

# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

2026 | 3

## Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

## 1. Aktuelles aus dem KBE

### Save the Date

#### 13. Tag der Bestandserhaltung & 20 Jahre KBE

Der nächste Tag der Bestandserhaltung zum Thema *Vernetzung & Netzwerken* findet am **16. September 2026** in der *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin* am Schloßplatz 7 statt. In dem Nachbargebäude der Berliner Stadtbibliothek wird es neben fachlichem Austausch und Best-Practise-Beispielen auch genügend Raum fürs Networking geben.

Wir freuen uns auf ein Wiederzusehen!



## 2. KBE-Veranstaltungen

### Großformate - Konservierung und Digitalisierung (5 freie Plätze) in Kooperation mit dem Brandenburgischen Landeshauptarchiv

Termin: **09. Juni 2026** (09:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Brandenburgisches Landeshauptarchiv

### Was tun im Notfall? Prävention und akute Rettung von Archiv- und Bibliotheksgut (6 freie Plätze)

Termin: **17. Juni 2026** (9:30 – ca. 16:30 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

### Grundlagen der Bestandserhaltung - Schadensbilder an Archiv- und Bibliotheksgut (5 freie Plätze)

Termin: **29. - 30. Juni 2026** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

### [digitale Speed-Infos zu Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung](#)

**in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg**

Termin: **10. September 2026** (10:00 – ca. 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

### [Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung für Berlin/Brandenburg](#)

**in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg**

Termin: **28. September 2026** (10:00 – ca. 15:30 Uhr)

Ort: Fachhochschule Potsdam

### [Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis](#)

**in Kooperation mit der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Leibniz-Instituts für Bildungsforschung und Bildungsinformation (DIPF)**

Termin: **14. Oktober 2026** (09:30 – 15:30 Uhr)

Ort: DIPF | BBF, Warschauer Str. 34 – 38, 10234 Berlin

Terminankündigungen:

### **IPM (Integrated Pest Management - Integrierte Schädlingsbekämpfung)**

Termin: **10. - 11. November 2026**

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

### **Bestandsschonende Digitalisierung**

Termin: **17. November 2026**

Ort: Landesarchiv Berlin

Aktuelles immer im KBE-Newsletter und auf unserer Website in der Rubrik [Veranstaltungen](#).

---

## **3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg**

### **Jubiläumsveranstaltung Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken 25 Jahre gemeinsame Fachstellenarbeit**

Termin: **09. September 2026** (10:00 – 16:00 Uhr)

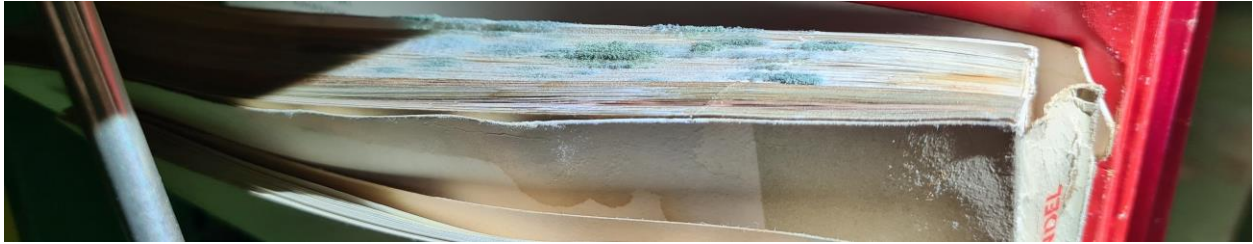
Ort: FH Potsdam

### [3. KEK-Tagung: Demokratie sichern](#)

Termin: **08. Oktober 2026**

Ort: Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, Wilhelm-von-Humboldt-Saal

---



#### 4. Veranstaltungen online

##### [Materialoberflächen lesen: Entscheidungsgrundlagen vor der Trockenreinigung](#)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **21. Mai 2026** (10:00 - 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

##### [„Wer misst, misst Mist - DIY-Datenlogger für Museen und Archive?“](#)

Der DMB-Treff | Restaurierung ist ein monatliches\* Online-Forum für Restauratorinnen und Restauratoren, die für deutschsprachige Museen tätig sind.

