

# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

2026 | 5

---

## Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
  2. KBE-Veranstaltungen
  3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
  4. Veranstaltungen online
  5. Veranstaltungen überregional
  6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
  7. Aus dem Netz & Pressemeldungen
- 

## 1. Aktuelles aus dem KBE

### 13. Tag der Bestandserhaltung



#### **20 Jahre KBE - Vernetzt für die Bestandserhaltung**

**Termin: 16. September 2026**

Ort: Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin,  
Schlossplatz 7, 10178 Berlin  
(Nachbargebäude der Berliner Stadtbibliothek)

Auf der Website finden Sie das [Programm](#), die [Abstracts und Vitadaten](#) und den [Link zur Anmeldung](#).

Wir freuen uns auf ein Wiederzusehen!

---

## 2. KBE-Veranstaltungen

### digitale Speed-Infos zu Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung

**in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg**

Termin: **10. September 2026** (10:00 – ca. 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

### Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung für Berlin/Brandenburg

**in Kooperation mit der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken Brandenburg**

Termin: **28. September 2026** (10:00 – ca. 15:30 Uhr)

Ort: Fachhochschule Potsdam, Finkensteinallee 5, 14469 Potsdam

### **Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis**

**in Kooperation mit der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Leibniz-Instituts für Bildungsforschung und Bildungsinformation (DIPF)**

Termin: **14. Oktober 2026** (09:30 – 15:30 Uhr)

Ort: DIPF | BBF, Warschauer Str. 34 – 38, 10234 Berlin

### **IPM in Archiven und Bibliotheken - Schädlingsbefall, Maßnahmen und Prävention**

**Kooperationsveranstaltung mit dem Rathgen-Forschungslabor SMB**

Termin: **10. - 11. November 2026** (09:30 - ca. 16:30 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 36, 10178 Berlin

### **Digitalisierungsprojekte nachhaltig planen und bestandsschonend umsetzen**

**Kooperation mit dem Landesarchiv Berlin**

Termin: **17. November 2026**

Ort: Landesarchiv Berlin, Eichborndamm 115-121, 13403 Berlin

Aktuelles immer im KBE-Newsletter und auf unserer Website in der Rubrik [Veranstaltungen](#).

---

## **3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg**

### **Jubiläumsveranstaltung der Landesfachstelle für Archive und Öffentliche Bibliotheken 25 Jahre gemeinsame Fachstellenarbeit - Vielfarbigkeit in Archiven und Bibliotheken**

Termin: **09. September 2026** (10:00 – 16:00 Uhr)

Ort: FH Potsdam (Theatersaal), Kiepenheuerallee 5, 14469 Potsdam

Wer: alle Kolleg\*innen der Archiv- und Bibliothekslandschaft

Anmeldung: gern mit formloser Mail an: [landesfachstelle@fh-potsdam.de](mailto:landesfachstelle@fh-potsdam.de)

### **DDF-Sommerfest 2026 - Verbindungen schaffen**

[Digitale Deutsche Frauenarchiv](#) (DDF)

Termin: **09. September 2026** (Einlass ab 17:00 Uhr, Programm ab 18:00 Uhr)

Ort: silent green Kulturquartier, Gerichtstraße 35, 13347 Berlin

Anmeldung: bis **6. September 2026**, [Anmeldung über unser Online-Formular](#)

### **EDV-Tage 2026**

**„Museen und Archive in Krisenzeiten. Kulturgut bewahren - Daten sichern“**

Termin: **16. - 18. September 2026**

Ort: Haus der Bayerischen Geschichte/Bavariathek in Regensburg

## **16. Internationale Konferenz**

**„Zugang gestalten! - Mehr Verantwortung für das kulturelle Erbe“**

Die Konferenz steht in diesem Jahr unter dem **Schwerpunktthema „Geschichtspolitik und Erinnerung“**.

Weitere Informationen zur Konferenz einschließlich des Abendprogramms sowie eine Übersicht aller beteiligten Partnerinstitutionen finden Sie [hier](#).

