

# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

Mai & Juni 2025

## Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

## 1. Aktuelles aus dem KBE

### Die Wartezeit ist vorbei - unsere Tagung findet wieder statt!

Wir freuen uns, euch zum **12. Tag der Bestandserhaltung** im **November** einzuladen! Dieses Jahr steht die Tagung unter dem Thema **„Bestandsschonende Digitalisierung“**.

Wir stecken momentan mitten in den Planungen und arbeiten fleißig an einer spannenden Tagung. Der genaue Termin und erste Informationen zum Programm werden in unserem nächsten Newsletter bekanntgegeben.

### Abfrage zur Reihe „Notfallplanung und -prävention“ 2026



In Kürze wird unsere Reihe "[Notfallplanung und -prävention](#)" zu Ende gehen. Wir freuen uns über das bisher positive Feedback der Teilnehmenden und überlegen in diesem Zuge den Kurs im nächsten Jahr zu wiederholen.

Sollten Sie interessiert sein, bitten wir Sie zur besseren Planung um eine kurze Abstimmung unter [folgendem Link](#).

---

## 2. KBE-Veranstaltungen

### Workshop (ausgebucht)

#### Grundlagen der Bestandserhaltung - Schadensbilder an Archiv und Bibliotheksgut

Termin: **19. - 20. Juni 2025** (9:30 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berliner Stadtbibliothek, breite Str. 36, 10178 Berlin

[Link](#)

### Workshop (ausgebucht)

#### Identifikation und Verpackung von fotografischen Archivmaterialien

Termin: **10. September 2025** (9:00 – ca. 16:00 Uhr)

Ort: Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berliner Stadtbibliothek, breite Str. 36, 10178 Berlin

[Link](#)

### Online-Reihe

#### Licht ins Dunkle bringen - neue Strukturen schaffen in kleinen, Kulturgut bewahrenden Einrichtungen

Austauschformat für kleinere Einrichtungen zu fünf verschiedenen Themen der Bestandserhaltung mit Praxisbeispielen aus dem Kreisarchiv Pinneberg. Es wird dabei gezeigt, wie mögliche Konzepte und Ideen zusammen mit effektiven Methoden Problematiken lösen und zu schnellen Erfolgen führen können.

Jeweils 10:00 – ca. 13:00 Uhr, auch einzeln buchbar.

Termine: **17. September:** Archivtektonik  
**24. September:** Hygiene/Ordnung  
**01. Oktober:** IPM-Konzepte  
**08. Oktober:** Umzüge  
**15. Oktober:** Räumlichkeiten ertüchtigen

Referentin: Anna Hoff (Kreisarchiv Pinneberg)

Ort: digital, ZOOM-Meeting

[Link](#)

---

## 3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

### Kooperation mit IADA

#### Lichtpausverfahren: Identifizierung und Konservierung

Termin: **26. - 27. Mai 2025**

Ort: Berlin

Anmeldung: [h.homburger@t-online.de](mailto:h.homburger@t-online.de)

Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €

[Link](#)

## **Kooperation mit IADA**

### **Erkennen von Drucktechniken**

Termin: **23. - 24. Juni 2025**  
Ort: Berlin  
Anmeldung: [h.homburger@t-online.de](mailto:h.homburger@t-online.de)  
Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €  
[Link](#)

## **Kooperation mit IADA (Internationale Arbeitsgemeinschaft der Archiv-, Bibliotheksund Grafikrestauratoren)**

### **Fotomechanische Drucktechniken und ihre Identifizierung**

Termin: **26. - 27. Juni 2025**  
Ort: Berlin  
Anmeldung: [h.homburger@t-online.de](mailto:h.homburger@t-online.de)  
Kursgebühr: 350,- € IADA-Mitglieder; 390,- €  
[Link](#)

## **Save the Date**

### **In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut**

Termin: **18. - 20. September 2025**  
Ort: HTW Berlin

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein. Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen!

[Weitere Informationen](#)

---

## **4. Veranstaltungen online**

### **Paperminz**

#### **Buntpapier am Buch**

Termin: **15. Mai 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)  
Ort: kostenfreies Zoom-Meeting  
Referentin: Julia Rinck, Kunsthistorikerin,  
Deutsche Nationalbibliothek Leipzig  
[Link](#)



### **Online-Workshop Paperminz**

#### **Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit**

Termin: **27. Mai 2025** (09:00 - 15:30 Uhr)  
Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.  
Anmeldeschluss: 26. Mai 2025  
[Link](#)

## **Paperminz**

### **Chemische Aspekte der Papieralterung**

Termin: **12. Juni 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referent: Christian Kuhn, Diplomchemiker

[Link](#)

## **Online-Kurs Buchbinder Kolleg**

### **Arbeitssicherheit in der Restaurierung RE/07/25**

Der Kurs beleuchtet die wichtigsten Aspekte der Arbeitssicherheit in Restaurierungswerkstätten.