Termin: **27. Mai 2026** (16:00 - 17:00 Uhr)

Ort: Teams

##### [Adaptives Gefrierverfahren als Baustein moderner Schädlingsbekämpfung: Erfahrungsbericht und strategisches Einsatzpotenzial](#)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **25. Juni 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

##### [Tintenfraß: erkennen, bewerten, entscheiden \(Teil I - chemische Aspekte\)](#)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **16. Juli 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

##### [IPM gut durchdacht und leicht gemacht: Schädlingsmanagement in Archiven](#)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **24. September 2026** (15:00 - 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

---

#### 5. Veranstaltungen überregional

##### **nestor-Praxistag**

##### [Formate in Bewegung - Wie lassen sich AV-Objekte digital erhalten? "](#)

Termin: **11. Juni 2026**

Ort: München, Monacensia

## **Fachtagung von Memoriav**

### **Die Kunst des Priorisierens - Vorgehen bei der Digitalisierung von Bildern und Tönen.**

Termin: **17. Juni 2026**

Ort: UniS in Bern

Die Fachtagung widmet sich der Priorisierung bei der Digitalisierung audiovisueller Dokumente.

## **Kulturgutschutz: Der Notfall! Und nun?**

Termin: **15./16. Juli 2026**

Ort: Historisches Archiv Köln mit Rheinischem Bildarchiv, Eifelwall 5, Köln

In Kooperation mit dem Notfallverbund Köln und TH Köln, CICS, findet wieder das beliebte Notfall-Seminar in Köln statt. Es geht an den beiden Tagen sowohl um die theoretischen Grundlagen als auch um die Übung von Abläufen in der Praxis. Weitere Informationen und den Anmeldebogen finden Sie bei [Blue Shield](#).

## **93. Deutsche Archivtag**

### **Zugang zu Archivgut heute und morgen: Erschließung - Bereitstellung - Benutzung**

Termin: **29. September bis 1. Oktober 2026**

Ort: Hof an der Saale

Parallel findet die [Fachmesse ARCHIVISTICA](#) statt.

## **Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26**

Termin: **16. Oktober 2026** (Fr 10.00 - 12.00 Uhr)

Referentin: Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: Der Online-Kurs vermittelt Grundlagen zum Phänomen des roten Zerfalls an historischen Ledereinbänden. Teilnehmende erfahren, wie es zu diesem Schadensbild kommt, welche konservatorischen Maßnahmen zur Stabilisierung geeignet sind und welche Materialien und Methoden sich in der Praxis bewährt haben. Anhand von Beispielen werden Vorgehensweisen zur Reinigung, Festigung und sicheren Aufbewahrung betroffener Objekte erläutert.

## **9. Europäische Tag der Restaurierung**

Das diesjährige Motto lautet: „**Ganz nah dran!**“ Unter diesem Leitsatz zeigen Restaurator\*innen deutschlandweit, wie präzises Hinsehen Beziehungen zwischen Objekt, Zeit und Gesellschaft sichtbar macht.

Termin: **18. Oktober 2026**

## **#MemoriavKongress2026**

### **Memoriav / Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz**

Termin: **19. November 2026** (10:00 - 18:00 Uhr)

Ort: Schweiz, Solothurn



## **6. Aufsatz- und Artikeldokumentation**

### **Abi Technik, H. 2, 2026**

Fischer, Ole; Hering, Rainer; Thalmann, Rebecka: [Das Schleswiger Modell: Nachhaltige Magazinierung von Archivgut – eine Bilanz und ein Ausblick](#), S. 116 – 125

### **[Archiv theorie & praxis](#), H. 4, 2025**

Boden, Ragna; Kohl, Ingrid: Neufassung eines Klassikers – Die ISO 11799:2024 zur Aufbewahrung von Archiv- und Bibliotheksgut, S. 336 – 338

Samland, Lilian; Senk, Matthias: Konservierungsstrategien zum Originalerhalt analoger Fotografie – Ergebnisse des „Fotoprojekts“ im LVR-AFZ, S. 343 – 347

### **[Archiv theorie & praxis](#), H. 1, 2026**

Lurz, Selina; Theemann, Sven: Die Bergungserfassung im historischen Archiv mit Rheinischem Bildarchiv Köln. Entwicklungen seit dem Archiveinsturz im Jahr 2009, S. 57 – 61

Lusiardi, Ralf: Entsäuerung und Kaltlagerung. Bestandsaufnahme und Perspektiven des Originalerhalts. Workshop am Landesarchiv Sachsen-Anhalt vom 18. bis 19 Juni 2024, S. 73 – 74

91. Deutscher Archivtag 2024 in Suhl. Tagungsbericht von Klara Deecke, S. 86 – 90

### **[Archive in Thüringen - Mitteilungsblatt 2025](#)**

Heitmann, Clemens; Hunger, Jan; Izdebska, Magdalene; Mielke, Judith: Leitzordner und Bananenkisten Bearbeitung älterer provisorischer Archivgutübernahmen im Landesarchiv Thüringen – Abteilung 6, Hauptstaatsarchiv Weimar, S. 19 – 23

### **[Archivnachrichten aus Hessen, H. 2, 2025](#)**

Harlaß, Robert; (et al.): Für den Ernstfall gewappnet: Notfallverbund Marburger Kultureinrichtungen richtet Notfallübung aus, S. 78 – 82

