

# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

Dezember 2025

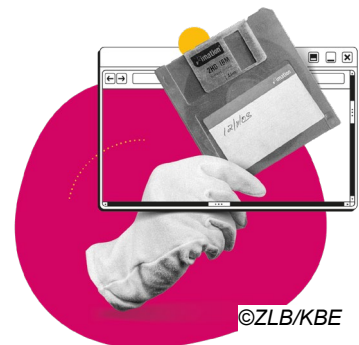
## Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

## 1. Aktuelles aus dem KBE

### Nachtrag zum 12. Tag der Bestandserhaltung „Vom Papier zum Pixel - Bestandsschonende Digitalisierung“

Mit ca. 140 Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie vielfältigen Vorträgen und Führungen haben wir den **12. Tag der Bestandserhaltung** im und mit dem **Bundesarchiv Lichterfelde** vom 25. – 26. November durchgeführt.



Erste Rückmeldungen von Ihnen vor Ort waren bereits sehr positiv und wir hoffen die Auswertung Ihres schriftlichen Feedbacks wird das bestätigen und Sie empfanden das Tagungsprogramm als abwechslungsreich und die Vortragsinhalte sowohl interessant als auch für ihren Arbeitsplatz anwendbar. Wir sind immer daran interessiert unsere Veranstaltung stetig weiterzuentwickeln und würden uns freuen, wenn Sie sich kurz für ein Feedback Zeit nehmen: [Link \(geöffnet bis 16.12. - 12 Uhr\)](#)  
Die freigegebenen [Präsentationen der Dozent\\*innen](#) werden wir bis Weihnachten online stellen.

## Weihnachtsgrüße

Ein abwechslungsreiches und spannendes Jahr neigt sich dem Ende. Es gab verschiedenste Fortbildungsthemen und Formate die wir für Sie zusammengestellt haben und unsere Jahrestagung vor zwei Wochen bildete den Abschluss für 2025.  
Wir wünschen Ihnen und Ihren Familien ein besinnliches Fest und einen guten Rutsch ins kommende Jahr, wo Sie auf neue Veranstaltungen gespannt sein dürfen.

## Neues KEK-Förderprogramm 2026

Mit dem [neuen Förderprogramm „Schriftliches Kulturgut erhalten“](#) setzen Bund und Länder ein deutliches Zeichen für den Schutz historischer Originalquellen. Archive, Bibliotheken und andere Gedächtniseinrichtungen in ganz Deutschland können ab sofort von erweiterten Fördermöglichkeiten

und einem vereinfachten Antragsverfahren profitieren. Finanziert wird das Programm gemeinsam vom BKM und der Ländergemeinschaft über die Kulturstiftung der Länder. Für das neue Förderprogramm wurden die bisherigen Förderlinien – die KEK-Modellprojekte und das BKM-Sonderprogramm – nun in einem modularen System zusammengeführt und erweitert. Die nächste Antragsfrist ist der **31. Januar 2026**.

Sollte eine **Kofinanzierung aus einem Landesprogramm** erfolgt, ist das **Landestestat verpflichtend**. In Berlin sind für diesen Fall die Anträge bis zum **30. Dezember 2025** in elektronischer Form bei der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt einzureichen.

Antragsberechtigt sind Einrichtungen des öffentlichen und des privaten Rechts sowie in kirchlicher Trägerschaft. Auch **fotografische Materialien** mit herausragender Bedeutung als hist. Quellen bzw. dokumentarischem Auswertungspotential können gefördert werden!

Im KEK-Portal finden Sie neben den [Antragsformularen](#) auch die **Termine zum KEK-Webinar "Antragstellung für das Jahr 2026"**. Bei Rückfragen zu den Unterlagen und Förderbedingungen wenden Sie sich bitte direkt an die [KEK](#).

---

## 2. KBE-Veranstaltungen

Derzeit befinden wir uns mitten in der Planung für das Jahr 2026. Anregungen können Sie uns gern über [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de) zusenden.

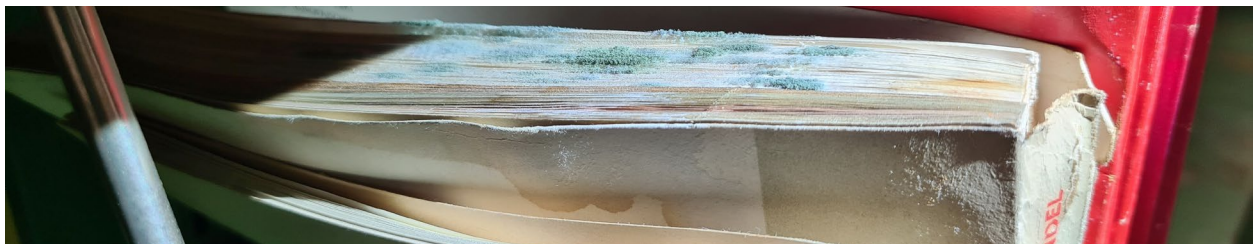
---

## 3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

### 14. BiblioCon 2026

Termin: **19. - 22. Mai 2026**

Ort: Berlin, Estrel Congress Center



## 4. Veranstaltungen online

### KEK-Webinar "Antragstellung"

#### Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts

Welche Fördermöglichkeiten bietet die KEK an? Was gilt es bei der Antragstellung zu beachten?

