



KBE-Newsletter Bestandserhaltung

März 2025

Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
 2. KBE-Veranstaltungen
 3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
 4. Veranstaltungen online
 5. Veranstaltungen überregional
 6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
 7. Aus dem Netz & Pressemeldungen
-

1. Aktuelles aus dem KBE

Beratungsangebot vor Ort

Neben einer Beratung per Telefon, Zoom oder E-Mail können wir aufgrund der Verstärkung durch Kerstin Jahn wieder vermehrt Beratungen vor Ort anbieten. Sollten Sie Bedarf haben, melden Sie sich einfach, wir freuen uns auf Sie!

kbe@zlb.de

030 90226 637 (Mi & Do)

2. KBE-Veranstaltungen

Workshop (3 Restplätze!!!)

Bestandserhaltungskonzepte im Magazin planen und umsetzen

Termin: **03. März 2025** (09:30 bis 15:30 Uhr)

Ort: Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität / Grimm-Zentrum
Geschwister-Scholl-Straße 1/3, 10117 Berlin (Zugang über den Personaleingang
Planckstraße), Konferenzraum 9. Etage, 9.538.

[Link](#)

Workshop (7 Restplätze!!!)

Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis

Termin: **18. März 2025** (09:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Deutschen Institut
für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF), Warschauer Straße 34-38,
10243 Berlin

[Link](#)

Workshop

Grundlagen der Bestandserhaltung - Schadensbilder an Archiv und Bibliotheksgut

Termin: **19. - 20. Juni 2025** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berliner Stadtbibliothek, breite Str. 36,
10178 Berlin

[Link](#)

Workshop

Identifikation und Verpackung von fotografischen Archivmaterialien

Termin: **10. September 2025** (9:00 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berliner Stadtbibliothek, breite Str. 36,
10178 Berlin

[Link](#)

Online-Reihe

Licht ins Dunkle bringen - neue Strukturen schaffen in kleinen, Kulturgut bewahrenden Einrichtungen

Austauschformat für kleinere Einrichtungen zu fünf verschiedenen Themen der Bestandserhaltung mit Praxisbeispielen aus dem Kreisarchiv Pinneberg. Es wird dabei gezeigt, wie mögliche Konzepte und Ideen zusammen mit effektiven Methoden Problematiken lösen und zu schnellen Erfolgen führen können.

Jeweils 10:00 – ca. 13:00 Uhr, auch einzeln buchbar.

Termine: **17. September:** Archivtektonik
24. September: Hygiene/Ordnung
01. Oktober: IPM-Konzepte
08. Oktober: Umzüge
15. Oktober: Räumlichkeiten ertüchtigen

Referentin: Anna Hoff (Kreisarchiv Pinneberg)

Ort: digital, ZOOM-Meeting

[Link](#)

3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

Fachtagung

Katastrophenvorsorge 2025 „Engage, Learn, Connect“

Termin: **26. - 27. März 2025**

Ort: Tagungswerk Berlin & Online

Die Fachtagung Katastrophenvorsorge ist eine jährlich stattfindende Konferenz, die als Plattform für den fachlichen Austausch von Expertinnen und Experten aus der nationalen und internationalen humanitären Katastrophenvorsorge dient.

Falls Sie die **Fachtagung Katastrophenvorsorge 2024** nicht persönlich verfolgen konnten oder Interesse daran haben, bestimmte Beiträge erneut anzusehen, haben Sie die Möglichkeit, dies über unsere [Programmseite](#) oder direkt im Menü unter den Punkten „Aufzeichnung Tag 1“ und „Aufzeichnung Tag 2“ nachzuholen.

