungen wieder sichtbar. (2022), S. 35

Archivnachrichten Baden-Württemberg

Brühl, Sibylle; In bunten Gewändern - Amtsbücher der Salemer Pflege Ehingen. (2019), H. 5, S. 45

Fricke, Thomas; Heidenreich, Svenja: Hinter den Kulissen. Restaurierung im Landesarchiv mit neuem Software-Equipment. (2019), H. 58, S. 35

Fuidl, Maiko: Haut, Wachs und Seide – Eine facettenreiche Lehensurkunde. (2019), H. 59, S. 12 – 13

Menato, Sara: Immer dabei: Japanpapier in der Papierrestaurierung. (2019), H. 59, S. 45

Rök, Leonie; Henniges, Ute; Brückle, Irene: Pflege nach dem Bad – Untersuchung zur Nachleimung von Papier als letzter Schritt der Nassbehandlung. (2019), H. 59, S. 46

Was kreucht und fleucht denn da? Restaurierung von zoologischen Lehrtafeln aus dem Universitätsarchiv Freiburg. (2021), H. 62, S. 60 – 62

Kieffer, Andreas: Wellnesstherme für Papier. Eine neue programmgesteuerte Tauchbeckenanlage für die Nassbehandlung von Schriftgut. (2022), H. 65, S. 55

Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Reinhard, Corinna; Chromolithografische Trickfilmschleifen – Films. (2019), H. 1, S. 94

Golle, Uwe; Wintermann, Carsten: Ohne Licht geht es nicht! Zum Umgang mit Licht in der Papierrestaurierung. (2021), H. 1, S. 74 - 87

Bibliotheken heute

Koelges, Barbara; Schlechter, Armin: Großformatige Rheinlaufkarten des Landesbibliotheksentrums restauriert. (2018), H. 1, S. 21 - 22

Bös, Eva; Konservierung von Handschriftenfragmenten der Stadtbibliothek Trier. (2019), H. 1, S. 30

Restaurierungsprojekt „Patient Buch sucht Paten“ in Mainz. (2020), H. 3, S. 82 – 84

Rettung aus der Flut: Berühmtes „Seelenbuch“ der Bürgerschützen Ahrweiler restauriert. (2022), H. 3, S. 78 - 79

Bibliotheksdienst

Tömösvári, Eese; Ripplinger, Cornelia: In Kontext setzen: Bericht zur Basiserschließung und Restaurierung von Handschriften- und Druckfragmenten an der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. (2018), H. 5, S. 348 – 361

Kurzbeitrag: Erstes Teilprojekt zur Papierentsäuerung des stark nachgefragten Oberrhein-Bestandes in der Badischen Landesbibliothek erfolgreich abgeschlossen. (2018), H. 5, S. 415 – 416

Bibliotheksmagazin

Wewerke, Katharina: Gemeinsam für die Restaurierung. Ein internationaler Workshop für den Erhalt einer Handschrift in der indonesischen Nationalbibliothek. (2021), H. 1, S. 55 - 59

BuB

Moczarski, Jana; Parschik, Thomas: Die Restaurierung und Digitalisierung des »Le Maneige Royale«. Ein Buch aus dem 17. Jahrhundert für Pferdefreunde und Kunstinteressierte. (2020), H. 12, S. 666 - 667

Jahresheft des Geheimes Staatsarchivs PK

Schirmacher, Katarzyna; Kohl, Ingrid: Auf dem Prüfstand. Alternative Verfahren zur Qualitätssicherung bei der Papierentsäuerung. (2022), Jg. 2, S. 82 – 85

Journal of Film Conservation

Näriepa, Eva: Film Preservation in Estonia: Past Spatial Futures. (2021), H. 105, S. 73 – 87

Tsuneishi, Fumiko: Resisting Xenophobia: Restoring Die Stadt ohne Juden. (2021), H. 105, S. 115 – 125

Journal of Paper Conservation

Ketzer, Roswitha: Metallic Paper: Its Manufacturing Process and Comparing Analysis. (2020) H. 1, S. 12 – 21

Smedemark, Signe Hjerrild; Ryhl-Svendsen, Morten: Indoor Air Pollution in Archives: Temperature Dependent Emission of Formic Acid and Acetic Acid from Paper. (2020), H. 3, S. 22 – 30

Berli, Juliette: Consolidating Herbarium Specimens Using Two-Sided Hydroxylpropylcellulose Pre-Coated Paper. (2020), H. 3, S. 31 – 34

Hjerrild Smedemark, Signe; Ryhl-Svendsen, Morton: Indoor Air Pollution in Archives: Temperature Dependent Emission of Formic Acid and Acetic Acid from Paper. (2020), H. 1, S. 22 – 30

Rakotonirainy, Malalanirina Sylvia: Evaluation of Carboxymethyl Cellulase Activity as an Indicator of Active Moulds Inside Foxing Spots on Paper. (2020), H. 3, S. 89 – 99