Referentin: Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin: **10. Oktober 2025** (10:00 – 12:00 Uhr)

Kursgebühr: € 95,- / € 80,- für Mitglieder

[Link](#)

## **Online-Workshop Paperminz**

Hands on Bestandserhaltung – praktische Tipps und Tricks für die konkrete Bestandserhaltung im Arbeitsalltag

Termin: **16. Oktober 2024** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referentinnen: Ulrike Förster, Papierrestauratorin M.A., Förster Restaurierung & Jana Moczarski, staatl. gepr. Restauratorin, Paperminz Bestandserhaltung GmbH

[Link](#)

---

## **5. Veranstaltungen überregional**

### **nestor-Praxistag**

#### **Risikomanagement in der digitalen Langzeitarchivierung**

Termin: **22. Mai 2025**

Ort: Dresden, Sächsische Landesbibliothek — Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB)

[Link](#)

### **9. Norddeutscher Archivtag**

#### **Archive und ihre Partner - Bestandserhaltung, Erschließung und Vorsorge**

Termin: **03. - 04. Juni 2025**

Ort: Bremen

Um Anmeldung bis zum 9. Mai 2025 wird gebeten unter

[information@staatsarchiv.bremen.de](mailto:information@staatsarchiv.bremen.de)

[Link](#)

### **Landesarchivtag Sachsen-Anhalt**

#### **Groß Denken? Archibau, Bestandserhaltung und Klimawandel.**

Termin: **11. Juni 2025**

Ort: Stadtarchiv Schönebeck/Elbe

[Link](#)

## **Paperminz**

### **Lichtbleiche neu gedacht: Von historischen Methoden zu innovativer LED-Technologie**

Termin: **24. - 25. Juni 2025**

Ort: Leipzig

Lichtbleiche ist ein altes Verfahren zur Aufhellung von Geweben und wird seit den 1980er Jahren wieder verstärkt in der Papierrestaurierung eingesetzt. 2017 wurde erstmals ein LED-Lichtbleichgerät entwickelt, das seither weiter verbessert wurde. In diesem Workshop lernen Sie die neueste Generation der LED-Lichtbleichgeräte kennen.

Kosten: 795,00 € inkl. MwSt.; 10 % Rabatt für IADA-Mitglieder (715,50 € inkl. MwSt.)

inkl. Verpflegung und Abendprogramm am ersten Kurstag; inkl. Probeobjekte zum Mitnehmen  
Anmeldeschluss: 10. Juni 2025

[Link](#)

## **Fachtagung**

### **Memoriav - Zwischen Sammelwut und Sammlungsstopp**

Termin: **25. Juni 2025**

Ort: Uni vonRoll, Fabrikstrasse 6, Bern

Online: Der Vormittag der Tagung wird online übertragen, allerdings ohne Übersetzung

[Link](#)

## **58. Rheinischer Archivtag**

### **Archive - nachhaltig und zukunftsfähig?**

Termin: **26. - 27. Juni 2025**

Ort: Festhalle der Stadt Viersen

[Link](#)

## **Workshop Buchbinder Kolleg**

### **Einfache Bestandserhaltungsmaßnahmen für kleinere Einrichtungen RE/05/25**

Termin: **27. - 28. Juni 2025** (Fr 9.00 - 17.00 Uhr + Sa 8.00 - 15.00 Uhr)

Im Kurs werden Grundlagen der Bestandserhaltung kompakt zusammengefasst. Thematisiert werden Schadenserkenkung, Verpackung und Lagerung, vorlagenschonende Nutzung und Digitalisierung, Klimaüberwachung und Magazinhygiene, sowie Maßnahmen bei Schimmel und Schädlingsbefall.

Referentin: Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer

Teilnehmer\*innen: Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen

Kursgebühr: € 312,- / € 265,- für Mitglieder

[Link](#)