[Link](#)

**Konferenz des Deutschen Zentrums Kulturgutverluste
„1945 - The struggle over art. Cultural property between loss, relocation and
restitution“**

Termin: **31. März - 01. April 2025**

Ort: Staatsbibliothek zu Berlin | Unter den Linden 8, 10117 Berlin

[Link](#)

Brandenburgische Archivtag

“Archive und ihre Partner: Vermittlung in Kooperation”

Termin: **14. - 15. Mai 2025**

Ort: Hennigsdorf, Stadtklubhaus

**Kooperation mit IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-,
Bibliotheksund Grafikrestauratoren)**

Lichtpausverfahren: Identifizierung und Konservierung

Termin: **26. - 27. Mai 2025**

Ort: Berlin

Anmeldung: h.homburger@t-online.de

Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €

[Link](#)

**Kooperation mit IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-,
Bibliotheksund Grafikrestauratoren)**

Erkennen von Drucktechniken

Termin: **23. - 24. Juni 2025**

Ort: Berlin

Anmeldung: h.homburger@t-online.de

Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €

[Link](#)

**Kooperation mit IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-,
Bibliotheksund Grafikrestauratoren)**

Fotomechanische Drucktechniken und ihre Identifizierung

Termin: **26. - 27. Juni 2025**

Ort: Berlin

Anmeldung: h.homburger@t-online.de

Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €

[Link](#)

Save the Date

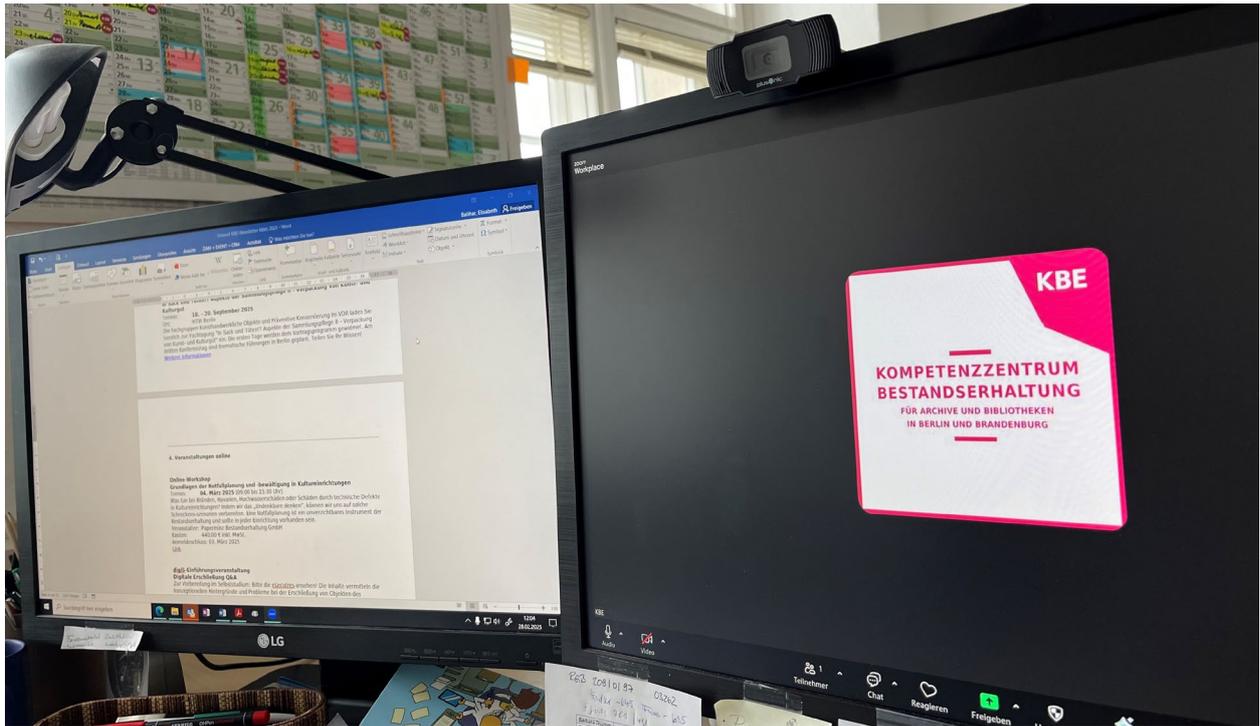
**In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und
Kulturgut**

Termin: **18. - 20. September 2025**

Ort: HTW Berlin

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein. Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen!

