

# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

Dezember 2024

## Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online
4. Veranstaltungen überregional
5. Aufsatz- und Artikeldokumentation
6. Aus dem Netz & Pressemeldungen



## 1. Aktuelles aus dem KBE

In wenigen Wochen geht das Jahr 2024 zu Ende, und wir freuen uns, Ihnen schon jetzt einen Ausblick auf zahlreiche Fortbildungen für das kommende Jahr geben zu können. Einige Termine haben Sie vielleicht bereits in unserem letzten Newsletter entdeckt. Ergänzend möchten wir Sie auf zwei weitere spannende Fortbildungsreihen hinweisen:

- **Frühjahr 2025:** „Notfallplanung und Notfallbewältigung“ – eine praxisnahe Reihe, die Sie auf unvorhergesehene Situationen vorbereitet.
- **Herbst 2025:** Erfahrungsaustausch für kleinere Einrichtungen – eine Plattform für Austausch und Vernetzung.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und wünschen Ihnen eine entspannte Adventszeit sowie einen guten Start ins neue Jahr!



---

## 2. KBE-Veranstaltungen

### Online-Kurs

#### Risikomanagement für Archive und Bibliotheken

Termin: **09. Dezember 2024** (9:30 - ca. 12:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### Online-Kurs

#### Der E-Learning-Kurs Notfallplanung des LVR

Termin: **23. Januar 2025** (9:30 - 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### 3-teiliger Workshop

#### Praktischer Bestandserhalt - Handliche Maßnahmen Materialübergreifend

Termine: **20. Februar, 13. März und 03. April 2025** (jeweils 9:30 - ca. 14:00 Uhr)

Ort: Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin Charité –  
Universitätsmedizin Berlin, Campus Benjamin Franklin, Thielallee 71, 14195  
Berlin-Dahlem & Campus Mitte, Virchowweg 16, 10117 Berlin

[Link](#)

## **Workshop**

### **Bestandserhaltungskonzepte im Magazin planen und umsetzen**

Termin: **18. Februar 2025** (09:30 bis 15:30 Uhr)

Ort: Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität / Grimm-Zentrum  
Geschwister-Scholl-Straße 1/3, 10117 Berlin (Zugang über den Personaleingang  
Planckstraße), Konferenzraum 9. Etage, 9.538.

[Link](#)

## **Workshop**

### **Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis**

Termin: **18. März 2025** (09:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Deutschen Institut  
für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF), Warschauer Straße 34-38,  
10243 Berlin

[Link](#)

## **Workshop-Reihe**

### **Notfallplanung und Notfallbewältigung 2025**

Ziel der Fortbildung ist es, den Teilnehmenden das notwendige Wissen und die praktischen Fähigkeiten zu vermitteln, um im eigenen Haus auf Notfälle vorbereitet zu sein. Im Verlauf der Reihe entwickeln die Teilnehmenden einen Notfallplan für ihre Institution, nehmen an einer eintägigen praktischen Notfallübung teil und erhalten eine erste Ausstattung an Notfallmaterial.

Termine: **12. Februar 2025 - 16. Juli 2025**

Referentin: Jana Moczarski (Paperminz Bestandserhaltung GmbH)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Breite Str. 30 – 36, 10178 Berlin

[Link](#)

## **Online-Reihe**

### **Licht ins Dunkle bringen - neue Strukturen schaffen in kleinen, Kulturgut bewahrenden Einrichtungen**

Austauschformat für kleinere Einrichtungen zu fünf verschiedenen Themen der Bestandserhaltung mit Praxisbeispielen aus dem Kreisarchiv Pinneberg. Es wird dabei gezeigt, wie mögliche Konzepte und Ideen zusammen mit effektiven Methoden Problematiken lösen und zu schnellen Erfolgen führen können.

Jeweils 10:00 – ca. 13:00 Uhr, auch einzeln buchbar.

Termine: **17. September:** Archivtektonik

**24. September:** Hygiene/Ordnung

**01. Oktober:** IPM-Konzepte

**08. Oktober:** Umzüge

**15. Oktober:** Räumlichkeiten ertüchtigen

Referentin: Anna Hoff (Kreisarchiv Pinneberg)

Ort: digital, ZOOM-Meeting

Link

---

## **3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online**

## **online Konferenz**

### **FOCUS ON CONSERVATION 2024 - DISASTER RISK MANAGEMENT FOR CULTURAL HERITAGE**

Termin: **02. - 05. Dezember 2024**

[Link](#)

## **digiS Veranstaltung »Für immer und EWIG - Langzeitverfügbarkeit von digitalem Kulturerbe**

Termin: **05. Dezember 2024** von 10 bis 13 Uhr

Ort: Zuse-Institut Berlin (Seminarraum, Eingang Rundbau ZIB, EG)

Da die Plätze in dem Seminarraum begrenzt sind, wird um eine Anmeldung für ihre Teilnahme in Präsenz bis spätestens **02.12.2024** über den folgenden Link gebeten:  
<https://terminplaner6.dfn.de/en/b/55974168c5a08693e57dd11d0d9d42bc-953088>

Für die **Online-Teilnahme** melden Sie sich bitte unter diesem Link an:

<https://terminplaner6.dfn.de/en/b/224920ffb5d56d09c4ba479b6f2dd57c-954695>

(Die ZOOM-Zugangsdaten erhalten Sie kurzfristig vor der Veranstaltung.) - Die Veranstaltung wird nicht aufgezeichnet.

