



# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

Juni 2024

---

## Inhalt:

1. Aktuelles
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online
4. Veranstaltungen überregional
5. Aufsatz- und Artikeldokumentation
6. Aus dem Netz & Pressemeldungen

---

## 1. Aktuelles

### Endspurt einer erfolgreichen KBE-Fortbildungsreihe zu Audiovisuellen Medien im Bereich Bild und Ton

Unsere digitale Veranstaltungsreihe zum Thema „AV-Medien“ neigt sich langsam dem Ende. Das KBE hat seit April 2024 unregelmäßig verschiedene Expert:innen zu Gast, die audiovisuelle Medien, deren Erkennung, Identifizierung, Erhaltung, Digitalisierung und Sichtbarmachung zum Thema haben.

Nähere Informationen zu den letzten zwei Terminen und den Inhalten der 2-stündigen ZOOM-Meetings finden Sie [auf unserer Website in der Rubrik Veranstaltungen](#).

### Arsen am Arbeitsplatz

Vorabpublikation von Torsten Arndt und Karsten Stemmerich zum „Ausschluss und Erkennung einer arbeitsplatzbedingt erhöhten Arsenaufnahme in Bibliotheken mit historischem Schriftgut“.

Der Beitrag erscheint [hier](#) als elektronische Vorabpublikation vor seiner Veröffentlichung im Mitteilungsblatt der Gesellschaft für Toxikologische und Forensische Chemie (GTFCh), Toxichem Krimtech 2024;91(3).

### "Empfehlungen zum Notfallmanagement in Archiven und Bibliotheken"

Aktuelle Handreichung gemeinsam erarbeitet von dem Unterausschuss Bestandserhaltung der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag (BKK), der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbands (dbv), dem Bestandserhaltungsausschuss der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder (KLA) sowie der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)

Die Handreichung finden Sie [hier](#).

## Sommerpause

Das Kompetenzzentrum macht Urlaub und ist vom 22. Juli bis einschließlich 30. August nicht besetzt. Anfragen werden ab Anfang September schnellstmöglich abgearbeitet.

---

## 2. KBE-Veranstaltungen

### Online-Kurse

#### **KBE-Fortbildungsreihe zu Audiovisuellen Medien**

Termine: **12. April - 05. Juli 2024** (jeweils 10 - 12 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

#### **Präsenz-Kurs (ausgebucht, Ersatztermin für April)**

#### **Staub, Schimmel und Co- Hygiene als A und O in der Bestandserhaltung**

Termin: **24. - 25. Juni 2024** (10:00 bis ca. 16:00 Uhr)

Ort: Geheimes Staatsarchiv – SPK

[Link](#)

### Online-Kurs

#### **Hoffentlich nicht Grün? Zum Umgang mit eventueller Arsenbelastung von Bibliotheksbeständen**

Termin: **26. Juni 2024** (9:30 Uhr bis ca. 14:00 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### Online-Kurs

#### **Fördermöglichkeiten - Förderanträge planen und stellen**

Termin: **17. Oktober 2024** (9:30 - ca. 13:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### Online-Kurs

#### **Risikomanagement für Archive und Bibliotheken**

Termin: **09. Dezember 2024** (9:30 - ca. 12:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

---

## 3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online

### **Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung 2024**

mehrere Termine und Themen

Kosten: kostenfreies Zoom-Meeting

Anmeldung: [Link](#)

## **Originalerhalt in der Praxis - Schadens- und Notfallprävention in Archiven und Bibliotheken**

Im Mittelpunkt steht die Schadens- und Notfallprävention in Archiven und Bibliotheken. Die angespannte Lage infolge des Hochwassers in Süddeutschland führt die Dringlichkeit dieses Themas leider erneut deutlich vor Augen.