[Weitere Informationen](#)



4. Veranstaltungen online

Online-Workshop

Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen

Termin: **04. März 2025** (09:00 bis 15:30 Uhr)

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Udenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckens-szenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Veranstalter: Paperminz Bestandserhaltung GmbH

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

Anmeldeschluss: 03. März 2025

[Link](#)

SPOTLIGHT KULTURGUTSCHUTZ

Museale Sicherheit und Notfallprävention

Termin: **05. März 2025** - 19:00 Uhr

Referent: Simone Schön (Museale Sicherheit, Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern)

[Link zur Anmeldung](#)

digis-Einführungsveranstaltung

Digitale Erschließung Q&A

Zur Vorbereitung im Selbststudium: Bitte die eLectures ansehen! Die Inhalte vermitteln die konzeptionellen Hintergründe und Probleme bei der Erschließung von Objekten des kulturellen Erbes im Digitalen. Kulturerbe-Daten sind nur nachhaltig (nach-)nutzbar, wenn sie interoperabel erfasst und exportiert werden.

Termin: **06. März 2025** (14:00 - 16:00 Uhr)

Ort: Online, der Zoomlink folgt nach Anmeldeschluss

Anmeldung bitte bis 03.03.25 unter:

<https://terminplaner6.dfn.de/en/b/abe13eb2b7547fe0480f18bbf8681400-1076894>

[Link](#)

Umgang mit Fotografien RE/01/25

Das Online-Seminar „Umgang mit Fotografien“ vermittelt grundlegendes Wissen über die Materialität von Fotografien und den Unterschied zu Digitaldrucken. Ein kurzer chronologischer Überblick über häufig vorkommende Fotografien beschließt dieses Thema. Weitere Themen sind die Handhabung, die Aufbewahrungsbedingungen sowie die Montage und Rahmung fotografischer Objekte.

Termin: **07. März 2025** (10.00 – 12.00 Uhr)

Ort: Online

Referentin: Dipl. Ing. Marjen Schmidt

Teilnehmer*innen: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restaurator*innen, Bildeinrahmer/Bildeinrahmerinnen

Kursgebühr: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

[Link](#)

VDR Kooperation Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung

Es krabbelt im Karton. Papierfischchen 4.0

Termin: **12. März 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referent: Stephan Biebl, Dipl.-Ing. (FH) Holztechnik, Sachverständiger für Museumsschädlinge, museumsschaedlinge.de

[Link](#)

digiS-Infotag 2025 - Förderprogramm zur Digitalisierung von Kulturerbeobjekten 2026

Das „Förderprogramm zur Digitalisierung von Objekten des kulturellen Erbes Berlin“ bietet vorbehaltlich zur Verfügung stehender Haushaltsmittel auch 2026 für interessierte Kultur(erbe)institutionen wieder die Möglichkeit, Fördermittel für Digitalisierungsprojekte zu beantragen.

Termin: **14. März 2025**

Ort: Online

[Link](#)

Online-Workshop

Schimmel in Kultureinrichtungen - Prävention, Erkennung und effektive Bekämpfung

Termin: **25. März 2025** (09:00 – 15:30 Uhr)

Schimmel in Kultureinrichtungen gehört zu den häufigsten Schäden und ist auch eines der schwerwiegendsten Probleme bei der Erhaltung von Kulturgut. Schimmel führt dazu, dass Bestände bis zur Unkenntlichkeit beschädigt werden können. Dieser Kurs versetzt Sie in die Lage, Schimmel in Kultureinrichtungen effektiv begegnen zu können.

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

Anmeldeschluss: 24. März 2025

[Link](#)

MuseumsPraxis: „Sicherheitsrisiken erkennen, Schadensszenarien vorbeugen: Einführung in die Arbeit mit dem SiLK - SicherheitsLeitfaden Kulturgut“

Termin: **31. März 2025** (10:00 - 11:30 Uhr)

Ort: online

[Link](#)

Online-Kurs

Grundlagen der Integrierten Schädlingsbekämpfung (IPM)

Termin: **08. April 2025** (09:00 – 15:30 Uhr)

Hatte man früher vor allem in Museen mit Schädlingen und Bioziden an Exponaten zu tun, so ist die Problematik inzwischen auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Um dem entgegenzuwirken sind neue Konzepte und Wissen gefragt, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen.

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

Anmeldeschluss: 07. April 2025

[Link](#)

Online-Kurs

Schimmel und Schriftgut

Termin: **28. April bis 22. Juni 2025** (Anmeldung ab 15. Januar bis 09. April 2025)

Referentin: Friederike Johanna Nithack M.A.