Welche Fristen gelten? Diese und weitere Fragen werden im Webinar der KEK beantwortet. Sie haben während der gesamten Veranstaltung die Möglichkeit, eigene Fragen an die Referierenden zu stellen.

Das Webinar richtet sich an Einrichtungen, die 2026 einen Förderantrag bei der KEK beabsichtigen oder sich allgemein zu den Fördermöglichkeiten informieren möchten.

Die Veranstaltung findet digital statt und ist kostenfrei.

Termin: **08. Januar 2026, 10:00-12:00 Uhr**

Die Veranstaltung findet per Webex statt. Der Link zur digitalen Teilnahme wird rechtzeitig vor der Veranstaltung per Mail zugestellt. Mehr Informationen gibt's [hier](#).

### **Vortragsreihe Prima Klima - Teil 1**

Im Rahmen der digitalen Vortragsreihe werden Grundlagen rund um das Aufbewahrungsklima und die Auswirkungen von Temperatur und Luftfeuchtigkeit auf Kulturgut vermittelt.

Termine, jeweils donnerstags, 14:00 - 15:30 (ONLINE via Zoom):

- **11. Dezember 2025**, Titel: tba  
Referent: Thomas Löther, Institut für Diagnostik und Konservierung an Denkmälern in Sachsen und Sachsen-Anhalt e. V.
- **15. Januar 2026**, Titel: Auswirkungen von klimatischen Schwankungen auf Kunst- und Kulturgut im Innenraum

Referentin: Dr. Kristina Holl, Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg

Weitere Termine sind in Planung.

[Anmeldungen hier](#). Alternativ via Mail: [gleimhaus@halberstadt.de](mailto:gleimhaus@halberstadt.de)

weitere Informationen finden Sie [hier](#)

### **Von der Idee zum Antrag - Einführung in die Drittmittelakquise für öffentliche Bibliotheken**

Der virtuelle Workshop „Fördermittelakquise für öffentliche Bibliotheken“ richtet sich an Beschäftigte, die die gezielte Einwerbung und Umsetzung von Drittmittelprojekten als strategisches Instrument zur Weiterentwicklung ihrer Bibliothek nutzen möchten. In zwei jeweils 90-minütigen Online-Sitzungen werden grundlegende Kenntnisse, praxisorientierte Methoden und konkrete Arbeitshilfen vermittelt, um Förderchancen systematisch zu erkennen und eigene Vorhaben erfolgreich in förderfähige Anträge zu überführen.

Die Teilnahme an beiden Terminen eines Workshop-Durchgangs ist verpflichtend. Der Workshop ist kostenfrei, die Zahl der Teilnehmenden jedoch auf 25 Personen begrenzt. Die Anmeldung erfolgt jeweils per E-Mail an [boettcher@bibliotheksverband.de](mailto:boettcher@bibliotheksverband.de) innerhalb der angegebenen Frist.

Termin: **12. und 26. Februar 2026**, jeweils von 10:00 bis 11:30 Uhr

Anmeldestart: **12. Januar 2026**

Referentin: Carina Böttcher, EU- und Drittmittelberatung, knb und dbv

Plattform: wird noch bekanntgegeben

---

## **5. Veranstaltungen überregional**

### **Notfallmanagement in Kultureinrichtungen RE/01/26**

**Termin:** **06. März 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

**Referent:** Matthias Frankenstein / Darmstadt

**Teilnehmer:** Archivare/Archivarinnen, Bibliothekare/Bibliothekarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

**Kosten:** € 95,- / € 80,- für Mitglieder

**Kursinhalte:** Der Kurs vermittelt praxisnah die Grundlagen des Notfallmanagements in Kultureinrichtungen. Behandelt werden Risikoanalyse und Notfallplan, die Arbeit von Notfallverbünden, geeignete Notfallmaterialien sowie die Planung und Durchführung von Notfallübungen.

Anhand von Erfahrungsberichten werden Strategien zur Bewältigung von Schadensereignissen anschaulich vermittelt.