Termin: **24. Juni 2024**, 10 - 13 Uhr

Ort: Bayerisches Hauptstaatsarchiv, Schönfeldstraße 5, 80539 München & Digital  
Die Veranstaltung kann im Livestream mitverfolgt werden. Die Zugangsdaten werden rechtzeitig vorher über die [Homepage der Staatlichen Archive Bayerns](#) bekannt gegeben; dafür ist keine Voranmeldung notwendig.

## **Lecture: Die Vergänglichkeit von Farbfotografien**

Die Deutsche Fotothek in Dresden veranstaltet am 4.7.2024 eine Lecture zum Thema Konservierung von Farbfotografien mit dem Foto restaurator Peter Konarzewski vom Museum Folkwang.

Termin: **4. Juli 2024** (19:00 Uhr)

Ort: Deutsche Fotothek / Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden & Youtube @SLUBDresden

[Link](#)

## **5. Internationale Konferenz zum Integrierten Schädlingsmanagement (IPM)**

Termin: **18. - 20. September 2024**

Ort: Humboldt Forum Berlin

Registrierungsstart im März 2024

[Link](#)

## **Lichtpausverfahren: Identifizierung und Konservierung**

Termin: **23. - 24. September 2023**

Ort: Berlin

Kosten: 350,- € IADA-Mitglieder, 390,- € ohne Mitgliedschaft

[Link](#)

## **Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen**

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Udenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Termin: **01. Oktober 2024** (1-tägiger Online-Workshop)

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

[Link](#)

## **Online-Kurs**

### **Integrierte Schädlingsbekämpfung (IPM)**

Praktische Anwendung in Archiven und Bibliotheken RE/06/24

Das Seminar gibt einen Überblick über die Schädlingsarten, die in Archiven und Bibliotheken Schäden verursachen können. Wie erkennt man einen Befall und was kann man präventiv tun, um einen Befall zu verhindern. Geeignete Monitoring-Produkte und Bekämpfungsmaßnahmen werden vorgestellt und ihre Anwendung erläutert.

Abschließend wird beispielhaft die Erarbeitung eines IPM-Konzeptes beschrieben.

Referentin: Kerstin Forstmeyer / Diplomrestauratorin - Stuttgart  
Termin: **11. Oktober 2024** - 2 Stunden (Fr 10.00 - 12.00 Uhr)  
Kosten: 95,- €  
Anmeldung: [info@buchbinder-colleg.de](mailto:info@buchbinder-colleg.de)

### **Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit**

Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden. Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

Termin: **12. November 2024** (1-tägiger Online-Workshop)  
Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

[Link](#)

### **7. Berliner Archivtag 2024**

Thema: Wird noch bekannt gegeben.  
Termin: **20. November 2024**  
Ort: Münzenbergsaal, Franz-Mehring-Platz

### **KEK-Tagung "ORIGINALE ERHALTEN"**

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die Fortschritte im Bereich der bundesweit koordinierten Überlieferungssicherung in Archiven, Bibliotheken und anderen Gedächtniseinrichtungen, die seit 2010 in der KEK-Modellprojektförderung und dem BKM-Sonderprogramm erzielt wurden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Termin: **21. November 2024**  
Ort: Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin

### **digiS-Jahreskonferenz**

**„Schwinde(l)nde Ressourcen im 21. Jahrhundert: KI als Heilsversprechen?“**

Termin: **28. November 2024**  
Ort: Zuse-Institut-Berlin, Takustr. 7, 14195 Berlin

[Link](#)

---

## **4. Veranstaltungen überregional**

### **Bundesweites Arbeitstreffen der Notfallverbände Kulturgutschutz 2024**

Eine Kooperation des Bundesamts für Bevölkerungsschutz und Katastrophenhilfe (BBK) und dem Notfallverbund der Stadt Gera mit Unterstützung des SiLK - SicherheitsLeitfadens Kulturgut.