Kursgebühr: 179,- € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

Online-Kurs

Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen

Termin: **28. April bis 22. Juni 2025** (Anmeldung ab 15. Januar bis 09. April 2025)

Referentinnen: Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul

Kursgebühr: 179,- € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

VDR Kooperation Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung

Buntpapier am Buch

Termin: **15. Mai 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referentin: Julia Rinck, Kunsthistorikerin, Deutsche Nationalbibliothek Leipzig

[Link](#)

Online-Workshop

Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit

Termin: **27. Mai 2025** (09:00 – 15:30 Uhr)

Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden. Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

Anmeldeschluss: 26. Mai 2025

[Link](#)

VDR Kooperation Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung

Chemische Aspekte der Papieralterung

Termin: **12. Juni 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referent: Christian Kuhn, Diplomchemiker

[Link](#)

Online-Kurs

Arbeitssicherheit in der Restaurierung RE/07/25

Der Kurs beleuchtet die wichtigsten Aspekte der Arbeitssicherheit in Restaurierungswerkstätten.

Referentin: Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin: **10. Oktober 2025** (10:00 – 12:00 Uhr)

Teilnehmer*innen: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursgebühr: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

[Link](#)



5. Veranstaltungen überregional

Fortbildung

Museumsschädlinge (inkl. Papierfischchen)

Termin: **19. März 2025**

Ort: München (in einem Museum)

Wer: Restauratorinnen und Restauratoren, Archivarinnen und Archivare und Interessierte

Seit 10 Jahren bundesweit im Einsatz als Spezialisten mit dem IPM Workshop für Museen, Archive, Bibliotheken und Sammlungen: Biologische Beratung Berlin und Stephan Biebl

Anmeldung über info@museumsschaedlinge.de

Hybrid-Vortrag

Über das Erhalten von Medienkunst

Termin: **20. März 2025**

Ort: Mannheim + Online

Referentin: Joanna Phillips, Medienkunstrestauratorin und Direktorin des Restaurierungszentrums Düsseldorf

[Link](#)

Tagung

Zerbrechlicher Zauber. Glas im Kulturgutschutz. Denkmalpflege, Forschung und Innovation im Dialog.

Termin: **20. - 21. März 2025**

Ort: Jena

Kosten: 200,00€; Inklusive Pausensnack, Feierabend und Exkursion zzgl. MwSt.

[Link](#)

Workshop

Schäden am schriftlichen Kulturgut und Kunst auf Papier erkennen und einordnen.

Termin: **31. März 2025 (10:00 - 15:30 Uhr)**

Ort: Gleimhaus, Halberstadt

Ziel des Workshops ist es, anhand zahlreicher Beispiele die verschiedenen Schadensbilder an Schriftgut und Kunst auf Papier und deren Entstehung praxisnah zu vermitteln. Die Teilnehmenden sollen in die Lage versetzt werden, Schadensbilder selbständig einzuordnen und entsprechende Maßnahmen einzuleiten bzw. zu planen. Es wird dazu eingeladen, Fotos von Schadensbildern aus der eigenen Sammlung mitzubringen und mit den Referenten und der Gruppe zu diskutieren.

[Link](#)

Tagung

Tag der Restaurierung

Termin: **31. März 2025** (09:15 - 17:15 Uhr)

Ort: Universalmuseum Joanneum, Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz

Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)

Anmeldung & Informationen: katharina.fochler@museum-joanneum.at

[Link](#)

Tagung

International Museum Conference on Climate Change

Termin: **09. - 11. April 2025**

Ort: Wien

Themen sind u.a. Museumsklima, Klimawandel und zukünftige Herausforderungen im Zusammenhang mit Insektenschädlingen, Pilzen, steigende Energiekosten und nachhaltige grüne Museen.

[Link](#)

Fachtagung

Sammeln/Entsammeln

Termin: **28. April 2025** (9:30 - 16:15 Uhr)

Ort: Stadtmuseum Halle/Saale

[Link](#)

Jahrestagung 2025: Museen und Demokratie

Termin: **4. - 7. Mai 2025**

Ort: Stadthalle Chemnitz

Mit der Jahrestagung 2025 sollen Museen als demokratische Akteure gestärkt werden. Es wird untersucht, wie Museen den Einfluss von Politik und Trägern begrenzen können, mit welchen Maßnahmen sich Museen proaktiv gegen Demokratiefeindlichkeit wappnen können und mit welchen Angeboten Museen Polarisierung und Emotionalisierung in der Gesellschaft

begegnen können. Dabei wird auf der Tagung rechtssicher informiert, Erfahrungen ausgetauscht, Beispiele und praktische Empfehlungen gegeben.

