

KBE-Newsletter Bestandserhaltung

2026 | 2

Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

1. Aktuelles aus dem KBE

20 Jahre KBE - ein Grund zu feiern!

Der nächste Tag der Bestandserhaltung wird neben dem fachlichen Austausch auch diesen Meilenstein mit spannenden Themen, Gästen und viel Raum für Austausch und Vernetzung zelebrieren.

Wir freuen uns auf Sie im September 2026!



2. KBE-Veranstaltungen

Risikomanagement und SiLK-Tool (noch 4 freie Plätze)

Termin: **16. April 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

Fotografien im Bestand - Identifizieren und Erhalten

Termin: **07. Mai 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

Großformate - Konservierung und Digitalisierung

in Kooperation mit dem Brandenburgischen Landeshauptarchiv

Termin: **09. Juni 2026** (09:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Brandenburgisches Landeshauptarchiv

Grundlagen der Bestandserhaltung - Schadensbilder an Archiv- und Bibliotheksgut

Termin: **29. - 30. Juni 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)
Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

[digitale Speed-Infos zu Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung](#)
in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg

Termin: **10. September 2026** (10:00 – ca. 11:30 Uhr)
Ort: ZOOM

[Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung für Berlin/Brandenburg](#)
in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg

Termin: **28. September 2026** (10:00 – ca. 15:30 Uhr)
Ort: Fachhochschule Potsdam

[Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis](#)
in Kooperation mit der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Leibniz-Instituts für Bildungsforschung und Bildungsinformation (DIPF)

Termin: **14. Oktober 2026** (09:30 – 15:30 Uhr)
Ort: DIPF | BBF, Warschauer Str. 34 – 38, 10234 Berlin

In Planung

- Notfall (Juni)
- IPM (November)
- Bestandsschonende Digitalisierung (November)

Aktuelles immer im KBE-Newsletter und auf unserer Website in der Rubrik [Veranstaltungen](#).

3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

[114. BiblioCon 2026](#)

Termin: **19. - 22. Mai 2026**
Ort: Berlin, Estrel Congress Center

[28. Brandenburgischer Archivtag 2026](#)

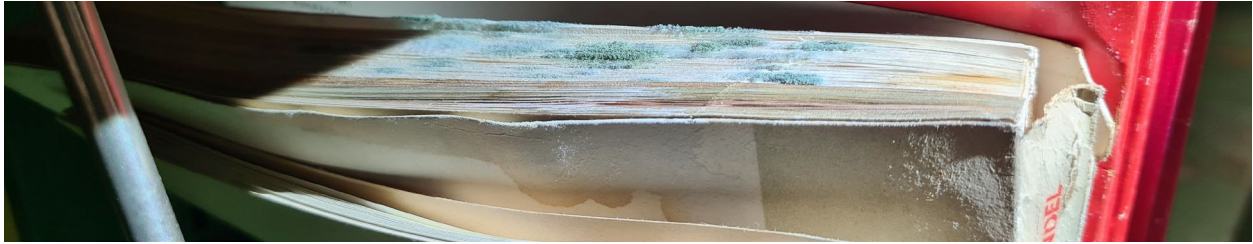
Termin: **21. - 22. April 2026**
Ort: Spremberg, Spree-Kino
Anmeldungen sind bis zum 13. April 2026 möglich.

Jubiläumsveranstaltung Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken 25 Jahre gemeinsame Fachstellenarbeit

Termin: **09. September 2026** (10:00 – 16:00 Uhr)
Ort: FH Potsdam

[KEK-Tagung „Originale erhalten“](#)

Termin: **08. Oktober 2026**
Ort: Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, Wilhelm-von-Humboldt-Saal



4. Veranstaltungen online

Es krabbelt in Archiv, Bibliothek und Museum

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **15. April 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

Umgang mit Fotografien Teil 2

Individuelle Verpackungslösungen für Fotografien und ihr Handling RE/04/26

Termin: **24. April 2026** (Fr 10.00 - 12.00 Uhr)

