



KBE-Newsletter Bestandserhaltung

2026 | 1

Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

1. Aktuelles aus dem KBE

2026 - 20 Jahre Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg

Dieses Jahr feiert das KBE sein 20-jähriges Jubiläum – ein Meilenstein. In zwei Jahrzehnten hat sich das KBE außerordentlich weiterentwickelt und mit Ihnen zusammen viel für die Bestandserhaltung in Berlin und Brandenburg bewegt. Vielen Dank für Ihr Vertrauen! Wir wünschen Ihnen ein erfolgreiches Jahr – Gesundheit, Inspiration und weitere Momente guter Zusammenarbeit.



2. KBE-Veranstaltungen

Schimmel - Auslöser, Erkennen, Behandeln, Vorbeugen

Termin: **16. März 2026** (9:00 – 16:30 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

Risikomanagement und SiLK-Tool

Termin: **16. April 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

Fotografieren im Bestand - Identifizieren und Erhalten

Termin: **07. Mai 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

Grundlagen der Bestandserhaltung - Schadensbilder an Archiv- und Bibliotheksgut

Termin: **29./30. Juni 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

In Planung

- IPM
- Großformate (Umgang & Erhalt)
- Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung
- Bestandsschonende Digitalisierung

Aktuelles immer im KBE-Newsletter und auf unserer Website in der Rubrik [Veranstaltungen](#).

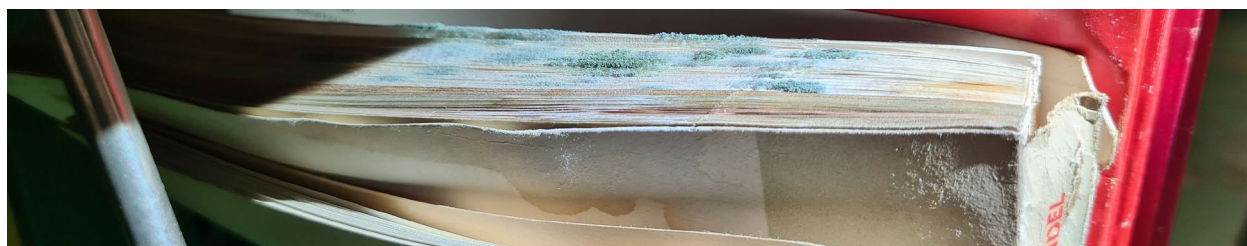
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

14. BiblioCon 2026

Termin: **19. – 22. Mai 2026**

Ort: Berlin, Estrel Congress Center

[Link](#)



4. Veranstaltungen online

Von der Idee zum Antrag - Einführung in die Drittmittelakquise für öffentliche Bibliotheken

Der virtuelle Workshop „Fördermittelakquise für öffentliche Bibliotheken“ richtet sich an Beschäftigte, die die gezielte Einwerbung und Umsetzung von Drittmittelprojekten als strategisches Instrument zur Weiterentwicklung ihrer Bibliothek nutzen möchten. In zwei jeweils 90-minütigen Online-Sitzungen werden grundlegende Kenntnisse, praxisorientierte Methoden und konkrete Arbeitshilfen vermittelt, um Förderchancen systematisch zu erkennen und eigene Vorhaben erfolgreich in förderfähige Anträge zu überführen.

Die Teilnahme an beiden Terminen eines Workshop-Durchgangs ist verpflichtend. Der Workshop ist kostenfrei, die Zahl der Teilnehmenden jedoch auf 25 Personen begrenzt. Die Anmeldung erfolgt jeweils per E-Mail an boettcher@bibliotheksverband.de innerhalb der angegebenen Frist.

Termin: **12. und 26. Februar 2026**, jeweils von 10:00 bis 11:30 Uhr

Anmeldestart: **12. Januar 2026**

Referentin: Carina Böttcher, EU- und Drittmittelberatung, knb und dbv

Plattform: wird noch bekanntgegeben

Erste Schritte auf dem Weg zur Erarbeitung eines Notfallplans

Online-Fortbildung der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbands.

Termin: **23. Februar 2026** (10:00 – 12:00 Uhr)

Die Online-Veranstaltung richtet sich insbesondere an Einrichtungen, die bisher noch keine Vorarbeiten im Bereich der Notfallplanung für Kulturgutschutz durchgeführt haben.

Referent: Matthias Frankenstein (Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt)

[Anmeldung Online-Fortbildung](#)

Technische Grundlagen der Digitalisierung

Termin: **24. Februar 2026** (10:00 – 13:00 Uhr)

Referent: Marco Klindt

Format: Online-Vortrag + QA-Session

Anmeldung bis 22.02.