Knauf, Natascha: Knistern und Rauschen – Schallplatten digitalisieren im Archiv, S. 86 – 89

### **Archivnachrichten Baden-Württemberg, H. 72, 206**

Keitel, Christian: Raumfahrtstandards fürs Archiv Normen und Normentwicklung bei der digitalen Archivierung, S. 38

### **[CONSERVA - Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut, H. 1, 2026](#)**

Biebl, Stephan: Die zwei Seiten der Verpackung. Einschleppung und Bekämpfung von Schadinsekten durch Verpackungen, S. 68 – 76

Holschneider, Mathilda: Schwamm drüber ! Der gewachsene Naturschwamm zur Oberflächenreinigung in der Restaurierung, S. 87 – 90

Hilfe für Kulturerbe in Krisensituationen. Ein Interview mit Nadine Thiel, S. 91 – 97

## **KulturBetrieb, H. 1, 2026**

Wechenfelder, Klaus: Monitoring von Kulturgutschäden. Der BSD Schadensmonitor Kulturgut Deutschland, S. 26 – 27

Siegel, Almuth, Dohrmann, Alke: Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten. Neufassung des Kapitels „Gewalttaten“ im SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut, S. 30

Schmitt, Berthold: In deutschen Kulturbetrieben brennt es recht häufig. Auch das Jahr 2025 macht da leider keine Ausnahme, S. 46 – 49

## **Photonews - Zeitung für Fotografie, H. 11, 2025**

Gripp, Anna: „Kräftiger Rückenwind bei der Weiterentwicklung unseres Bildarchivs“ Achim Bonte zur Förderung von Manfred Heiting und den Plänen der Staatsbibliothek zu Berlin

## **Rundbrief Fotografie, H. 1, 2026**

Albers, Michael: Analog zu analog. Zeitgemäße Wege zur Bildwiedergabe von Schwarz-Weiß-Fotografien auf Silbergelantine- Barytpapier, S. 33 – 44

---

## **7. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Ausschreibung zum Förderprogramm zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes des Landes Berlin 2027 ist am 12. Mai 2026 gestartet**

Die Ausschreibungsfrist der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt für den Online-Antrag des Förderprogramms 2027 endet am 15. Juli 2026, 13:00 Uhr. Die Förderung steht wie immer unter dem Vorbehalt der zur Verfügung stehenden Haushaltsmittel.

Informationen zum Ausschreibungsverfahren, die für das Förderprogramm 2027 aktuelle Förderrichtlinie und den Link zum Antragsformular finden Sie auf der [digiS-Webseite](#) sowie im [Serviceportal des Landes Berlin](#).

Gegenstand der Förderung ist die spartenübergreifende Digitalisierung von herausragenden oder stark nachgefragten Kulturgütern, die repräsentativ für Berlin bzw. für die jeweiligen Kultureinrichtungen sind. Ziel dieses Förderprogramms ist es, die Digitalisate und Daten von Kulturerbeeinrichtungen mit Sitz in Berlin online, unter anderem über das Portal der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB), sichtbar und verfügbar zu machen und für die langfristige Nachnutzbarkeit der Daten sowie die Vermittlung der digitalen Inhalte zu sorgen.

Melden Sie sich gern im Vorfeld der Antragstellung bei der Entwicklung von Projektideen und bei der Vorbereitung des Projektantrages per Mail bei: [digis@zib.de](mailto:digis@zib.de)

### **Mitschnitte zum Thema „Drittmittelförderung“**

Im März und April hat die EU- und Drittmittelberatung von dbv und dem Kompetenznetzwerk für Bibliotheken (knB) drei Online-Seminare angeboten. Themen waren Mikroförderprogramme im ländlichen Raum, die Präsentation von Fördermittelvorhaben sowie Grundlagen des

Projektmanagements und der Fördermittelakquise. Alle Mitschnitte sind ab sofort auf der [Website des dbv](#) abrufbar.

### **[Restaurierung live im Orangerieschloss am 31.05.26](#)**

Das Orangerieschloss bleibt auch im Jahr 2026 für Besucher\*innen geschlossen – doch in den historischen Schlossräumen finden unterschiedlichste Restaurierungsmaßnahmen statt. An diesem Tag darf man drei Restaurator\*innen bei ihrer Arbeit zuschauen.