Termin: **30. September - 02. Oktober 2026**

Ort: Staatsbibliothek zu Berlin – PK, Potsdamer Straße 33, 10785 Berlin

Anmeldung: <https://zugang-gestalten.org/anmeldung/>

## **3. KEK-Tagung: Demokratie sichern**

Termin: **08. Oktober 2026**

Ort: Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin, Wilhelm-von-Humboldt-Saal

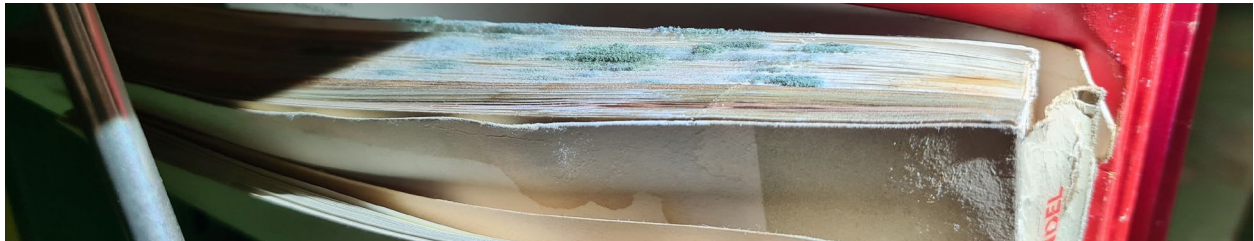
### [digiS-Jahreskonferenz](#)

**„Die Zukunft erinnert sich - Kulturerbe digital weiterdenken. Nachhaltig bewahren, offen teilen“**

Termin: **27. November 2026** (10:00 - ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zuse-Institut Berlin (ZIB), Takustr. 7, 14195 Berlin & online

---



## **4. Veranstaltungen online**

### [SUMMER LECTURES zur digitalen Transformation](#)

Die Summer LECTURES des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums finden im September 2026 an vier Donnerstagen als Online-Veranstaltungsreihe zur digitalen Transformation in Archiven statt. Die Online-Vorträge mit anschließender Diskussion und Fachaustausch (jeweils donnerstags von 10:00 bis ca. 12:00 Uhr) kosten pro Veranstaltung 20€.

### [IPM gut durchdacht und leicht gemacht: Schädlingsmanagement in Archiven](#)

Aus der Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung - eine Kooperation von Paperminz und VdR

Termin: **24. September 2026** (15:00 – 16:30 Uhr)

Ort: ZOOM

### [Online-Kursreihe des Hornemann-Instituts](#)

Im Herbst (**05. Oktober - 29. November 2026**) bietet das Hornemann-Institut erneut sein Kursprogramm über Restaurierung und Denkmalpflege an. Die Kurse sind als Selbstlernkurse konzipiert, kostenpflichtig und schließen mit einem Zeugnis ab. Die Möglichkeit zur Anmeldung besteht zwischen dem 20.07. und 20.09.2026.

### **Bewaffnete Konflikte - Kulturgutschutz in Krisenzeiten IV: Inventarisierung & Cyberschutz**

Der Schutz von Kulturgut stellt eine der zentralen Aufgabe öffentlicher und institutionell getragener Museen dar. Neben der täglichen Sammlungsarbeit gewinnen dabei Fragen der Prävention, der Notfallvorsorge sowie der Vorbereitung auf Krisen- und Ausnahmesituationen zunehmend an Bedeutung.

Termin: **19. Oktober 2026** (16:00 - 18:00 Uhr)

Ort: Digital

Anmeldung: [Bewaffnete Konflikte – Kulturgutschutz in Krisenzeiten IV: Inventarisierung & Cyberschutz - Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern](#)

## **Bewaffnete Konflikte - Kulturgutschutz in Krisenzeiten VI: Notfallplanung / Notfallprävention**

Der Schutz von Kulturgut stellt eine der zentralen Aufgabe öffentlicher und institutionell getragener Museen dar. Neben der täglichen Sammlungsarbeit gewinnen dabei Fragen der Prävention, der Notfallvorsorge sowie der Vorbereitung auf Krisen- und Ausnahmesituationen zunehmend an Bedeutung.