## **Workshhop Webarchivierung**

### **2-tägiger Praxisworkshop**

Termin: **05. und 06. Dezember 2024**, 09:00 – 17:00 und 09:00 – 13:00 Uhr

Ort: Amerika-Gedenkbibliothek, Blücherplatz 1, 10961 Berlin

Der Workshop ist kostenfrei. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt. Anmeldungen bitte an:

[landesbibliothek-digital@zlb.de](mailto:landesbibliothek-digital@zlb.de)

im Anschluss:

### **Stammtisch Webarchivierung Berlin**

in Kooperation mit der Technologiestiftung Berlin

Termin: **06. Dezember 2024**, 15:30 – 18:00 Uhr

Anmeldung unter: <https://doo.net/veranstaltung/172910/buchung>

## **Online-Kurs**

### **Schimmel und Schriftgut**

Termin: **28. April bis 22. Juni 2025** (Anmeldung ab 15. Januar bis 9. April 2025)

Referentin: Friederike Johanna Nithack M.A.

Kursgebühr: 179,- € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

## **Fachtagung**

### **Katastrophenvorsorge 2025**

Termin: **26. - 27. März 2025**

Ort: Tagungswerk Berlin & Online

[Link](#)

## **Online-Kurs**

### **Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen**

Termin: **28. April bis 22. Juni 2025** (Anmeldung ab 15. Januar bis 9. April 2025)

Referentinnen: Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul

Kursgebühr: 179,- € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

## **Save the Date und Call for Papers II Verpackung von Kunst- und Kulturgut"**

Termin: **18. - 20. September 2025**

Ort: HTW Berlin

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein. Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen! Reichen Sie Ihre Beiträge bis zum 6. Oktober 2024 ein und gestalten Sie mit uns eine spannende Veranstaltung rund um die Verpackung von Kunst- und Kulturgut im zweiten Teil der Tagungsreihe "Sammlungspflege".

[Weitere Informationen](#)

---

## **4. Veranstaltungen überregional**

### **Tagung „International Museum Conference on Climate Change“**

Termin: **09. - 11. April 2025**

Ort: Wien

[Link](#)

---

## **5. Aufsatz- und Artikeldokumentation**

### **Archiv. theorie & praxis, H. 4, 2024**

Riederer, Jens-Jörg: Der 65. Thüringische Archivtag: Bestandserhaltung unter schwierigen Bedingungen, S. 378 - 379

### **Berliner Archivrundschau, H. 2, 2024**

Deterts, Dorothea; Ortlieb, Hendryk: Die Digitalisierung des historischen Archivs und der historischen Sammlungsverzeichnisse im Ethnologischen Museum, S. 38 - 41

Zimmermann, Maxi: Online Fortbildungsreihe des KBE zu audiovisuellen Medien, S. 93 - 94

### **[bibliotheken heute, H. 2, 2024](#)**

Lemmes, Fabian: Karolingische Handschriften aus der Hofschule Kaiser Karls des Großen sind UNESCO-Weltdokumentenerbe. Das Ada-Evangeliar der Wissenschaftlichen Bibliothek der Stadt Trier, S. 63 - 65

Nanobashvill, Nino: Ein neues Glanzstück im Gutenberg-Museum. Weltmuseum der Druckkunst erhält seltenes Blockbuch als Neuzugang für seine Sammlung, S. 65 – 66

“Einstretchen”, einfrieren, gefriertrocknen: Wie man Bücher und Akten rettet  
Archive, Bibliotheken und Museen üben den Notfall, S. 67

### **Politik & Kultur - Zeitung des Deutschen Kulturrates, H. 11, 2024**

Hollmann, Michael; Scholze, Frank: Verantwortung für das Kulturerbe. Dem Aufbau von Resilienz im Kulturgutschutz kommt eine zentrale Bedeutung zu, S. 1 – 2

Graute, Mario; Weidenmüller, Melinda: Kultur kann Nachhaltigkeit. Erster bundesweiter Standard zur Klimabilanzierung im Kulturbereich, S. 6

Zimmermann, Olaf: Die Zukunft der Kulturbauten. Von ästhetischer Kraft und verschwenderischer Schönheit bis zum Sanierungsfall, S. 17 und ff.