## **92. Deutsche Archivtag**

### **„DIGITALISATE IM ARCHIV. POSITIONEN - PROZESSE - PERSPEKTIVEN“**

Termin: **07. - 09. Oktober 2025**

Ort: Fulda

## **Tagung KEK**

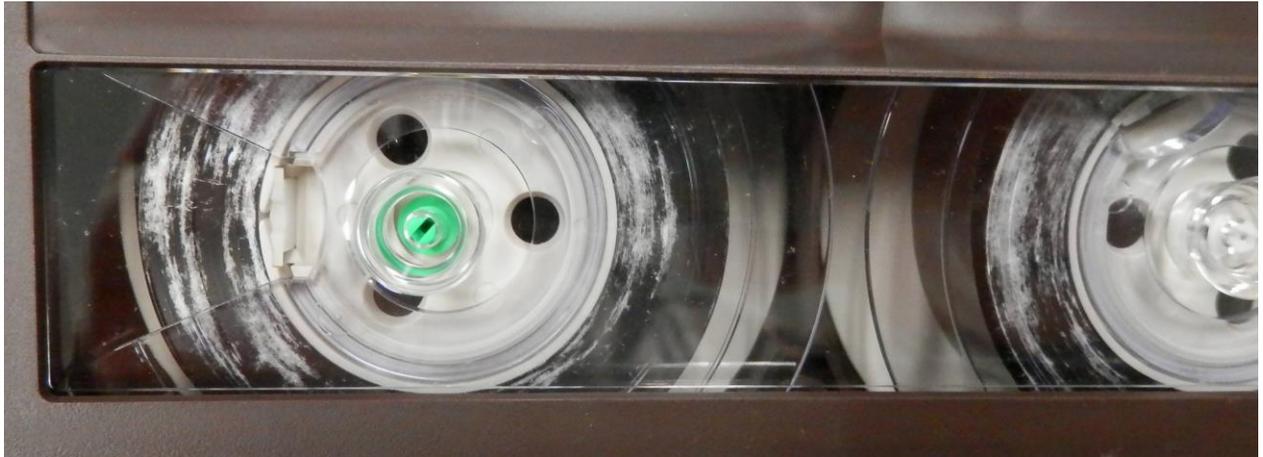
### **Originale erhalten - 10 Jahre Bundesweite Handlungsempfehlungen**

Termin: **06. November 2025**

Ort: Staatsbibliothek zu Berlin im Haus Unter den Linden

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Ein Livestream ist geplant.

[Link](#)



## **6. Aufsatz- und Artikeldokumentation**

### **Berliner Archivrundschau, H. 1, 2025**

Fries, Ingeborg: Veranstaltungsreihe zu Notfallprävention und -management in Berlin: Ein Modellprojekt des KBE wird 2025 weitergeführt, S. 84 - 85

### **Bibliotheken heute, H. 1, 2025**

#### **BESTANDSERHALTUNG UND HISTORISCHE BESTÄNDE**

Gerlach, Annette: Perspektiven für die Notfallplanung in Rheinland-Pfalz, S. 21 - 24

Bräckelmann, Susanne: Der „Lückenschluss in Nierstein“ - Stadt und Geschichtsverein wollen ihr historisches Erbe bewahren, S. 25 - 26

Fromme, Daniel: Revision der historischen Musikdrucke im LBZ / Pfälzische Landesbibliothek, S. 27 - 29

### **Bibliotheksdienst, H. 3-4, 2025**

Bruns, Jessica; Helmkamp, Kerstin; Sindt, Ruth. "Der „Kieler Weg“ beim Umgang mit arsenbelasteten Beständen - Von der Testung zum Nutzungskonzept", S. 186 - 210

"Veranstaltungsreihe zur Notfallprävention und Notfallmanagement in Berlin wird 2025 fortgesetzt", S. 251

### **Kulturbetrieb, H. 1, 2025**

Weschenfelder, Klaus: Ermittlungsarbeit. Notfallbedingte Schäden an Kulturgut in Deutschland, S. 18 - 19

Schmitt, Berthold: Stickstoff darf zur Erhaltung von Kulturgütern genutzt werden. Vorerst - und auch nur in Deutschland und Österreich, S. 20 - 21

Brozio, Patricia: Einsatzhandbuch Kulturgut erschienen. Restaurator:innen leisten Beitrag zur Resilienz im Kulturgutschutz, S. 26 - 27

Brände weiterhin hohes Risiko für Kulturbetriebe. Rückblick auf eine Dekade mit großen Verlusten, S. 30 – 32

Brandschutz vs. Baudenkmal? Nein! Aber Fingerspitzengefühl und Kreativität sind gefordert!  
S. 34

---

## 7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

### Die dbv-Kommissionen stellen sich vor

Kommission „Bestandserhaltung“ – Bibliotheksbestände schützen und erhalten  
Wie können Bibliotheksbestände bewahrt werden? Mit dieser Frage befasst sich die Kommission „Bestandserhaltung“ im dbv. Sie unterstützt Bibliotheken dabei, Bibliotheksbestände zu schützen und langfristig zu erhalten. Sie entwickelt Handreichungen und Strategien zur Pflege und Restaurierung von Büchern, Zeitschriften und anderen Medien, um deren Qualität und Verfügbarkeit für zukünftige Generationen zu sichern. So entstand 2024 beispielsweise eine [Handreichung zum Umgang mit arsenbelasteten Beständen](#). Dabei arbeitet die Kommission eng mit Fachleuten zusammen, um nachhaltige Lösungen zu finden und die Sammlungen kontinuierlich zu verbessern. Ziel ist es, die wertvollen Bestände bestmöglich zu bewahren und die Nutzung für alle Nutzer\*innen zu gewährleisten.  
[Weitere Informationen](#)

### Spotlight KulturGutSchutz

Die Deutsche Gesellschaft für Kulturgutschutz e.V. richtet zusammen mit Blue Shield Deutschland e.V. die monatlich stattfindende Online-Vortragsreihe **„Spotlight KulturGutSchutz“** aus. Experten\*innen aus dem In- und Ausland werden in ihren Vorträgen unterschiedliche Schwerpunkte des Kulturgutschutzes adressieren. Aktuelle und vergangene Vorträge finden Sie auf dieser [Homepage](#).