Termin: **20. - 21. Juni 2024**  
Ort: Gera

[Link](#)

## **MEMORIAV FACHTAGUNG 2024**

### **Achtung Notfall! Gefahren für das audiovisuelle Archiv.**

Die Fachtagung thematisiert nicht nur «traditionelle» Bedrohungsszenarien wie Brände und Überschwemmungen, sondern auch die Auswirkungen von Strommangellagen auf die Lagerung und die Speicherung von Fotos, Filmen, Videos und Tonträgern. Zusätzlich diskutieren wir, wie sich Gedächtnisinstitutionen auf aktuellere Bedrohungen wie Cyberterror oder Hackerangriffe vorbereiten können.

Termin: **26. Juni 2024**

Ort: Uni vonRoll, Bern & Online

[Link](#)

## **Workshop zu Nanocellulose Filmen in der Restaurierung**

Termin: 28 - 29. Juni 2024

Ort: Museum am Rothenbaum in Hamburg

Kosten: 300€ (Der Workshop wird auf Englisch abgehalten.)

Die Teilnehmer:innenzahl ist auf 12 Personen beschränkt, Anmeldung bei Interesse bitte bei Bodil am MARKK ([bodil.unckel@markk-hamburg.de](mailto:bodil.unckel@markk-hamburg.de)).

## **Digitale Bestandserhaltung in Theorie und Praxis**

Termin: **01. - 02. Juli 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 430 €

[Link](#)

## **Digitalisieren und Weiterverarbeiten**

Termin: **15. - 17. Juli 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 700 €

[Link](#)

## **Wie entwickle ich ein Integriertes Schädlingsbekämpfungskonzept (IPM)?**

Hatte man früher vor allem in Museen mit Schädlingen und Bioziden an Exponaten zu tun, so ist die Problematik heute auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Neue Konzepte sind erforderlich, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen. In diesem 2-tägigen Workshop vermitteln wir Ihnen umfassendes theoretisches und vor allem praktisches Wissen mit dem Ziel, ein IPM-Konzept nach DIN EN 16790 erstellen zu können.

Termin: **16. - 17. September 2024** (2-tägiger Präsenz-Workshop)

Ort: Leipzig

Kosten: 795,00 € inkl. MwSt.

[Link](#)

## **Sächsischer Werkstatttag für Bestandserhaltung**

Termin: **19. September 2024**

Ort: SLUB Dresden

Anmeldung: [Bestandserhaltung@slub-dresden.de](mailto:Bestandserhaltung@slub-dresden.de). Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren vollständigen Namen und Ihre Institution an.

### **Archivierung audiovisueller Medien**

Termin: **30. September - 02. Oktober 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 520 €

[Link](#)

### **Bestandserhaltungs- und Notfallmanagement in kleineren und mittelgroßen Archiven**

Termin: **23. - 25. Oktober 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 520 €

[Link](#)

### **10. Digitale Bibliothek: „Zurück (und) in die Zukunft“**

Die Tagungsreihe „Digitale Bibliothek“ an der Universität Graz (A) versteht sich als gemeinsames Podium für den Erfahrungsaustausch zu neuen Entwicklungen im Bereich der Wissenspräsentation und -speicherung in Bibliotheken, Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen.

Termin: **28. - 29. November 2024**

Ort: Universität Graz (Österreich)

[Link](#)

---

## **5. Artikel- und Aufsatzdokumentation**

### **[Archiv. theorie & praxis, 2024, H. 2](#)**

Kram, Benjamin: „Preservation Today. Adressing mass digitization and protection of originals alike“. Internationale Tagung des Bundesarchivs in Berlin vom 28. - 29. Juni 2023, S. 160 - 160

Mitteilungen und Beiträge des VdA:

Musial, Torsten: 6. Berliner landesarchivtag 2023. Archive als zeithistorische Akteure, S. 175 - 177

### **[BuB, 2024, H. 1](#)**

Lorenz, Katja; Schlüter, Andreas: Auf digitaler Spurensuche Wie Freiwillige die Identifizierung von Aschebüchern unterstützen, S. 38 - 41

### **Journal of Paper Conservation, 2024, online**

Penz, Antje: [Anoxia Treatment - a Low Tech Method to Avoid Insect Infestation on Collection Material](#), S. 1 - 5