[Link](#)

Workshop

Vorbereitet für den Ernstfall: Praxisorientiertes Notfallmanagement für Kultureinrichtungen und Verwaltungen

Termin: **06. - 07. Mai 2025**

Ort: Leipzig

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Udenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

Kosten: 795,00 € inkl. MwSt. inkl. Verpflegung und Abendprogramm; inkl. Mini-Notfall-Kit

Anmeldeschluss: 29. April 2025

[Link](#)

Tagung

Kontinuität und Wandel. Ein Jahrhundert Konservierungswissenschaften in Sachsen-Anhalt

Termin: **08. - 10. Mai 2025**

Ort: Halle (Saale)

Das Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt veranstaltet vom 08. bis 10. Mai 2025 eine Fachtagung anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Restaurierungswissenschaften.

[Link](#)

nestor-Praxistag

Risikomanagement in der digitalen Langzeitarchivierung

Termin: **22. Mai 2025**

Ort: Dresden, Sächsische Landesbibliothek — Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

[Link](#)

Landesarchivtag Sachsen-Anhalt

Groß Denken? Archivbau, Bestandserhaltung und Klimawandel.

Termin: **11. Juni 2025**

Ort: Schönebeck/Elbe

In Kooperation mit IADA

Lichtbleiche neu gedacht: Von historischen Methoden zu innovativer LED-Technologie

Termin: **24. - 25. Juni 2025**

Ort: Leipzig

Lichtbleiche ist ein altes Verfahren zur Aufhellung von Geweben und wird seit den 1980er Jahren wieder verstärkt in der Papierrestaurierung eingesetzt. 2017 wurde erstmals ein LED-Lichtbleichgerät entwickelt, das seither weiter verbessert wurde. In diesem Workshop lernen Sie die neueste Generation der LED-Lichtbleichgeräte kennen.

Kosten: 795,00 € inkl. MwSt.; 10 % Rabatt für IADA-Mitglieder (715,50 € inkl. MwSt.)

inkl. Verpflegung und Abendprogramm am ersten Kurstag; inkl. Probeobjekte zum Mitnehmen

Anmeldeschluss: 10. Juni 2025

[Link](#)

Einfache Bestandserhaltungsmaßnahmen für kleinere Einrichtungen RE/05/25

Termin: **27. - 28. Juni 2025** (Fr 9.00 – 17.00 Uhr + Sa 8.00 – 15.00 Uhr)

Im Kurs werden Grundlagen der Bestandserhaltung kompakt zusammengefasst. Thematisiert werden Schadenserkenkung, Verpackung und Lagerung, vorlagenschonende Nutzung und Digitalisierung, Klimaüberwachung und Magazinhygiene, sowie Maßnahmen bei Schimmel und Schädlingsbefall. Wo möglich werden die Themen mit praktischen Übungen begleitet. Ergänzend werden praktische Tipps zur Reinigung und Sicherung einfacher Papierschäden vermittelt.

Referentin: Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer

Teilnehmer*innen: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen

Kursgebühr: € 312,- / € 265,- für Mitglieder

[Link](#)

92. Deutsche Archivtag

„DIGITALISATE IM ARCHIV. POSITIONEN - PROZESSE - PERSPEKTIVEN“

Termin: **07. - 09. Oktober 2025**

Ort: Fulda

6. Aufsatz- und Artikeldokumentation

[Archive in Thüringen - Mitteilungsblatt 2024](#)

Riederer, Jens: Bericht über den 65. Thüringischen Archivtag am 29./30. Mai 2024 in Weimar „Bestandserhaltung unter schwierigen Bedingungen“, S. 5 - 7

Schloms, Antje: Wenn Kräfte zusammenwirken. Dreifache Sicherung historischer Bestände im Stadtarchiv Mühlhausen dank Ehrenamt, Projektmanagement und moderner Scantechnik, S. 9 - 12