[Link](#)

### **Umgang mit Fotografien Teil 2**

#### **Individuelle Verpackungslösungen für Fotografien und ihr Handling RE/04/26**

**Termin:** **24. April 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

**Referentin:** Dipl. Ing. Marjen Schmidt / Oberhausen

**Teilnehmer:** Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

**Kosten:** € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: In diesem Online-Kurs steht der Schutz von Fotografien durch bewährte Verpackungslösungen sowie das sachgerechte Handling im Mittelpunkt. Anhand unterschiedlicher fotografischer Formate und Techniken werden geeignete Behältnisse und Archivmaterialien vorgestellt, die konservatorischen Anforderungen entsprechen und zugleich eine sichere Handhabung und Archivierung ermöglichen.

[Link](#)

## **26. Fachgespräch für Papierrestauratorinnen und -restauratoren**

Termin: **27. - 28. April 2026**

Ort: Siegburg

[Link](#)

## **nestor-Praxistag**

### **Formate in Bewegung - Wie lassen sich AV-Objekte digital erhalten?"**

Termin: **11. Juni 2026**

Ort: München, Monacensia

## **93. Deutsche Archivtag**

### **Zugang zu Archivgut heute und morgen: Erschließung - Bereitstellung - Benutzung**

Termin: **29. September bis 1. Oktober 2026**

Ort: Hof an der Saale

## **Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26**

**Termin:** **16. Oktober 2026** (Fr 10.00 – 12.00 Uhr)

Referentin: Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Teilnehmer: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kosten: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

Kursinhalte: Der Online-Kurs vermittelt Grundlagen zum Phänomen des roten Zerfalls an historischen Ledereinbänden. Teilnehmende erfahren, wie es zu diesem Schadensbild kommt, welche konservatorischen Maßnahmen zur Stabilisierung geeignet sind und welche Materialien und Methoden sich in der Praxis bewährt haben. Anhand von Beispielen werden Vorgehensweisen zur Reinigung, Festigung und sicheren Aufbewahrung betroffener Objekte erläutert.

[Link](#)



## **6. Aufsatz- und Artikeldokumentation**

### **[ARCHIV. theorie & praxis](#), H. 3, 2025**

Kram, Benjamin: Lust und Frust mit dem Verlust. Klimaethische Anmerkungen zur Nutzung verlustbehafteter Dateiformate in der digitalen Archivierung, S. 195 – 201

Taylor, Isabel B.: Früher gab es mehr Nagetiere. Englische Archivare vom 17.-19. Jahrhundert und der Kampf gegen das Chaos, S. 207 – 210

Niederhut, Jens; Roth, F.: Notfallanhänger und mehr. Die Notfallinfrastruktur des Bundesarchivs, S. 227 – 229

Schlemmer, Martin: 28. Archivwissenschaftliches Kolloquium 2024 an der Archivschule Marburg, S. 248 – 249

## **Berliner Archivrundschau, H. 2, 2025**

Die Restaurierung der Autographensammlung des Archivs Darstellende Kunst der Akademie der Künste, Berlin, S. 63 – 66

Tagungsberichte. Brandenburgischer Archivtag 2025, S. 71 – 72

## **ZFBB, H. 5, 2025**

Thomschke, Friedrun; Rüdiger, Bettina: Bereit zum Scannen? – Was es heißt, Medienwerke in der Menge zu digitalisieren am Beispiel der historischen Buchbestände des Deutschen Buch- und Schriftmuseums, S. 273 – 291

---

## **7. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Notfallverbund für Kulturgutschutz im Landkreis Stendal gegründet**

Neun Träger von Museen, Bibliotheken, Archiven und Kirchen im Landkreis Stendal gründen einen Notfallverbund. In Sachsen-Anhalt gibt es derzeit drei solcher Verbünde: In Magdeburg erfolgte die Gründung im Jahr 2009, Halle folgte 2012. Den ersten Flächenverbund gibt es seit dem Jahr 2022 im Landkreis Harz. Im Landkreis Stendal gibt mit der Gründung am Freitag nun den zweiten Flächenverbund des Landes.

[Mehr Informationen](#)

### **Veranstaltung: "Rund ums Vergaberecht" des Verbands der Restauratoren (online und in Präsenz)**

Die Interessengruppe Selbstständige Freiberufler (IGSF) des Verbands der Restauratoren (VDR) plant am 27.02.2026 die nächste Veranstaltung der Seminarreihe „Rund ums Vergaberecht“. Die Veranstaltung erfolgt mit freundlicher Unterstützung der HAWK Hildesheim und wird in Räumen der Hochschule sowie online angeboten. Das Seminar behandelt zwei zentrale Fragen: 1. Wie können restauratorische Projekte fair und wirtschaftlich an freiberufliche Restauratorinnen vergeben werden? 2. Wie kann eine fachliche Zusammenarbeit zwischen den verantwortlichen Restaurator\*innen, den Vergabestellen und den Bieter\*innen im Vergabeprozess gestaltet werden? Die Veranstaltung richtet sich nicht nur an Restaurator\*innen, sondern steht auch Gästen offen. [Weitere Informationen und Anmeldung.](#)

---

## **Impressum Redaktion:**



Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)