



# KBE-Newsletter Bestandserhaltung

Oktober & November 2024

---

## Inhalt:

1. KBE - Veranstaltungen
  2. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online
  3. Veranstaltungen überregional
  4. Aus dem Netz & Pressemeldungen
- 

## 1. KBE - Veranstaltungen

### Online-Kurs

#### Fördermöglichkeiten - Förderanträge planen und stellen

Termin: **17. Oktober 2024** (9:30 - ca. 13:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### Online-Kurs

#### Risikomanagement für Archive und Bibliotheken

Termin: **09. Dezember 2024** (9:30 - ca. 12:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### Online-Kurs

#### E-Learning-Kurs Notfallplanung des LVR

Termin: **23. Januar 2025** (9:30 - 11:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

### 3-teiliger Workshop

#### Praktischer Bestandserhalt - Handliche Maßnahmen Materialübergreifend

Termine: **20. Februar, 13. März und 03. April 2025** (jeweils 9:30 - ca. 14:00 Uhr)

Ort: Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin Charité - Universitätsmedizin Berlin, Campus Benjamin Franklin, Thielallee 71, 14195 Berlin-Dahlem & Campus Mitte, Virchowweg 16, 10117 Berlin

[Link](#)

### Workshop

#### Bestandserhaltungskonzepte im Magazin planen und umsetzen

Termin: **18. Februar 2025** (09:30 bis 15:30 Uhr)

Ort: Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität / Grimm-Zentrum Geschwister-Scholl-Straße 1/3, 10117 Berlin (Zugang über den Personaleingang Planckstraße), Konferenzraum 9. Etage, 9.538.

[Link](#)

## Workshop

### Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis

Termin: **18. März 2025** (09:30 - ca. 16:00 Uhr)

Ort: Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Deutschen Institut für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF), Warschauer Straße 34-38, 10243 Berlin

[Link](#)

**Aktuelles immer im KBE-Newsletter und auf** unserer Website in der Rubrik [Veranstaltungen](#).

---

## 2. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online

### Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung 2024

mehrere Termine und Themen

Kosten: kostenfreies Zoom-Meeting

Anmeldung: [Link](#)

### Herbsttagung der Fachgruppe Museumsdokumentation

Termin: **14. - 16. Oktober 2024**

Ort: Zuse-Institut Berlin, hybrid vor Ort und online

Veranstalter: FG Dokumentation im Deutschen Museumsbund e.V. - Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin

[Link](#)

### Vortrag von **\*\* Spotlight Kulturgutschutz \*\*Kulturgutschutz - Plünderungen und illegaler Handel**

Termin: **17. Oktober 2024**, 19 Uhr

[Anmeldung](#)

### Stammtisch: Zukunftsfähiges Museumsmanagement

Termine:

**18. Oktober 2024**, 10-11.30 Uhr, online

3. Freitag im Januar (17.01.2025)

3. Freitag im Juni (20.06.2025)

Im Rahmen des Agenda-Schwerpunktes „Zukunftsfähiges Museumsmanagement“ bietet der Deutsche Museumsbund ab 2024 drei Mal im Jahr einen Online-Stammtisch an. Es wird ein Blick in die Praxis geworfen, nützliche Werkzeuge werden vorgestellt und es wird zu Erfahrungsberichten und Austausch eingeladen.

[Link](#)

### **Vorlesungsreihe in Kooperation mit der Helmut-Schmidt-Universität, Universität der Bundeswehr Hamburg**

#### **Monument Men and Women - Militärische, völkerrechtliche und historische Aspekte des Kulturgutschutzes**

Termine:

**Montag, 21. Oktober 2024**, 19-21 Uhr, Geb. H1, Raum 101/103

Begrüßung: Matthias Wehry (Präsident, Blue Shield Deutschland e. V.)