Richard, F.; Hermans, J. J.; Angelova, L.: [Rigid Solvent-Gels in Paper Conservation: A New Approach to Sticky Problems](#), S. 1 - 21

### **Restaurator, 2024, H. 1**

Muñoz-Viñas, Salvador; Sobrino-Estalrich, María: On the Reversibility of Spray Adhesives in Paper Conservation, S. 49 – 67

### **Restauero, 2024, H. 3**

Interview mit Maruchi Yoshida und Lars Klemm von Uta Baier: Der Trend geht zum Zentraldepot, S. 20 – 25

Brederecke, Martin: Für einen guten Stand. Wie eine Buchstütze bei der bestandsschonenden Digitalisierung und Restaurierung hilft, S. 58 – 63

### **Restauero, 2024, H. 4**

Interview mit Andreas Schäffler von Martin Miersch: „Adopt a book“ Buchpaten gesucht und gefunden, S. 36 – 41

Korn, Julia Maria: Schädlinge effektiv bekämpfen. Das große Krabbeln, S. 54 – 59 (Museum)

### **Rundbrief Fotografie, 2024, H. 1**

Retter, Regina; Passero Schürmann, Carmella: Von Acetat zu Bitmap. Der Digitalisierungsprozess des „Stern“-Fotoarchivs an der Bayerischen Staatsbibliothek in München, S. 19 – 29

---

## **6. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Förderprogramm zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes Berlins 2024**

Am 15. Mai 2023 hat die Ausschreibung für das [Förderprogramm zur Digitalisierung des kulturellen Erbes Berlin für das Jahr 2025](#) der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt begonnen.

Die Ausschreibungsfrist endet am **15. Juli 2024, 13 Uhr**.

digis berät und unterstützt alle interessierten Antragsteller\*innen im Vorfeld der Antragstellung bei der Projektentwicklung. Melden Sie sich daher bitte mit Ihren Projektideen und Fragen zur Antragstellung bei: [digis@zib.de](mailto:digis@zib.de)

### **Neues Bestandserhaltungskonzept des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz (GStA PK)**

Archive haben die gesetzlich verankerte Aufgabe, das ihnen anvertraute Archivgut umfassend zu betreuen. Deshalb zählt neben der Bewertung, Übernahme, Erschließung und Vermittlung vor allem auch die dauerhafte Sicherung und Erhaltung zu den Kernaufgaben des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz. Der Bestandserhalt ist nun in einem neuen [Konzept](#) umfassend geregelt. Neben konzeptionellen Grundlagen und der Priorisierung

bestandserhaltender Maßnahmen verdeutlicht das Konzeptpapier anhand von Kennzahlen die notwendigen Ressourcen für die Bestandserhaltung der Bestände des Archivs.

### **70 Jahre Haager Konvention: Kulturgut schützen ist aktueller denn je!**

Die Haager Konvention für den Schutz von Kulturgut in bewaffneten Konflikten wurde am 14. Mai 1954 im Friedenspalast von Den Haag verabschiedet. Die Bundesrepublik Deutschland ratifizierte diese im Jahr 1967 und legte die Zuständigkeit von Bund und Ländern für die Ausführung gesetzlich fest. [Zur PM der Deutschen UNESCO Kommission und Blue Shield Deutschland.](#)

### **Aufarbeitungsbeauftragter übergibt Studie zur Lage der Berliner Archive mit SBZ/DDR-Beständen an die Politik**

Der Berliner Beauftragte zur Aufarbeitung der SED-Diktatur (BAB) Frank Ebert hat die zweite Teilstudie des Sachstandsberichts zur Aufarbeitung der SED-Diktatur an die Parlamentspräsidentin Cornelia Seibeld, Berlins Regierenden Bürgermeister Kai Wegner und Kultursenator Joe Chialo übergeben.