## **Projekt "Aschebücher" in Weimar läuft noch bis 2028**

Für die [ZDF-Sendung Panorama berichtete Daniela Sonntag am 03.04.2026](#) darüber, wie Weimars Restaurator:innen nach dem Brand der Anna Amalia Bibliothek neue Methoden bei der Bücherrrettung entwickelten. Dafür wurde in Weimar Legefild eine große Werkstatt eingerichtet, in der das "Projekt Aschebücher" noch bis 2028 läuft. Wer wissen möchte, wie die verkohlten Bücher mit Hilfe von Nanotechnologie wieder lesbar gemacht werden, kann dies auch im [Podcast des VDR in der Folge "Die Aschebücher von Weimar"](#) nachhören.

## **Studiengang an der HTW Berlin bleibt bestehen!**

Die wunderbaren Nachrichten aus Berlin haben schon die Runde gemacht: [Der Studiengang Konservierung und Restaurierung/Grabungstechnik an der HTW Berlin bleibt erhalten!](#) Am 13.04.2026 hat der Akademische Senat der HTW Berlin den Antrag des Fachbereichsrats FB5 zur Schließung des Studiengangs KRG abgelehnt. Damit ist klar, dass es weitergeht! Ohne die überwältigende Unterstützung aus der Fachwelt wäre dies kaum möglich gewesen. Einschnitte wird es allerdings trotzdem geben. Aufgrund der angespannten Finanzsituation soll der Abbau von Personalstellen fortgesetzt werden, auch wenn die Studienplätze vorerst nicht reduziert werden. Präsidium und Fachbereiche beraten derzeit, welche Stellen künftig nicht nachbesetzt werden können. Der begonnene Transformationsprozess im Fachgebiet wird weitergehen müssen. Weitere Details sind der [Pressemitteilung der HTW Berlin](#) zu entnehmen.

## **SiLK aktualisiert im Leitfaden das Kapitel "Gewalttaten"**

Das [Kapitel "Gewalttaten" im SicherheitsLeitfaden Kulturgut \(SiLK\)](#) wurde vollständig überarbeitet und Ende März 2026 veröffentlicht. Anlass der Aktualisierung war der Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine; zugleich verdeutlichen die weltpolitische Lage und die Zerstörung von Kulturgut etwa im Iran die Notwendigkeit wirksamer Schutzmaßnahmen. Die Inhalte wurden an die aktuelle Bedrohungslage angepasst und um präzisere, praxisnahe Fragestellungen ergänzt. Umfassende Maßnahmenempfehlungen unterstützen Einrichtungen dabei, Risiken systematisch zu erfassen, zu bewerten und geeignete Vorsorgemaßnahmen zu entwickeln.

## **[Neue DIN-Norm zu Anforderungen an alterungsbeständiges Papier](#)**

Mit Ausgabe April 2026 ist die Norm DIN EN ISO 9706, *Information und Dokumentation – Papier für Schriftgut und Druckerzeugnisse – Voraussetzungen für die Alterungsbeständigkeit (ISO 9706:2025)* erschienen.

## **25 Jahre VDR - ein Blick zurück**

Vor 25 Jahren entstand der Verband der Restauratoren (VDR) – ein Zusammenschluss, der heute selbstverständlich wirkt, damals aber ein gewaltiges Unterfangen war. Acht Verbände, rund 3.000 Restaurator:innen, unterschiedliche Traditionen, Temperamente und berufspolitische Vorstellungen: Die Fusion zu einem einzigen eingetragenen Verein war ein Prozess, der sich über fast ein Jahrzehnt zog und bei dem es, wie Beteiligte rückblickend sagen, "menschelte". Heute, ein Vierteljahrhundert später, blicken wir auf 13 Präsidien, zahlreiche Vorstandsmitglieder und ein engagiertes Verbandsleben zurück. Dass dieses kollegiale Miteinander nicht selbstverständlich ist, zeigt ein Blick in die Fusionsgeschichte und die Geschichte der Vorgängerverbände – und genau diesen Blick wollen wir schlaglichtartig werfen mit der [neuen Blogserie zum Jubiläumsjahr 2026](#).

## **9. Europäischer Tag der Restaurierung: Mitmachen!**

Der Europäische Tag der Restaurierung findet am **18.10.2026** zum neunten Mal statt. Unter dem Motto „Ganz nah dran!“ zeigen Restaurator:innen deutschlandweit, wie präzises Hinsehen Verbindungen zwischen Objekt, Zeit und Gesellschaft sichtbar macht. Restaurierung bedeutet Nähe: zu Materialien, Techniken und den Geschichten, die Objekte über Generationen hinweg tragen. Öffnen Sie Ihre Türen, geben Sie Einblicke in Ihre Arbeit und zeigen Sie die Stücke, mit denen Sie sich aktuell intensiv beschäftigen. Ab sofort können Sie Ihre Veranstaltungen unter <https://www.tag-der-restaurierung.de/> eintragen.

---



**Impressum Redaktion:**

Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)