Eine Anmeldung ist erforderlich. Den Zugang zum Anmeldeportal finden Sie unter folgendem Link [Anmeldung Spotlight KulturGutSchutz](#) (der Link wird ca. 1 Woche vor Vortragsbeginn aktiviert):

Bitte Beachten: die Teilnehmer-Zahl ist auf 100 Personen begrenzt. Einlass wird nach Reihenfolge der Zuschaltung gewährt.

Wenn Sie über zukünftige Vorträge informiert werden möchten, können Sie sich via E-Mail an [info@dgks-ev.de](mailto:info@dgks-ev.de) oder mittels unseres Kontaktformulars auf der Homepage dazu registrieren.

### Nachgedacht: Es ist höchste Zeit. Der Schutz von Kultur im Krisenfall und vor Katastrophen.

Prof. Dr. Markus Hilgert, Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder schreibt im Magazin des Deutschen Städtetags über den Wert von Kulturgut und die Aufgabe dieses zu schützen.  
<https://www.staedtetag.de/publikationen/staedtetag-aktuell/2025/heft-2/schutz-von-kultur-im-krisenfall-und-vor-katastrophen>

### Ausstellung in Dresden über Papierrestaurierung

Im Kupferstich-Kabinett Dresden lädt die Ausstellung „Handwerk, Kunst und Hightech“ dazu ein, die verschiedenen Aufgabengebiete und Forschungsfelder von Papierrestaurator:innen zu entdecken. Die Dresdener Restaurator:innen haben Kunstwerke aus sieben Jahrhunderten ausgesucht, um ihre restauratorische Praxis und ein Berufsbild im Wandel zu zeigen. Teil der Ausstellung ist auch die Schaurestaurierung der Vorzeichnungen des berühmten Fürstenzuges. Der Verband der Restauratoren hat [mit Johanna Ziegler, der leitenden](#)

[Restauratorin der Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett in Dresden](#), über die Ausstellung gesprochen.

In der Radio-Sendung "Neugier genügt" vom 17.04.2025 behandelte der [WDR das Thema "Welche Gefahrstoffe lauern in unserem Kulturgut?"](#). Redaktuerin Claudia Dichter sprach mit den Expert:innen Prof. Dr. Andrea Pataki-Hundt, Iris Schäfer, Prof. Dr. Gunnar Heydenreich und Erich Jelen.

Die WDR Lokalzeit Münsterland brachte am 06.05.2025 einen [TV-Beitrag über "Die Arbeit der Restauratoren im Landesarchiv NRW Duisburg"](#). Hier erklärt Restauratorin Celina Zenker die Arbeitsschritte bei der Konservierung von alten Urkunden und ihrer Siegel.

### **Ausstellung im Humboldt Forum: Restaurierung im Dialog**

Vor der Eröffnung des Humboldt Forums im Berliner Schloss wurden tausende Exponate aus verschiedenen Regionen der Welt von Restaurator:innen für die Ausstellungen vorbereitet. Über diese Arbeit informiert vom 24.05.2025-01.06.2026 [die Ausstellung "Restaurierung im Dialog"](#).

Vorge stellt werden zwei Wappenpfähle von der Nordwestküste Kanadas, ein kunstvolles Lackschränkchen aus der Qing-Dynastie, ein mongolischer Schrein aus dem 20. Jahrhundert und eine Zeremonialpfeife der Umo<sup>o</sup>ho<sup>o</sup> aus Nebraska. Die Exponate und eine Broschüre mit vertiefenden Informationen eröffnen spannende Einblicke in Fragen und Methoden der Restaurierung. Im Mittelpunkt stehen die komplexen Entscheidungsprozesse, die den Erhalt und die Präsentation von Kulturgut beeinflussen. Dabei liegt ein Fokus auf dem Dialog und der Kooperation zwischen internationalen Partner:innen, Restaurator:innen und Kurator:innen.

---

#### **Impressum Redaktion:**



Elisabeth Balihar  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung  
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg  
Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin  
Fon +49 30 90226 -638  
Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)  
Web [www.zlb.de/kbe](http://www.zlb.de/kbe)

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland  
[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)