Ort: Online

Referentin: Dipl. Ing. Marjen Schmidt / Oberhausen

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Materialoberflächen lesen: Entscheidungsgrundlagen vor der Trockenreinigung

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **21. Mai 2026** (10:00 - 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

Adaptives Gefrierverfahren als Baustein moderner Schädlingsbekämpfung: Erfahrungsbericht und strategisches Einsatzpotenzial

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **25. Juni 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

Tintenfraß: erkennen, bewerten, entscheiden (Teil I - chemische Aspekte)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **16. Juli 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

IPM gut durchdacht und leicht gemacht: Schädlingsmanagement in Archiven

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **24. September 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

5. Veranstaltungen überregional

26. Fachgespräch für Papierrestauratorinnen und -restauratoren

Termin: **27. - 28. April 2026**
Ort: Siegburg

Bundesweites Arbeitstreffen der Notfallverbände

Termin: **28. - 29. April 2026**
Ort: Karlsruhe

Im April lädt der Notfallverbund Karlsruhe zum jährlichen Erfahrungsaustausch unter dem Thema „Notfallverbände zwischen Basisarbeit und struktureller Weiterentwicklung ein. Das Programm mit Beiträgen zur Notfallvorsorge und -risiken sowie einem umfangreichen Führungsangebot wird in Kürze veröffentlicht.

Tagung

„Schön? Schön? Toxisch! - Gift- und Gefahrstoffe beim Umgang mit Kulturgut II“

Termin: **08. - 09. Mai 2026**
Ort: Hamburg/online

Der VDR lädt - mit Unterstützung des MARKK - erneut dazu ein, aktuelle Herausforderungen im Umgang mit kontaminierten Objekten zu beleuchten. Im Fokus stehen praxisnahe Gefährdungsanalysen, Schutzmaßnahmen sowie die Standardisierung sicherheitsrelevanter Verfahren. Fachleute aus Restaurierung, Museen und Denkmalpflege geben Einblicke in aktuelle Befunde und Entwicklungen des modernen Kontaminationsmanagements.

nestor-Praxistag

Formate in Bewegung - Wie lassen sich AV-Objekte digital erhalten?“

Termin: **11. Juni 2026**
Ort: München, Monacensia

Fachtagung von Memoria

Die Kunst des Priorisierens - Vorgehen bei der Digitalisierung von Bildern und Tönen.

Termin: **17. Juni 2026**
Ort: UniS in Bern

Die Fachtagung widmet sich der Priorisierung bei der Digitalisierung audiovisueller Dokumente.

93. Deutsche Archivtag

Zugang zu Archivgut heute und morgen: Erschließung - Bereitstellung - Benutzung

Termin: **29. September bis 1. Oktober 2026**
Ort: Hof an der Saale

Parallel findet die [Fachmesse ARCHIVISTICA](#) statt.

Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26

Termin: **16. Oktober 2026** (Fr 10.00 - 12.00 Uhr)
Referentin: Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart
Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen
Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder
Kursinhalte: Der Online-Kurs vermittelt Grundlagen zum Phänomen des roten Zerfalls an historischen Ledereinbänden. Teilnehmende erfahren, wie es zu diesem Schadensbild kommt, welche konservatorischen Maßnahmen zur Stabilisierung geeignet sind und welche Materialien und Methoden sich in der Praxis bewährt haben. Anhand von Beispielen werden Vorgehensweisen zur Reinigung, Festigung und sicheren Aufbewahrung betroffener Objekte erläutert.