Weschenfelder, Klaus: Wichtige Ermittlungsarbeit. Notfallbedingte Schäden an Kulturgut in Deutschland, S. 21

### **Restauero, H. 7, 2024**

Querner, Pascal, Landsberger, Bill: Klimawandel und Schädlinge in Deutschland, S. 44 – 45

---

## **6. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Arsen in Büchern**

Es ist eine aktualisierte und erweiterte Handreichung (07.11.2024) der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbands (dbv) erschienen:

***Information zum Umgang mit potenziell gesundheitsschädigenden Farbmitteln in historischen Bibliotheksbeständen (hier: arsenhaltige Pigmente)***

Die Publikation finden Sie unter dem folgenden Link: [dbv Publikationen](#)

### **Blue Shield Deutschland (BSD) Schadensmonitor Kulturgut freigeschaltet**

Mit Ausnahme von besonders gravierenden Ereignissen (Brand der Anna Amalia-Bibliothek Weimar 2004, Einsturz des Kölner Stadtarchivs 2009, Ahrtal-Überschwemmung 2021) ist der gesamte Umfang von notfallbedingten Schadensfällen am kulturellen Erbe in Deutschland bislang nahezu unbekannt.

Zum 1. November wurde nun der BSD Schadensmonitor Kulturgut gestartet und auf der BSD Website der Online-Fragebogen freigeschaltet, mit dem Notfallschäden an Denkmälern und Kulturgut bewahrenden Einrichtungen gemeldet werden können: <https://www.blue-shield.de/schadensmonitor-kulturgut/>

Mit dem Fragebogen werden grundlegende Daten zu Schadensfällen ermittelt, er ist gleichwohl mit geringen zeitlichen Aufwand auszufüllen. Alle erhobenen Daten werden vertraulich behandelt, sicher gespeichert und nur für statistische Zwecke ausgewertet. Angestrebt wird eine möglichst vollständige Erfassung ab dem 1. November 2024, aber auch die Eintragung von früheren Schadensfällen ist sehr erwünscht.



Die Ergebnisse des BSD Schadensmonitor Kulturgut werden umso aussagekräftiger sein, je größer die erhobene Datenmenge ist, Wir wären Ihnen daher sehr dankbar, wenn Sie diese Information zum BSD Schadensmonitor in Ihren Netzwerken weiterverbreiten könnten.

### **Aktionsfond der Notfallallianz Kultur**

Kultureinrichtungen haben ab sofort die Möglichkeit, Fördermittel für Notfallhilfe und -prävention aus dem Aktionsfonds der Notfallallianz Kultur zu beantragen. Der Fonds wird mit insgesamt 135.000 Euro von der Kulturstiftung der Länder sowie den Ministerien für Kultur in Baden-Württemberg, Berlin, Nordrhein-Westfalen und Rheinland-Pfalz unterstützt.

Mehr Informationen zum Aktionsfonds finden Sie auf der Website der [Notfallallianz Kultur \(notfallallianz-kultur.de\)](https://notfallallianz-kultur.de)

### **Blue Shield Deutschland (BSD) Schadensmonitor Kulturgut freigeschaltet**

Seit 1. November wird der BSD Schadensmonitor Kulturgut gestartet und auf der BSD Website der Online-Fragebogen freigeschaltet, mit dem Notfallschäden an Denkmälern und Kulturgut bewahrenden Einrichtungen gemeldet werden können: <https://www.blue-shield.de/schadensmonitor-kulturgut/>

Mit dem Fragebogen werden grundlegende Daten zu Schadensfällen ermittelt, er ist gleichwohl mit geringem zeitlichen Aufwand auszufüllen. Dazu gehören Unglücksfälle natürlichen Ursprungs, die, auch bedingt durch den Klimawandel, zunehmen (z.B. Überschwemmung, Sturm etc.) ebenso wie technisch bedingte Vorfälle (z.B. Brand, Rohrbruch, Explosion) und Schäden durch Vandalismus.

Alle erhobenen Daten werden vertraulich behandelt, sicher gespeichert und nur für statistische Zwecke ausgewertet.

**Angestrebt wird eine möglichst vollständige Erfassung ab dem 1. November 2024, aber auch die Eintragung von früheren Schadensfällen ist sehr erwünscht.**

Deutsches Nationalkomitee Blue Shield e.V.

**Kontakt:** [schadensmonitor@blue-shield.de](mailto:schadensmonitor@blue-shield.de)

### **„Einsatzhandbuch Kulturgut“ erschienen**

Das Handbuch für wirksamen Schutz und Erstversorgung bei SchadensEREIGNISSEN Kulturgüter wie Gemälde, Fotografien, Keramiken, Textilien oder Kunststoffe sind äußerst empfindlich und können durch Brände, Überschwemmungen oder andere Einflüsse schwer beschädigt werden. Um in solchen Notfällen schnell und effektiv reagieren zu können, liefert das „[Einsatzhandbuch Kulturgut](#)“, welches auf Basis der breitgefächerten Expertise im Verband der Restauratoren entstanden ist, konkrete Anweisungen für die Bergung und Erstversorgung. Die Online-Version dieser Publikation ist auf [www.einsatz-kulturgut.de](http://www.einsatz-kulturgut.de) dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

---



**Impressum Redaktion:**

Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web [www.zlb.de/kbe](http://www.zlb.de/kbe)

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)