Termin: **07. Dezember 2026**

Ort: Digital

Anmeldung: [Bewaffnete Konflikte - Kulturgutschutz in Krisenzeiten VI: Notfallplanung / Notfallprävention - Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern](#)

---

## **5. Veranstaltungen überregional**

### **EDV-TAGE 2026**

#### **Museen und Archive in Krisenzeiten. Kulturgut bewahren - Daten sichern**

Termin: **16. - 18. September 2026**

Ort: Haus der Bayerischen Geschichte / Bavariathek, Regensburg & teils digital

### **IASA-Jahrestagung**

Ländergruppe Deutschland/Schweiz in Kooperation mit der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, -archive und -dokumentationszentren (IAML)

Termin: **22. - 25. September 2026**

Ort: Mannheim vor Ort und online (nur ausgewählte Veranstaltungen)

Tagungsprogramm und weitere Informationen finden Sie [hier](#)

### **Sächsischer Werkstatttag für Bestandserhaltung 2026 - ein Jubiläum**

Termin: **23. September 2026**

Ort: SLUB Dresden, Zellescher Weg 18, 01069 Dresden im Klemperer-Saal

Wer: Interessierte aus sächsischen wissenschaftlichen Bibliotheken, Archiven sowie weiteren Einrichtungen, die schriftliches Kulturgut bewahren.

Anmeldung: [Bestandserhaltung@slub-dresden.de](mailto:Bestandserhaltung@slub-dresden.de)

### **93. Deutsche Archivtag**

#### **Zugang zu Archivgut heute und morgen: Erschließung - Bereitstellung - Benutzung**

Termin: **29. September - 1. Oktober 2026**

Ort: Hof an der Saale

Parallel findet die [Fachmesse ARCHIVISTICA](#) statt.

### **Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26**

Termin: **16. Oktober 2026** (10:00 - 12:00 Uhr)

Referentin: Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

### **9. Europäische Tag der Restaurierung**

Das diesjährige Motto lautet: „**Ganz nah dran!**“ Unter diesem Leitsatz zeigen Restaurator\*innen deutschlandweit, wie präzises Hinsehen Beziehungen zwischen Objekt, Zeit und Gesellschaft sichtbar macht.

Termin: **18. Oktober 2026**

### **Risikomanagement für Kulturgut - Status Quo und Quo Vadis?!**

Die Fachtagung „Risikomanagement für Kulturgut“ am 4. November in Halle (Saale) beleuchtet in Impulsvorträgen und drei Gesprächsrunden den aktuellen Stand des Themas in Deutschland.

Termin: **4. November 2026**, (10:00 - 18:00 Uhr)

Ort: Händel-Haus, Halle

### **#MemoriavKongress2026**

**Memoriav / Kompetenzstelle für das audiovisuelle Kulturgut der Schweiz**

Termin: **19. November 2026** (10:00 - 18:00 Uhr)

Ort: Schweiz, Solothurn

### **34. BKK-Seminar**

**„Zentrale Felder kommunalarchivischer Arbeit: Politik in der Überlieferungsbildung - Bestandserhaltung - Zeitungen“**

Termin: **25. - 27. November 2026**

Ort: Göttingen

Hier geht es zur [Online-Anmeldung](#).



### **6. Aufsatz- und Artikeldokumentation**

#### **Archiv theorie & praxis, H. 3, 2026**

Akimoto, Rebecca: Originale erhalten - 10 Jahre Bundesweite Handlungsempfehlungen. 2. Tagung der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK), S. 205 - 206

#### **Archivpflege in Westfalen-Lippe, H. 104, 2026**

Bovenkerk, Henning: Der Klimawandel im Büro: Schäden an Archivalien durch Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsschwankungen im archivischen Alltag, S. 23 - 27

Höötmann, Hans-Jürgen: Sammlung und Veröffentlichung von Messwerten zur Massenentsäuerung, S. 31 - 33

#### **OPEN ACCES IM LWL-ARCHIVAMT FÜR WESTFALEN**

[Praktische Archivkunde. Ein Leitfaden für Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste - Fachrichtung Archiv.](#)

Marcus Stumpf (Hrsg.); Redaktion: Hans-Jürgen Höötmann. - Münster, 2019. - 400 S.: Abb. ISBN 978-3-87023-434-8

#### **Berliner Archivrundschau, H. 1, 2026**

Musial, Torsten: 10 Jahre Landesverband Berlin im VdA - Ein Gespräch, S. 22 - 27

Jahn, Kerstin: 20 Jahre Kompetenzzentrum Bestandserhaltung, S. 77 - 78

### **Bibliotheken heute, H. 1, 2026**

Scheer, Hans-Günter: Notfallübung von Feuerwehr, THW und Notfallverbund Speyer im Landesbibliothekszenrum Rheinland-Pfalz in Speyer, S. 37 - 39