über: <https://terminplaner6.dfn.de/en/b/2827009c8d06867e8521178ad4cc3d19-1567149>

[Inhalte und weitere Informationen](#)

Seminar

Rund ums Vergaberecht

Termin: **27. Februar 2026**

Restaurierungsprojekte in Museen und öffentlichen Kultureinrichtungen sind oft Spezialfälle, unterliegen besonderen Anforderungen, individuellen Leistungen und engen Zeitplänen. In kleinen Einrichtungen stehen die Zuständigen der Verwaltungen ohne restauratorische Expertise da, in großen Institutionen arbeiten angestellte Restaurator:innen mit Vergabestellen zusammen.

Die Interessengruppe Selbstständige Freiberufler (IGSF) des VDR plant am 27.02.2026 im Rahmen der Seminarreihe „Rund ums Vergaberecht“ das nächste Seminar für Einsteiger:innen und Fortgeschrittene aller Fachbereiche.

Die Veranstaltung findet an der HAWK Hildesheim und Online statt. [Weitere Informationen.](#)

digiS-Infotag - Einführungsvortrag

Termin: **17. März 2026** (10:00 – 12:00 Uhr)

Ort: ONLINE (ZOOM-Link folgt einen Tag vorab)

Sie möchten Kulturgut digital zugänglich machen und planen ein entsprechendes Projekt? Das „Förderprogramm zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes Berlin“ bietet vorbehaltlich zur Verfügung stehender Haushaltsmittel auch 2027 für interessierte Kulturerbeinstitutionen wieder die Möglichkeit, Fördermittel für Digitalisierungsprojekte zu beantragen. Um Sie bestmöglich auf die Antragstellung vorzubereiten, lädt Sie digiS herzlich zum alljährlichen **digiS-Infotag** ein.

Anmeldung bis 13. März

unter: <https://terminplaner6.dfn.de/en/b/68a6d10993bd63abbfb4bbd878c19f5b-1584202>

[Weitere Informationen](#)

5. Veranstaltungen überregional

Notfallmanagement in Kultureinrichtungen RE/01/26

Termin: **06. März 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

Referent: Matthias Frankenstein / Darmstadt

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Bibliothekare/Bibliothekarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: Der Kurs vermittelt praxisnah die Grundlagen des Notfallmanagements in Kultureinrichtungen. Behandelt werden Risikoanalyse und Notfallplan, die Arbeit von Notfallverbünden, geeignete Notfallmaterialien sowie die Planung und Durchführung von Notfallübungen.

Anhand von Erfahrungsberichten werden Strategien zur Bewältigung von Schadensereignissen anschaulich vermittelt.

[Link](#)

Umgang mit Fotografien Teil 2

Individuelle Verpackungslösungen für Fotografien und ihr Handling RE/04/26

Termin: **24. April 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

Referentin: Dipl. Ing. Marjen Schmidt / Oberhausen

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: In diesem Online-Kurs steht der Schutz von Fotografien durch bewährte Verpackungslösungen sowie das sachgerechte Handling im Mittelpunkt.

Anhand unterschiedlicher fotografischer Formate und Techniken werden geeignete Behältnisse und Archivmaterialien vorgestellt, die konservatorischen Anforderungen entsprechen und zugleich eine sichere Handhabung und Archivierung ermöglichen.

[Link](#)

26. Fachgespräch für Papierrestauratorinnen und -restauratoren

Termin: **27. – 28. April 2026**

Ort: Siegburg

[Link](#)

Save-the-Date

Bundesweites Arbeitstreffen der Notfallverbünde in Karlsruhe

Termin: **28./29. April 2026**

Im April lädt der Notfallverbund Karlsruhe zum jährlichen Erfahrungsaustausch unter dem Thema „Notfallverbünde zwischen Basisarbeit und struktureller Weiterentwicklung ein. Das Programm mit Beiträgen zur Notfallvorsorge und -risiken sowie einem umfangreichen Führungsangebot wird in Kürze veröffentlicht.