Downey, Anne: Organizational Tips and Analog Tools for Busy Conservators. (2020), H. 3, S. 100 – 108

Brand, Michaela: Books in Permanent Exhibitions. A Multi-Perspective Approach. (2020), H. 3, S. 109 – 117

Manwiller, Christine: Book, Paper, Photographic Material Degree Work List – 2017–2021. Patricia H. and Richard E. Garman Art Conservation Department, Buffalo State College, USA. (2020), H. 3, S. 118 – 119

Ziegler, Johanna: Testing Aquazol®. An Evaluation of its Suitability for the Conservation of Works on Paper. (2022), H. 2, S. 48 – 58

Müller, Leonie: Pressure-sensitive Tape Removal in Paper Conservation: A Review. (2022), H. 2, S. 59 – 75

Kulturbetrieb

Brozio, Patricia: Publikumsmagnet Restaurierung. Der 2. Europäische Tag der Restaurierung, (2019), H. 2, S. 22 – 23

„Archivleichen“ retten. Eine neue Methode zur Trennung von verblocktem Papier. (2020), H. 1, S. 14

O-Bib: Das offene Bibliotheksportal

Kubitza, Melanie: Workflows des Projektes Mengenentsäuerung im Deutschen Literaturarchiv (2018), Bd. 5, Nr. 1, S. 1 – 18

Restaurator

Hall, Andrea K. I., Plaut, Raymond H., McGuiggan, Patricia M.; Comparing Non-destructive Mechanical Testing Methods for the Assessment of Brittle Papers – The Cantilever, Hanging Pear Loop, and Clamped Fold Tests. (2019), H. 1, S. 15

Horst, Tali H.; Smith, Richard D.; Potthast, Antje; Hubbe, Martin A.: Accelerated Aging of Deacidified and Untreated Book Paper in 1967 Compared with 52 Years of Natural Aging. (2020), H. 3, S. 131 – 152

Mochizuki, Yukinko; Isumura, Hiroshi; Enomae, Toshiharu: Mechanism of Acidification that Progresses in Library Collections of Books Made of Alkaline Paper. (2020), H. 3, S. 153 – 172

Malešič, Jasna; Kolar, Jana; Denac, Mitja; Kolar Bačnik, Bor: Stabilisation Treatments for Paper with Green Copper Pigment Verdigris. (2020), H. 4, S. 231 - 251

Montanari, Matteo; Pipponzi, Sara; Livi, Pietro; Prodi, Antonio: Mass Treatment of Flooded Archival Materials by Gamma Radiation. (2021), H. 3, S. 105 - 125

Natsikou, Aggeliki; Tsantiri, Konstantina; Zervos, Spiros: Survey Methodology for a Collection of Technical Drawings. (2021), H. 3, S. 127 - 124
(Methode zur Bestandsaufnahme einer Sammlung von technischen Zeichnungen)

Behrens, Lisa; Henniges, Ute; Forstmeyer, Kerstin; Brückle, Irene: Iron Gall Ink Corrosion on Parchment. Preliminary Evaluation of Treatment Methods Using Aqueous Solutions. (2022), H. 1/2, S. 73 - 92

Dadmohamadi, Kobra; Mohammadi Achachluei; Mohsen and Jafari, Mohammad Taghi: The Effect of Cellulose Nanofibers on Paper Documents Containing Starch and Gelatine Sizing. (2022), H. 3, S. 181 - 197

Palmbach, Cornelius; Dobruskin, Sebastian; Jacot-Guillarmod, Mathieu: Disinfection of Mould-contaminated Archival Material by X-ray Irradiation - New Research Results on the Effect on Moulds and Cellulose. (2023), H. 1, S. 1 - 32

Restauro

Fuchs, Robert: Von Dämonen, Kreaturen und Graffiti. Dokumentation und Restaurierung illuminiertes Chorbücher (2018), H. 3, S. 22 - 28

Kracht, Kerstin: Der sichere Transport von Kunstwerken und Kulturgütern. (2018), H. 7, S. 22 - 29

Bloch, Carsten; das Stickstoff-Problem - Ist Stickstoff ein Biozid oder nicht? (2019), H. 2, S. 30

Gesamtes H. 3 (2020) mit Titelthema: Papierrestaurierung und Schädlingsbekämpfung

Schrieder, Veronika: Kupferfraß an Papier. Ein KEK-Modellprojekt [...] lieferte unter anderem interessante Erkenntnisse zum Thema Kupferfraß an Kulturgut aus Papier. (2020), H. 5, S. 40 - 51

Thomschke, Friedrun; Graf, Jörg; König, Karin: Leise rieselt der Informationsträger. Sammlungsbetreuerin und PapierrestauratorInnen sorgten gemeinsam für den Erhalt der vom Verlust bedrohten Originalbeschriftung der Feuchtpräparatesammlung der Leipziger Universitätsfrauenklinik. (2020), H. 7, S. 56 - 63