[#MemoriavKongress2026](#)

Memoriav / Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz

Termin: **19. November 2026** (10:00 – 18:00 Uhr)

Ort: Schweiz, Solothurn



6. Aufsatz- und Artikeldokumentation

Abi Technik, H. 1, 2026

Boden, Ragna; Hennings, Ute; Kohl, Ingrid: Connecting aspects of sustainability: the new version of ISO 11799:2024 on storage requirements for archival and library materials, S. 56 – 67

Kamp, Martin: Vom Regal ins Rechenzentrum? Ein Erfahrungsbericht über die Tücken archivischer Digitalisierungsprojekte, S. 72 – 82

Journal of Paper Conservation, H. 1-2, 2025

Grossenbacher, Gabriela; Gierisch, Mirjam: Digitalization of Newspapers – Preservation vs Access at the Swiss National Library, S. 74 – 80

Restaurator, H. 4, 2025

Fialová, Anna; Bartl, Benjamin: Permanent Recycled Paper – Myth or Truth? Evaluation of Selected Recycled Papers According to the ISO 9706 Standard, S. 263 – 275

Rodríguez-Maciel, Ania; Díaz-González, Elisa; Carrillo-Fumero, Romen: Phenolic Composition of Historical Iron-Gall Inks: A Comparative Study of Galician and Catalan Galls by HPLC-MS, S. 277 – 291

Restauro, H. 8, 2025

Drohende Schließung des Restaurierungsstudiengangs an der HTW Berlin, S. 46 – 47

7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

[Wie stellen wir das aus?](#)

Am 27. und 28. November 2025 kamen sechs Restaurator•innen aus ganz Deutschland in die Restaurierungswerkstatt der Staatsbibliothek zu Berlin (SBB), um sich praktischen Fragen der Ausstellungspräsentation schriftlichen Kulturguts zu widmen. Der Austausch war das Ergebnis des von der KEK initiierten Netzwerks zur Entwicklung eines [Fortbildungsformats zum Kompetenzaustausch](#) unter Restaurierungswerkstätten.

KEK Magazin – Perspektiven, von Björn Schmidt, veröffentlicht im Februar 2026

UNESCO feiert Welterbejahr 2026

2026 wird in Deutschland als Welterbejahr begangen – ein Jahr, das die Bedeutung, Vielfalt und Zukunft der 55 deutschen UNESCO-Welterbestätten sichtbar macht. Anlass sind die Jubiläen von 17 bedeutenden Welterbestätten, die zum Teil seit vielen Jahren schon in der UNESCO-Liste geführt werden. Der Verein UNESCO-Welterbestätten Deutschland e.V. nutzt das Jahr, um die Stätten touristisch, kulturell und gesellschaftlich sichtbar zu machen.

Zu den zentralen Terminen 2026 zählen der UNESCO-Welterbetag am **07.06.2026**, der in Regensburg eröffnet wird, die Jahrestagung der deutschen Welterbestätten vom 19.-21.05.2026 in Trier und die Reisemesse ITB Berlin vom 03.-05.03.2026 mit einem Fokus auf nachhaltigem Kulturtourismus und internationale Sichtbarkeit.

Wer Restaurierungsarbeiten an einer dieser Stätten durchgeführt hat und darüber berichten möchte, kann seine Aktion noch bis zum **01.05.2026** für den Welterbetag anmelden.

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten - Neufassung des Kapitels „Gewalttaten“

Die überarbeitete und vollständig aktualisierte Version des Gewalttaten-Kapitels in SiLK ist fertiggestellt und wird zum Monatsende online gehen: <https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/ge-walttaten/einfuehrung/>.

Verhandlungen zur SiLK Zukunft & ein NDR-Beitrag

Derzeit laufen erneut intensive Verhandlungen über die finanzielle Zukunft der SiLK-Arbeit, denn mit Monatsende läuft die aktuelle Finanzierung aus und eine Fortsetzung ist bislang offen. Am 18. März hatte die SiLK die Gelegenheit, Ihre Tätigkeit in einem NDR-Beitrag vorzustellen:

[Flut, Feuer, Krieg: Wie wappnen sich Museen für Katastrophen? | ndr.de](#)

von Jonas Kühlberg (Stand: 18.03.2026)

9. Europäischer Tag der Restaurierung

Mit Fachwissen und Leidenschaft bewahren Restaurator:innen unser gemeinsames Kulturerbe. Wie sie das tun, zeigen sie am **18. Oktober 2026** beim 9. Europäischen Tag der Restaurierung. Ausgerufen wird der Aktionstag von E.C.C.O., in Deutschland wird er vom VDR organisiert. Restaurator:innen und Institutionen, die sich beteiligen möchten, können ihre Aktionen ab April unter [Mitmachen - Tag der Restaurierung](#) registrieren.