Originalerhalt im digitalen Zeitalter. Festschrift für Armin Schlechter. Koblenz, 2026. 176 S. (15 €)  
Erwerbung: [oeffentlichkeitsarbeit@lbz.rlp.de](mailto:oeffentlichkeitsarbeit@lbz.rlp.de)

### **Foto / Kunst / Theorie**

Blaschke-Walthe, Kristina: [Wer den Schaden hat, muss auch für die Konservierung sorgen!](#)

Blaschke-Walthe, Kristina: [Erhalten um jeden Preis?](#)

Wagner, Eva Elisa: [Zwischen Kellerfund und Hygienetest – Wie sich die organische Belastung eines Fotoalbums bestimmen lässt](#)

### **Politik & Kultur, H. 7/8, 2026**

Dohrmann, Alke; Siegel, Almut: Vom Innovationsprojekt zur Marke im Kulturgutschutz. 20 Jahre SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut, S. 11

### **Rundbrief Fotografie, H. 2, 2026**

Dick, Michèle; Kohler, Janosch; Köppel, Laura: Umgang mit Zerfall. Das Pilotprojekt zu Cellulosenitrat- und Celluloseacetatnegativen am Martin-Hürlemann-Archiv der Fotostiftung Schweiz, S. 29 - 41

### **ZfBB, H. 1, 2026**

Förderung zugunsten des Originalerhalts, S. 37

Bee, Guido: Weit verbreitet und wenig geschätzt: das Papier im Mittelalter, S. 50 - 52

Weyer, Henrike: Quo vadis Originalerhalt? Nationale und internationale (Zukunfts-)Perspektiven, S. 53 - 55

### **ZfBB, H. 2, 2026**

Akimoto, Rebecca: Originale Erhalten – 10 Jahre Bundesweite Handlungsempfehlungen. Bericht zur 2. Tagung der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des Schriftlichen Kulturguts (KEK) am 6. November 2025 in der Staatsbibliothek zu Berlin, S. 147 - 148

---

## **7. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Kommentar: „The Blue Shield Paradox: Why Cultural Heritage Still Burns in Modern War“ (Englisch)**

In einem Kommentar beschreibt Sandro Kenkadze vom Blog „[The Heritage Report](#)“ die Grenzen von Kulturgutschutz in bewaffneten Konflikten am Beispiel der aktuell weltweit stattfindenden Konflikte. Er geht u.a. der Frage nach, warum Kulturgut nach wie vor Opfer von militärischen Handlungen wird und wie die moderne Kriegsführung die Ideen der Haager Konvention an ihre Grenzen bringt. [Der Kommentar wurde auf LinkedIn veröffentlicht.](#)



### **Unser Kulturelles Erbe jetzt schützen – VDR und vfdb fordern dauerhafte Verankerung des Kulturgutschutzes**

Brände, Hochwasser, Extremwetterlagen, technische Defekte oder andere Schadensereignisse führen regelmäßig zu erheblichen Schäden und unwiederbringlichen Verlusten. VDR und vfdb sprechen sich für eine gesetzliche Konkretisierung sowie eine Integration des Kulturgutschutzes in Krisenmanagement-, Resilienz- und Zivilschutzstrukturen aus. Beide Organisationen wollen ihre Zusammenarbeit intensivieren und den fachlichen sowie politischen Dialog hierzu ausbauen. Der Kulturgutschutz in Deutschland soll stärker in den Fokus von Sicherheitsvorsorge, Resilienzplanung und Gefahrenabwehr rücken.

### **Cultural Heritage Response Unit im Katastrophenfall ab sofort einsatzbereit**

Eine neue internationale Spezialeinheit – die Cultural Heritage Response Unit (CHRU) – steht ab sofort bereit, um bedrohtes Kulturgut in Krisen- und Katastrophensituationen schnell zu sichern. Entwickelt wurde sie vom Technischen Hilfswerk, dem Leibniz-Zentrum für Archäologie und dem Deutschen Archäologischen Institut. Die Einheit kann unter anderem Schäden erfassen, Kulturgüter dokumentieren, bergen und evakuieren sowie erste Maßnahmen zur Konservierung und Stabilisierung einleiten. Zum Einsatz kommt sie, wenn betroffene Länder nach Katastrophen internationale Hilfe anfordern, in der Regel nach Abschluss der lebensrettenden Sofortmaßnahmen.