Die Anmeldung ist ab sofort möglich unter: <https://eveeno.com/tdn26>

Tagung

„Schön? Schön? Toxisch! - Gift- und Gefahrstoffe beim Umgang mit Kulturgut II“

Termin: **08./09. Mai 2026**

Ort: Hamburg/online

Der VDR lädt – mit Unterstützung des MARKK – erneut dazu ein, aktuelle Herausforderungen im Umgang mit kontaminierten Objekten zu beleuchten. Im Fokus stehen praxisnahe Gefährdungsanalysen, Schutzmaßnahmen sowie die Standardisierung sicherheitsrelevanter Verfahren. Fachleute aus Restaurierung, Museen und Denkmalpflege geben Einblicke in aktuelle Befunde und Entwicklungen des modernen Kontaminationsmanagements. Das [Programm ist jetzt online](#).

nestor-Praxistag

Formate in Bewegung - Wie lassen sich AV-Objekte digital erhalten?"

Termin: **11. Juni 2026**

Ort: München, Monacensia

[Weitere Informationen](#)

Tagung

Die Kunst des Priorisierens - Vorgehen bei der Digitalisierung von Bildern und Tönen.

Termin: **17. Juni 2026**

Ort: UniS in Bern

Die Fachtagung widmet sich der Priorisierung bei der Digitalisierung audiovisueller Dokumente. Bitte merken Sie sich den Termin vor. [Weitere Informationen](#)

93. Deutsche Archivtag

Zugang zu Archivgut heute und morgen: Erschließung - Bereitstellung - Benutzung

Termin: **29. September bis 1. Oktober 2026**

Ort: Hof an der Saale

Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26

Termin: **16. Oktober 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

Referentin: Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: Der Online-Kurs vermittelt Grundlagen zum Phänomen des roten Zerfalls an historischen Ledereinbänden. Teilnehmende erfahren, wie es zu diesem Schadensbild kommt, welche konservatorischen Maßnahmen zur Stabilisierung geeignet sind und welche Materialien und Methoden sich in der Praxis bewährt haben. Anhand von Beispielen werden Vorgehensweisen zur Reinigung, Festigung und sicheren Aufbewahrung betroffener Objekte erläutert.

[Link](#)



6. Aufsatz- und Artikeldokumentation

Archiv und Wirtschaft, H. 4, 2025

Springer, Jonas: Im Kriegsfall Kulturgut in Kopie? Zur Relevanz des Barbarastollens für Wirtschaftsarchive, S. 198 – 206 ([Link](#))

Archivnachrichten aus Hessen, H. 2, 2025

Röck-Knüttel, Nicole: Von Bits und Bewahrung – Archivierung im digitalen Zeitalter, S. 26 – 28 ([Link](#))

Harlaß, Robert; [et al.]: Für den Ernstfall gewappnet: Notfallverbund Marburger Kultureinrichtungen richtet Notfallübung aus, S. 78 – 82 ([Link](#))

Knauf, Natascha: Knistern und Rauschen – Schallplatten digitalisieren im Archiv, S. 86 – 89 ([Link](#))

7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

Jetzt online: Videos zur 2. KEK-Tagung 2025

Ausgewählte Vorträge und Diskussionsrunden stehen jetzt in voller Länge auf dem [YouTube-Kanal der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts \(KEK\)](#) zur Verfügung.

Wasserschaden im Louvre

Bis zu 400 seltene Ägyptologie-Zeitschriften und wissenschaftliche Dokumentationen beschädigt
<https://www.zeit.de/kultur/kunst/2025-12/paris-louvre-wasserschaden-buecher-museum>
DIE ZEIT (07.12.2025)

Nachbericht zur Tagung "In Sack und Tüten!?"

Vom **17. bis 20.09.2025** hatten die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung in Berlin zur Tagung „[In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II – Verpackung von Kunst- und Kulturgut](#)“ eingeladen. Mit einer Mischung aus 20 Vorträgen, einer Poster-Session mit 12 Postern und 6 Messeständen, die in den Pausen besucht werden konnten, war die Veranstaltung mit einer großen Vielfalt an Aspekten und Perspektiven aufgestellt, die alle ihren Beitrag zum Thema der Tagung leisteten: der Verpackung von Kunst und Kulturgut. Ein Thema, das oft unterschätzt wird, aber von großer Bedeutung ist und in interdisziplinär agierenden Berufsgruppen große Resonanz erfährt. So war das Audimax der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin ab dem ersten Tag voll besetzt mit 300 Teilnehmer:innen verschiedener Fachrichtungen.

Cellulosenitrat - What to do?

Cellulosenitrat als Material für fotografische Negative kommt im Sprengel Foto Blog nicht das erste Mal zur Sprache. So beschrieb Tessa Maillette de Buy Wenniger in ihrem Beitrag [Schätze im Verborgenen – Negativmaterialien und ihre Identifikation](#) wie derartiges Material bestimmt werden kann. Doch wie geht es weiter, wenn bekannt ist, dass tatsächlich Cellulosenitrat in der eigenen Sammlung vorhanden ist?