Schadensmonitor Kulturgut Deutschland: Relaunch und Wanderausstellung

Blue Shield Deutschland hat den Schadensmonitor Kulturgut Deutschland überarbeitet und auf Basis des Umfragetools Baserow neu aufgesetzt. Begleitend dazu präsentiert Blue Shield eine Ausstellung zu Schäden am Kulturerbe, die erstmals Ergebnisse des Schadensmonitors sowie historische Schadensfälle – darunter Weimar, Köln und das Ahrtal – sichtbar macht. Die Ausstellung wurde von einer Ad-hoc-Arbeitsgruppe mit Mitgliedern aus Blue Shield Deutschland bearbeitet und umfasst 23 Rollups, 3 Ausstellungswände und verschiedene Printmaterialien. Sie kann unter info@blue-shield.de angefragt werden.

[VDR online](#), 12. März 2026

Präsentation der Publikation „Notfallmanagement in Museen und Kulturerbe-Institutionen“

Eine Arbeitsgruppe, bestehend aus Vertreter:innen von ICOM Österreich, des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport (BMWKMS), des Bundesdenkmalamtes (BDA), des Österreichischen Bundesheeres (ÖBH), der Österreichischen UNESCO-Kommission (ÖUK) und des Österreichischen Nationalkomitee Blue Shield, hat diese Publikation initiiert, um Museen und anderen Kulturerbe-Institutionen einen Leitfaden zum Notfallmanagement zur Verfügung zu stellen: Welche Vorbereitungen sind notwendig, um im Ernstfall handlungsfähig zu sein? Wie erstelle ich Laufkarten oder Priorisierungslisten für die Evakuierung von Kulturgütern? Wie greifen Prävention, Übung und Nachbereitung ineinander?

[Download](#)

dbv kritisiert BKM-Entscheidung zum Stopp des Erweiterungsbaus der DNB in Leipzig
[Pressemitteilung des dbv vom 13.03.2026](#)

"Die Motten sind unser größter Feind"

Die Ausstellung „Hier nagt nicht nur der Zahn der Zeit“ des Naturhistorischen Museums Wien ist vom 16.01. - 12.04.2026 im Verkehrszentrum des Deutschen Museums zu sehen und zeigt, was Schädlinge in einem Museum anrichten können - und welche Rolle der Klimawandel dabei spielt.

[Deutsches Museum online](#), 13.01.2026

Sachspendenauftrag des Ukraine Art Aid Centers zur Unterstützung der Ukraine

Das Ukraine Art Aid Center (UAAC) unterstützt seit Februar 2022 kulturelle Einrichtungen in der Ukraine. Die Lage ist jedoch kritischer denn je. Anhaltende Luftangriffe und gezielte Attacken auf die Energieinfrastruktur gefährden nicht nur die Menschen in der Ukraine, sondern auch die Sammlungen und Museumsgebäude. Durch den harten Winter hat sich die Situation weiter zugespitzt. Sachspenden für Kultureinrichtungen in der Ukraine sind daher nach wie vor dringend erforderlich. Diese werden zunächst im Zentrum des UAAC in Berlin gesammelt und anschließend nach Lwiw und Kyjiw transportiert.

[Weitere Informationen](#), 02.03.2026

Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg
Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin
Fon +49 30 90226 -638
Mail kbe@zlb.de
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)
Breite Str. 30 - 36
10178 Berlin
Deutschland
kbe@zlb.de