### **Gemeinsames Konzept zur digitalen Langzeitarchivierung**

In der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Medien im Deutschen Bundestag haben am 24.6.2026 die Deutsche Nationalbibliothek (DNB), das Bundesarchiv und das Literaturarchiv Marbach ein gemeinsames Konzept zur digitalen Langzeitarchivierung vorgestellt. Darin fordern sie ein auf Dauer angelegtes digitales Langzeitarchiv, das vom Bund finanziert werden soll. In dem Archiv sollen Digitalisate von Texten, Bildern, Ton- und Notendokumente archiviert werden, die von besonderer kultureller Bedeutung sind.

### **Flut, Feuer, Krieg: Wie wappnen sich Museen für Katastrophen?**

Museen, Archive und Bibliotheken sind verletzlicher als wir denken: durch Hochwasser, Brände und seit dem Ukraine-Krieg auch durch eine Bedrohung, die viele längst für überwunden hielten. Was passiert mit unseren Kulturgütern, wenn es ernst wird?  
von Jonas Kühlberg (Stand: 18.03.2026 15:32 Uhr)

### **Berliner Gemäldegalerie macht verlorene Meisterwerke sichtbar**

Infolge des Zweiten Weltkriegs verzeichnete die Berliner Gemäldegalerie den Verlust von rund 585 Bildern. Der Großteil dieser Werke wurde im Mai 1945 durch zwei Brände im Flakbunker Friedrichshain vernichtet. Glücklicherweise haben sich im Fotoarchiv der Gemäldegalerie Aufnahmen dieser Bilder in Form großformatiger Glasnegative erhalten. Der Fotograf Gustav Schwarz hatte sie zwischen 1925 und 1944 angefertigt. [Rund 430 davon konnten nun digitalisiert und in die „Sammlungen-Online“ der Gemäldegalerie eingestellt werden.](#)

### **KEK-Jahresbericht 2024/2025**

Den gedruckten Jahresbericht 2024/2025 erhalten Sie wie immer auf Anfrage an [kek-resse@sbb.spk-berlin.de](mailto:kek-resse@sbb.spk-berlin.de). Die Highlights des Förderjahrs 2025 können Sie außerdem ab sofort im [digitalen Jahresbericht](#) entdecken.

### **Bestandserhalt und kulturelle Bildung**

Die Wüstenrot Stiftung unterstützt Vorhaben in den Bereichen Literatur, Kunst und Kultur, Bildung sowie gesellschaftliche Zukunftsfragen. Für Bibliotheken besonders interessant sind Projekte zum Erhalt, zur Erschließung und Vermittlung von Beständen und kulturellem Erbe. Antragsberechtigt sind steuerbegünstigte Körperschaften und Körperschaften des öffentlichen Rechts in Deutschland. Förderanträge bis 25.000 Euro können laufend eingereicht werden; für höhere Fördersummen gilt als nächste Frist der 01.10.2026.

## **Kooperationsvereinbarung Merseburger Notfallverbund unterzeichnet**

Aus <<https://www.saalekreis.de/de/aktuelles-detail/kooperationsvereinbarung-merseburger-notfallverbund-unterzeichnet.html>>

## **Vorstellung des bayerischen Abrollbehälters Kulturgutschutz**

Aus <<https://www.gda.bayern.de/de/aktuelles/05/08/2026/vorstellung-des-bayerischen-abrollbehaelters-kulturgutschutz/>>

## **Mecklenburg-Vorpommern: Restauratorgesetz tritt außer Kraft**

Der Landtag Mecklenburg-Vorpommern hat am 01.07. den Entwurf zum Ersten Gesetz zur Bürokratieentlastung angenommen. Damit ist auch die Abschaffung des Restauratorgesetzes zum 01.09.2026 beschlossen – als Teil eines Maßnahmenpakets von insgesamt 237 Punkten, das die Landesregierung unter dem Titel der Modernisierung staatlicher Abläufe vorlegt.