[Conserva, H. 2, 2024](#)

Bruder, Daniela, etc.: Vom Umgang mit Verunreinigungen in der Restaurierung – Schmutz, Auflagen und Kontaminierungen – Versuch einer systematischen Annäherung. Versuch einer systematischen Annäherung, S. 8 - 20

Betz, Gesine; Müller, Virginia: Polyurethan (PUR)-Schwämme als Reinigungsmedium in der Konservierung-Restaurierung, S. 105 - 118

[Foto \ Kunst \ Theorie](#)

Der Sprengel FOTO-Blog

Köhler, Karen: [Bitte nicht berühren! – Fingerabdrücke auf Fotografien](#), Juni 2024

Fritzen, Theresa: [Fotografien im digitalen Zeitalter – Ein Blick aus konservatorischer Perspektive](#), August 2024

Blaschke-Walther, Kristina: [„Best practices? – Fotografische Vor- und Nachlässe“ – Ein Nachbericht](#), Januar 2025



7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

Neue Publikation: Preservation in Perspective

International Strategies for the Preservation of Written Cultural Heritage

Der von der KEK herausgegebene Konferenzband "Preservation in Perspective: International Strategies for the Preservation of Written Cultural Heritage" ist als Print- und Open-Access-Publikation erschienen. Über das KEK-Portal und die Website von De Gruyter ist der Band frei zugänglich. Die englischsprachige Publikation beinhaltet 15 interdisziplinäre und spartenübergreifende Fachartikel zum Originalerhalt schriftlichen Kulturguts mit Beiträgen aus Dänemark, Deutschland, England, Finnland, den Niederlanden, der Schweiz und den USA. Weitere [Informationen und Link zum Download](#)

Checkliste: Krisenfeste Museen

Die vorliegende Checkliste gibt praktische Impulse für die wichtigsten Schritte auf dem Weg zu einem krisenfesten Museum. Die Inhalte wurden auf der Jahrestagung 2024 des Deutschen Museumsbundes „Museen durch Krisen navigieren“ gemeinsam von den Teilnehmenden erarbeitet. Die Checkliste gibt zunächst einen Überblick über die drei zentralen Handlungsfelder: Priorität Mensch, Krisenfeste Organisationen sowie Vorbereitung auf den Notfall. Im Anschluss folgt eine Zusammenstellung der einzelnen Aufgaben innerhalb der drei Handlungsfelder.

[Link](#)

FH Potsdam

Im laufenden Wintersemester finden regelmäßig Gastvorträge statt, organisiert vom Studiengang Konservierung und Restaurierung

Mit spannenden und informativen Vorträgen aus der Theorie und Praxis der Restaurierung läuten wir wieder die Gastvortragsreihe fürs Wintersemester 2024/25 ein. Sie finden jeweils an ausgewählten Dienstagabenden als Hybrid-Veranstaltungen um 18 Uhr im Haus D statt. Die Vorträge mit den anschließenden Diskussionen sind eine einmalige Gelegenheit, Expert*innen aus der Konservierung und Restaurierung kennenzulernen und aus erster Hand etwas über ihre Themen und Projekte zu erfahren.

Sie können an den Vorträgen auch online via Zoom teilnehmen.

Einwahldaten für die Teilnahme via Zoom:

- [Zoom-Link](#) (Meeting ID: 683 2193 5738, Passcode: 85724159)

erster Notfallverbund für Kulturgüter in Schleswig-Holstein gegründet

Sechs Institutionen aus dem Kreis Schleswig-Flensburg und der Stadt Flensburg unterstützen sich ab sofort finanziell und arbeiten enger zusammen.

Artikel & ein kurzer TV-Beitrag (2:15 Min)

Stand: 06.02.2025

[Link](#)

Ein ganz anderer Beitrag zur Arsenproblematik

Kindersendung - Christophs Wortschatzkiste: Giftgrün

Sendetermin: 19.02.2025

[Link](#)

Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg
Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin
Fon +49 30 90226 -638
Mail kbe@zlb.de
Web www.zlb.de/kbe

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)
Breite Str. 30 - 36
10178 Berlin
Deutschland
kbe@zlb.de