([Cellulosenitrat – What to do? - Foto \ Kunst \ Theorie](#))

Die HAWK feierte 15 Jahre Schriftgut-Restaurierung

Die Fakultät Bauen und Erhalten der HAWK Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst Hildesheim/Holzminde/Göttingen feierte am 21.11.2025 in Hildesheim mit einer [Festveranstaltung „15 Jahre Konservierung und Restaurierung von Schriftgut, Buch und Grafik“](#). Unter dem Motto „Vielfalt und Vernetzung: Von A wie Ausstellung bis Z wie Zusammenarbeit“ trafen sich rund 120 Lehrende, Studierende sowie Alumni und Kooperationspartner aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland in der Aula. Neben den Kurzvorträgen von Absolventinnen gehörte das Podiumsgespräch zu Perspektiven des Berufes zu den Höhepunkten.

90 Jahre Farbfilm - Wolfen feiert

Vor 90 Jahren wurde in Wolfen Geschichte geschrieben: Die Agfa stellte den weltweit ersten Farbfilm vor. Ein Meilenstein, an den heute erinnert wurde – dort, wo später das legendäre ORWO seinen Siegeszug begann.

(MDR SACHSEN-ANHALT HEUTE 25.01.2026 - 19:00Uhr - 02:24 min)

[Infos zur Sendung & link zum Video](#)

Kommentar: Kein Bergungsort für Kulturgut im militärischen Konflikt - Eine Situationsbeschreibung

Matthias Wehry, Präsident von Blue Shield Deutschland und Leiter der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern kommentiert in der Zeitschrift "Politik&Kultur" die aktuelle Situation zum Schutz von Kulturgut in militärischen Konflikten. "Aus Erfahrung wissen wir: Kulturgut ist im militärischen Konflikt verletzlich. Es ist Ziel von Zerstörung, Gegenstand von Raub und Plünderung und Bezugspunkt von Propaganda. Dazu ist Kulturerbe – das ist bittere Wahrheit – prädestiniert." [Weiterlesen.](#)

10 Millionen Euro für die Kultur von Übermorgen

Die Kulturstiftung des Bundes legt nach: Ab 2027 stehen weitere 10 Mio. Euro für das Förderprogramm „Übermorgen – Neue Modelle für Kulturinstitutionen“ bereit.

Gefördert werden mutige Transformationsprojekte, die Kulturinstitutionen neu denken – von innovativen Organisations- und Führungsmodellen über neue Finanzierungsansätze bis hin zu mehr Öffnung in die Stadtgesellschaft. Die ausgewählten Projekte wirken als Modellvorhaben und geben ihre Erfahrungen aktiv weiter.

Antragsstart: Herbst 2026

Förderung: 300.000–600.000 € pro Projekt

Zielgruppe: Kulturinstitutionen in Städten ab 100.000 Einwohner:innen

[Hier finden Sie schon jetzt mehr Informationen zum Programm - der Förderaufruf wird demnächst veröffentlicht.](#)

Pressemitteilung

KRITIS-Dachgesetz verabschiedet - Kultur fehlt

Deutscher Kulturrat bedauert, dass Kultur nicht zu den aufgeführten Sektoren gehört

[Link zur Pressemitteilung des Deutschen Kulturrats](#) des Deutschen Kulturrats (29.01.2026)

Neue Publikation: "Notfallmanagement in Museen und Kulturerbe-Institutionen"

Eine Arbeitsgruppe, bestehend aus Vertreter:innen von ICOM Österreich, des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS), des Bundesdenkmalamtes (BDA), des Österreichischen Bundesheeres (ÖBH), der Österreichischen UNESCO-Kommission (ÖUK) und des Österreichischen Nationalkomitee Blue Shield, hat daher diese Publikation initiiert, um Museen und anderen Kulturerbe-Institutionen einen Leitfaden zum Notfallmanagement zur Verfügung zu stellen: Welche Vorbereitungen sind notwendig, um im Ernstfall handlungsfähig zu sein? Wie erstelle ich Laufkarten oder Priorisierungslisten für die Evakuierung von Kulturgütern? Wie greifen Prävention, Übung und Nachbereitung ineinander?

[Link zur Publikation](#)

Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg
Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin
Fon +49 30 90226 -638
Mail kbe@zlb.de
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)
Breite Str. 30 - 36
10178 Berlin
Deutschland
kbe@zlb.de