Vortrag Jutta Nowosadtko/Michael Jonas (beide Helmut-Schmidt-Universität, Hamburg):

*Von Reliquien, vaterländischen Altertümern und anderem 'alten Zeug'. Historische Skizzen zur Frage und Praxis des Schutzes von Kulturgütern*

**Mittwoch, 06. November 2024**, 18-20 Uhr, Geb. H1, Raum 101/103

Prof. Dr. Lando Kirchmair (Universität der Bundeswehr München):

*(Wie) Schützt das Völkerrecht Kulturgüter im Krieg? 70 Jahre Haager Konvention*

**Dienstag, 17. Dezember 2024**, 18-20 Uhr, Geb H1, Raum 101/103

Prof. Dr. Matthias Rogg (US Army War College, Carlisle, PA, USA, und HSU):

*Blut für Steine? Warum der Schutz von Kulturgut in Krisen und Konflikten eine strategische Aufgabe ist*

Für eine Teilnahme an den Vorlesungen vor Ort wird um eine Anmeldung gebeten. Die Vorlesungsreihe kann auch im **Live-Stream** verfolgt werden: [Link zum Stream](#).

Anmeldung: [kirsten.neumann@hsu-hh.de](mailto:kirsten.neumann@hsu-hh.de)

### **digis-Veranstaltung**

#### **"KI in Berlin": Exploration von AV-Medienarchiven mit KI**

Termin: **22. Oktober 2024** von 15 - 17 Uhr

Ort: ZOOM

Referent: Dominik Bönisch

In einem zweimonatigen Rhythmus treffen sich Berliner Kulturakteur\*innen mit Interesse an KI-gestützten/-unterstützten Arbeitsmethoden und/oder aktiven Projekten, um Erfahrungen und Praxiswissen auszutauschen.

### **World Digital Preservation Day**

Termin: **07. November 2024**, weltweit

[Weitere Infos](#)

### **Jahrestagung des Berliner Museumsverbandes 2024**

#### **Mitten-Drin. Museen gestalten in unruhigen Zeiten.**

Termin: **11. November 2024**

Ort: Tränenpalast & Hotel Aquino in Mitte

[Link](#)

### **Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche**

**Arbeit** Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden.

Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

Termin: **12. November 2024** (1-tägiger Online-Workshop)

Kosten: 440,00 € inkl. MwSt.

[Link](#)

### **Save the Date: Tagung KULTUR!GUT!SCHÜTZEN!**

In diesem Jahr geht es um aktuelle Krisen, die unser Kulturgut bedrohen. Dies ist zum einen der Klimawandel mit seinen Auswirkungen und wie wir ihnen begegnen können. Zum anderen ist es die Bedrohung durch kriegerische Auseinandersetzungen und die Instrumentalisierung von Kulturgut zu militärischen Zwecken, weswegen das diesjährige 70-jährige Jubiläum der Haager Konvention besonders relevant ist. Sobald es nähere Informationen zum Tagungsprogramm und zur Anmeldung gibt, werden wir Sie wieder informieren.

Termin: **14. - 15. November 2024**

[Link](#)

### **hybride Jahrestagung der Internationalen Vereinigung der Schall- und audiovisuellen Archive**

Termin: **15. - 16. November 2024**

Ort: Gronau und Digital

[Weitere Informationen](#)

### **7. Berliner Archivtag 2024**

Thema: Wird noch bekannt gegeben.

Termin: **20. November 2024**

Ort: Berlin, Tagungszentrum FMP1, Franz-Mehring-Platz 1, 10243 Berlin

[Link](#)

### **KEK-Tagung "ORIGINALE ERHALTEN"**

Termin: **21. November 2024**

Ort: Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die Fortschritte im Bereich der bundesweit koordinierten Überlieferungssicherung in Archiven, Bibliotheken und anderen Gedächtniseinrichtungen, die seit 2010 in der KEK-Modellprojektförderung und dem BKM-Sonderprogramm erzielt wurden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

[Link](#)

### **digiS-Jahreskonferenz**

#### **„Schwinde(l)nde Ressourcen im 21. Jahrhundert: KI als Heilsversprechen?“**

Termin: **28. November 2024**

Ort: Zuse-Institut-Berlin, Takustr. 7, 14195 Berlin

[Link](#)

### **Vortragsreihe Denk-mal-Nach-mittag (Online)**

#### **Feuchte Füße - Feuchte Wände**

Termin: **29. November 2024**

Referent: Dr. Horst Schuh, München

Vortragslink: [Denk-mal-Nach-mittag Feuchte Füße - Feuchte Wände](#)

### **Save the Date und Call for Papers II: "Verpackung von Kunst- und Kulturgut"**

Termin: **18. - 20. September 2025**

Ort: HTW Berlin

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!?! Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein.

Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen! Reichen Sie Ihre Beiträge bis zum 6. Oktober 2024 ein und gestalten Sie mit uns eine spannende Veranstaltung rund um die Verpackung von Kunst- und Kulturgut im zweiten Teil der Tagungsreihe "Sammlungspflege".

[Weitere Informationen](#)

---

### 3. Veranstaltungen überregional

#### 7. Europäischer Tag der Restaurierung

Termin: **20. Oktober 2024**

Ort: deutschlandweit

Entdecken Sie am jeweils dritten Sonntag im Oktober die Arbeit der Restauratorinnen und Restauratoren, die sonst im Verborgenen liegt. In ganz Europa lädt der VDR dazu ein, in den Ateliers und auf den Baustellen Fallbeispiele aktueller Konservierungs- und Restaurierungsprojekte kennenzulernen.

[Link & Programm](#)

#### Bestandserhaltungs- und Notfallmanagement in kleineren und mittelgroßen Archiven

Termin: **23. - 25. Oktober 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 520 €

[Link](#)

#### 14. Internationale Konferenz

##### „Zugang gestalten! - Mehr Verantwortung für das kulturelle Erbe“

Termin: **24. - 25. Oktober 2024**

Ort: Stuttgart, Literaturhaus

[Link](#) mit weiteren Informationen

#### Save the date und Call for Papers I: "Kulturelles Erbe im digitalen Raum"

Termin: **25. - 26. Oktober 2024**

Ort: Bauhaus-Universität Weimar, Oberlichtsaal

Am 25. und 26. Oktober 2024 findet die Jahrestagung von Blue Shield Deutschland statt. Im Mittelpunkt der Tagung steht das Thema „Kulturelles Erbe im digitalen Raum“ und die damit verbundene digitale Transformation, die auch den Kulturgutschutz vor enorme Herausforderungen stellt.

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erfahrungen, Erkenntnisse und Perspektiven zu diskutieren, um den Status quo der Entwicklungen in diesem Bereich in Deutschland abzubilden. Darüber hinaus sollen Möglichkeiten zur Entwicklung gemeinsamer nächster Schritte, mögliche Projekte und Forschungen erörtert werden.

Expert:innen und Interessierte aus unterschiedlichen Disziplinen sind eingeladen, sich auszutauschen und Ansätze zum Schutz des kulturellen Erbes im digitalen Raum zu diskutieren. Wenn Sie Interesse an einem Beitrag haben, melden Sie sich bei [klemstein@blue-shield.de](mailto:klemstein@blue-shield.de)

#### Tagung: Kulturgutverlusten auf die Spur kommen.

Termin: **25. - 26. Oktober 2024**

Ort: Halberstadt

[Kostenlose Anmeldung](#)

#### Welttag des audiovisuellen Erbes

Termin: **27. Oktober 2024**

Ort: Schweiz

Der von der UNESCO ausgerufenen Welttag des audiovisuellen Erbes am 27. Oktober ist eine willkommene Gelegenheit für alle Gedächtnisinstitutionen, die Aufmerksamkeit spezifisch auf die Vielfalt dieses einmaligen Kulturerbes (Foto, Film, Video, Fernsehen, Ton, Radio) zu lenken. Seit mehr als 10 Jahren koordiniert Memoriaiv unter dem Patronat der Schweizerischen UNESCO-Kommission die landesweite Vermittlung und Bekanntmachung von Veranstaltungen und Projekten rund um dieses Datum.

[Zur offiziellen World-Day-Website der UNESCO](#)

#### Messe: MUTEK und Denkmal

Termin: **07. - 08. November 2024**

Ort: Leipzig

[Link](#)

#### Memoriav Kongress 2024

##### Das audiovisuelle Erbe in den Kantonen

Termin: **26. November 2024** (10:00 bis 17:00 Uhr)

Ort: Schweiz, Landhaus, Landhausquai 4, 4500 Solothurn

Mit der Organisation dieses Kongresses möchte Memoriam die Diskussion über die Nationale Strategie zum kulturellen Erbe bereichern und dabei einen besonderen Schwerpunkt auf analoge und digitale audiovisuelle Dokumente legen.