Bei der Studie handelt sich um die erste große Untersuchung zur Archivierung und Dokumentation von Beständen mit SBZ/DDR-Provenienz im Land Berlin. Die von Facts & Files Historisches Forschungsinstitut Berlin durchgeführte empirische Studie entwickelt aus den gewonnenen Erkenntnissen politische Handlungsempfehlungen, um Archive bei der Arbeit mit diesen Beständen gezielt zu unterstützen und bessere Rahmenbedingungen für ihre Arbeit aufzuzeigen.

Die Pressemitteilung und eine Kurzzusammenfassung finden Sie [hier](#).

### **Bericht vom Seminar "Fachberatung Kulturgutschutz"**

Ende vergangenen Jahres fand an der Bundesakademie für Bevölkerungsschutz und zivile Verteidigung (BABZ) in Bad Neuenahr-Ahrweiler zum bereits dritten Mal das [Seminar „Fachberatung Kulturgutschutz“](#) statt. Das Format richtet sich primär an Verantwortliche aus dem Bereich des Kulturgutschutzes, die für Aufgaben der Sicherheit und Notfallplanung in kulturbewahrenden Einrichtungen wie Museen, Bibliotheken, Archiven, etc. zuständig sind. Aber auch Einsatzkräfte aus den sogenannten „Blaulichtfraktionen“, die mit dem Thema Kulturgutschutz betraut sind, sollen hier angesprochen und weitergebildet werden. Isabel Frühauf berichtet über die Seminarinhalte. Im Bild oben die "Dokumentationsstätte Regierungsbunker" (Foto: Isabel Frühauf).

[Hohe Informationsdichte beim 3. Seminar "Fachberatung Kulturgutschutz" - Verband der Restauratoren VDR](#)

(Zugriff 16.05.2024)

### **Landesarchiv Niedersachsen: Podcast "Neu und entstaubt"**

Das Niedersächsische Landesarchiv gibt aus verschiedenen Perspektiven Einblicke in die Arbeit des Landesarchivs. Neue Folgen erscheinen jeweils am 1. eines neuen Monats und sind auf allen gängigen Plattformen verfügbar. [Link](#) zum Podcast.

### **Präsentation auf dem Deutschen Archivtag am 8., 9. und 10. Oktober 2024**

#### **Notfallanhänger "Ich rette (F)Akten. Mobile Notfallhilfe!"**

Das Bundesarchiv baut seine Infrastruktur für die Notfallvorsorge aus. In diesem Zusammenhang wurden unter anderem drei Notfallanhänger beschafft und ausgestattet. Die mobilen



Erstversorgungszentren wurden im Dezember 2023 in Betrieb genommen und sind an den Standorten Berlin-Lichterfelde, Koblenz und Freiburg stationiert. Die Anschaffung erfolgte aus Sondermitteln des Deutschen Bundestages.

Das Bundesarchiv hat 23 Magazinstandorte in der ganzen Bundesrepublik. Die Notfallanhänger können im Katastrophenfall schnell und effizient Ausrüstung und Notfallmaterialien an die jeweiligen Standorte bringen. Sie können zudem für den Abtransport von geschädigtem oder nassem Archivgut genutzt werden. Sie ergänzen die Ausstattung der Notfallverbände. Die Notfallanhänger stehen auch den jeweiligen Notfallverbänden sowie im Rahmen der Amtshilfe auch darüber hinaus anderen Institutionen zu Verfügung.

Aus [dem Tagungsprogramm des 91. Deutschen Archivtags 2024 in Suhl "Heute, Morgen, Übermorgen - Archive im Fokus"](#)

### [Wo ist eigentlich das Original-Grundgesetz? | tagesschau.de](#)

Die Tagesschau interviewte die Archivarin zum Grundgesetz und fragte nach, wie sie es schaffte, das Original ins Parlamentsarchiv zu überführen

(Stand: 16.05.2024 00:04 Uhr)

---

#### Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web [www.zlb.de/kbe](http://www.zlb.de/kbe)

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)