## **Bericht zur VDR-Tagung "Schön? Toxisch!"**

Ganz schön toxisch! – Unbestritten steht fest, dass die Bewahrung von Kulturgut neben ihrer kulturellen Bedeutung auch gesundheitliche Risiken mit sich bringen kann. Mitarbeiter:innen und Besucher:innen von Denkmälern und Museen treffen die mit kontaminierten Objekten verbundenen gesundheitlichen Risiken ebenso wie die zahlreichen Restaurator:innen, die damit teilweise in täglichem Kontakt stehen. Die [zweite VDR-Tagung zu Gift- und Gefahrstoffen im Umgang mit Kulturgut](#) knüpfte an den Themen-Auftakt in Wörlitz vor zwei Jahren sowie an die Vertiefung auf der denkmal 2024 an und führte den fachlichen Austausch nun in Hamburg fort.

## **Bedarfsabfrage zum geplanten Ausstattungsprogramm für Archive gestartet**

Das Land Mecklenburg-Vorpommern erwägt, im kommenden Jahr ein Ausstattungsprogramm für Archive aufzulegen. Über ein solches Programm könnten Anschaffungen wie Regalsysteme, Verpackungsmaterialien und weitere Ausstattungsgegenstände finanziell gefördert werden. Der Verband für das Archivwesen in Mecklenburg-Vorpommern e. V. begleitet dieses Vorhaben in enger Abstimmung mit dem Land. Um den tatsächlichen Bedarf zu ermitteln und belastbare Entscheidungen über die Ausgestaltung des Programms zu ermöglichen, hat der Verband die Durchführung einer Bedarfsabfrage übernommen.

## **Radiobeitrag: Fünf Jahre nach der Ahrtal-Flut: Rettung von Kunstwerken aus dem Ahrtal**

„Ich bin heute froh über die Entscheidung“, sagt Heike Wernz-Kaiser über die Rettungsmaßnahmen für das Kunstdepot der Stadt Bad Neuenahr-Ahrweiler nach der Ahrtal-Flut vor fünf Jahren. Als Zuständige berichtet sie, dass von den 2.800 Objekten, die im Keller der Stadtverwaltung lagerten, 1.200 restauriert werden konnten. Dabei habe sie von der Expertise vieler auswärtiger Restauratoren profitiert. Dieses Netzwerk, das nach der Katastrophe geknüpft wurde, funktioniert bis heute, berichtet Wernz-Kaiser. Ihr Fazit: „Ich bin dauer-beeindruckt. Die Bergung war ganz großes Kino.“

## **Podcast: Fotografische Lehre und Restaurierung - Fotorestaurierung am Museum Folkwang, Essen**

Fotokonservierung beginnt nicht beim Erhalt, sondern bei der Idee einer Fotografie. Das sagt Peter Konarzewski, Fotorestaurator am Museum Folkwang in Essen. Für ihn ist die Lehre an der Folkwang Universität der Künste so wichtig wie die Arbeit in der Werkstatt selbst. Je früher Studierende lernen, Materialität, Verarbeitung und Präsentation zusammenzudenken, desto geringer fällt später der konservatorische und restauratorische Aufwand in den Sammlungen aus. [Anhören auf Spotify.](#)



### **Auf Schatzsuche: Kirchenarchive in Sachsen-Anhalt werden digitalisiert**

In Sachsen-Anhalt werden 17 Kirchenbibliotheken erschlossen und digitalisiert: Mehr als 23.000 Handschriften und Drucke vom späten Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert sollen dabei online zugänglich gemacht werden. Die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) fördert das Projekt mit rund 1,3 Millionen Euro. Damit entsteht erstmals ein Gesamtüberblick über die Bestände kirchlicher Bibliotheken im Kernland der Reformation.

von Sandra Meyer, MDR Kulturdesk (Stand: 15.07.2026 03:00 Uhr)

### **SUMMER LECTURES zur digitalen Transformation**

Die Summer LECTURES des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums finden im September 2026 an vier Donnerstagen als Online-Veranstaltungsreihe zur digitalen Transformation in Archiven statt. Die Online-Vorträge mit anschließender Diskussion und Fachaustausch (jeweils donnerstags von 10:00 bis ca. 12:00 Uhr) kosten pro Veranstaltung 20€.

### **Online-Kursreihe des Hornemann-Instituts**

Im Herbst (05.10.-29.11.2026) bietet das Hornemann-Institut erneut sein Kursprogramm über Restaurierung und Denkmalpflege an. Die Kurse sind als Selbstlernkurse konzipiert, kostenpflichtig und schließen mit einem Zeugnis ab. Die Möglichkeit zur Anmeldung besteht zwischen dem 20.07. und 20.09.2026.

---

#### **Impressum Redaktion:**



Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)