Bartels, Kerstin: Naturgetreu, farbens schön und künstlerisch abgestimmt. Restaurierung der handkolorierten Glasdiapositive von Oskar Bolle in der Sammlung des Stadtmuseums Berlin. (2021), H. 7, S. 46 - 53

Strimmer, Ute: In Bern ist konservatorisch-restauratorische Kompetenz gebündelt. Wer Restaurierungswissenschaften an der Hochschule der Künste Bern HKB studiert, darf einiges erwarten. RESTAURO sprach mit Prof. Dr. Andreas Buder. (2022), H. 1, S. 16 - 18

Baier, Ute: „Machen Sie sich wichtig!“. Review: Der Arbeitskreis Konservierung/Restaurierung (Deutscher Museumsbund) lud zu einer Tagung über Öffentlichkeitsarbeit in der Restaurierung ein. (2022), H. 3, S. 46 - 47

Krautheimer, Anna Lisa; Kuppel, Julia; Steger, Simon, Eggert, Gerhard; Krekel, Christoph: „Das Oddytorium“: Sind unserer Restaurierungsmaterialien korrosiv? (2022), H. 8, S. 42 - 45

MUSA - „Das Forschungsprojekt für innovative (Multi-)Methoden zum Monitoring von toxischen Konservierungsmitteln“. (2023), H. 4, S. 30 - 33

Rundbrief Fotografie

Lichtblau, Dirk; Tran, Alice; Rothe, Michael: Die Röntgenbilder der Displaced Persons – Eine Zustandsuntersuchung der Filmträger mit dem SurveNIR System. (2018), H. 8, S. 32 – 46

Paulová, Eva; Pech, Michael; Stefcová, Petra: Bildquellen der Musikgeschichte – Zum Bestand des Tschechischen Museums für Musik und der Behandlung schimmelbefallener Fotografien mit Ethylenoxid. (2018), H. 3, S. 19 – 31

Schmidt, Marjen; Schumacher, Sven; Lebens- und Alterswahre Bildnisse - Zur Sammlung und Restaurierung der Daguerreotypien im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. (2018), H. 4, S. 35 - 48

Morhard, Jessica: Fotorestaurierung heute: Zum Joint Meeting der AIC Photographic Materials Group und der ICOM-CC Photographic Materials Working Group, 19. - 23. Februar 2019, New York/USA. (2019), H. 3, S. 46 - 52

Blaschke-Walther, Kristina: Luftschadstoffmessungen in den Fotodepots des Sprengel Museums Hannover: Eine pragmatische Annäherung, (2020), H. 3, S. 22 - 29

Sächsisches Archivblatt

Pasler, Ronald: Aspekte der Überwachung raumklimatischer Bedingungen in Archivräumen – Staatsarchiv Chemnitz. (2019), H. 1, S. 12 - 13

Kunze, Barbara: Wie sauer sind unsere Archivbestände? – Vier Bestandsuntersuchungen mit dem SurveNIR-System im Sächsischen Staatsarchiv. (2019), H. 1, S. 20 - 23

Müller, Ulrike: Pilotprojekt Amt Chemnitz – Abschluss der konservatorisch-restauratorischen Arbeiten oder was lange währt ..., (2020), H. 2, S. 22 - 25

Kunze, Barbara: Tipps der Restauratorin: Ausheben und Reponieren von Archivgut (hier: Akten und Amtsbücher, liegende Lagerung), (2020), H. 2, S. 26 - 27

Unsere Archive - Mitteilungen aus den rheinland-pfälzischen und saarländischen Archiven

Schuster, Elisabeth: Restaurierungsmaßnahme bringt interessante Fundstücke zum Vorschein. (2021), H. 6, S. 34 – 36

ZfBB

Ceynowa, Irmhild: Bildgebende Spektroskopie. (2021), H. 4, S. 182 – 183

Allscher, Thorsten; Ceynowa, Irmhild: Strategien für spektrale Untersuchungen zur Lesbarmachung von Manuskripten. (2021), H. 4, S. 184 – 195

Kram, Benjamin; Peters, Kristian: Die Sichtbarmachung zerstörter Schrift auf frühneuzeitlichen Hadernpapieren durch Multispektraldigitalisierung. (2021), H. 4, S. 196 - 211

Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung

Elsässer, Christina; Pamplona, Marisa; Mayr, Veronika: Lower temperature, longer lifetime: practice at the Deutsches Museum and research perspectives for storing 3D cellulose nitrate objects. (2021), H. 1, S. 17 – 26

Laganà, Anna; Mazurek, Joy; Huddleston, Melissa: Facong Challenges: Investigations into the Conservation of Cellulose Ester Objects. (2021), H. 1, S. 27 – 36

Kemper, Benjamin; Lörzel, Maria: Der Einfluss von Klimabedingungen auf die Degeneration von Celluloseacetat sowie Empfehlungen zum Umgang mit Objekten aus Celluloseacetat. (2021), H. 1, S. 44 - 48