[Link](#)

#### **10. Digitale Bibliothek: „Zurück (und) in die Zukunft“**

Die Tagungsreihe „Digitale Bibliothek“ an der Universität Graz (A) versteht sich als gemeinsames Podium für den Erfahrungsaustausch zu neuen Entwicklungen im Bereich der Wissenspräsentation und -speicherung in Bibliotheken, Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen.

Termin: **28. - 29. November 2024**

Ort: Universität Graz (Österreich)

[Link](#)

#### **32. BKK-Tagung/Fortbildungsseminar**

**Stiefkinder im Archivaltag? Wissensmanagement, Archivbibliotheken und das Überlieferungsfeld Kultur**

Termin: **27. - 29. November 2024**

Ort: Göttingen

[Link](#)

---

## **4. Aus dem Netz & Pressemeldungen**

### **Neue Verordnung zur Asbest-Erkundung**

Asbest oder andere gefährliche Stoffe stellen eine ernst zu nehmende Gesundheitsgefahr dar. Wie mit diesen Gefahrstoffen umzugehen ist, regelt die Gefahrstoffverordnung. Eine Novellierung dieser Verordnung sorgt derzeit für massive Kritik, denn sie erhöht das Risiko für die ausführenden Gewerke.

[VDR online](#) (24.08.2024)

### **Aktionsfonds der Notfallallianz Kultur unterstützt Kulturinstitutionen - Antragstellung ab sofort möglich**

Ziel des Aktionsfonds ist es, insbesondere kleinere Kultureinrichtungen bei der Implementierung eines nachhaltigen Risiko- und Gefahrenmanagements zu unterstützen und so deren Resilienz nachhaltig zu stärken. Dazu zählen bewaffnete Konflikte ebenso wie Extremwetterereignisse, Havarien, Schädlinge, Hochwasser, Brände oder Vandalismus. Vor der Antragstellung ist ein Beratungsgespräch mit der Kulturstiftung der Länder zu führen. Termine können vereinbart werden unter: [kontakt@notfallallianz-kultur.de](mailto:kontakt@notfallallianz-kultur.de)

[PM Kulturstiftung](#) (10.09.2024)

### **Alles gut verpackt? - Umgang mit Verpackung zur Langzeitlagerung von archäologisch-historischem Kulturgut**

Masterarbeit von Saskia Blumenstein (HTW Berlin) im vergangenen Wintersemester zu aktuellen Materialien und Methoden, die im deutschsprachigen Raum im Umgang mit der Verpackung zur Langzeitlagerung von archäologisch-historischem Kulturgut angewendet werden. Dafür wurde das Spektrum des Kulturgutschutzes in Hinblick auf definierte Handlungsvorschriften, -grundlagen und -empfehlungen überprüft und mit den Ergebnissen einer interdisziplinären Umfrage verglichen. Die Umfrageergebnisse wurden zusammengefasst und auf einer separaten [Internetseite öffentlich gemacht](#). Das Ergebnis ihrer Untersuchung war eine Bestandsprobe des derzeit gültigen Handlungs-Konsenses sowie ein Ausblick, wie zukünftig mit der Problematik der fachgemäßen Verpackung zur Langzeitlagerung verfahren werden könnte.

[VDR online](#) (05.09.2024)

### **Von Massenmedium bis Münzbuch: National bedeutsames Kulturgut geschützt**

Die Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) fördert in diesem Jahr 92 Projekte zum Originalerhalt. Mit rund 1,5 Mio. Euro fördert die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) bundesweit 56 Vorhaben im BKM-Sonderprogramm. Die [Projektliste](#) ist nun online einzusehen.

[PM KEK](#) (03.09.2024)

### **Mit nachhaltigen Lösungsmitteln gegen den „roten Zerfall“**

Besonders ältere Ledereinbände aus dem 19. Jahrhundert sind stark vom „roten Zerfall“ bedroht. Bei diesem Schadensbild wird die Lederoberfläche der Bücher rissig und löst sich als rötlicher Staub ab. Um betroffene Objekte ressourcenschonend und standardisiert zu konservieren, entwickelt die TH Köln in einem neuen Forschungsprojekt jetzt eine Stabilisierungsmethode, die auf nachhaltige Lösungsmittel setzt. "Green Solvents" spielen hierbei eine zentrale Rolle. Im Bild ist ein Beispiel für roten Zerfall zu sehen.

## TV-Beitrag zu Tragödie von Weimar

20 Jahre nach der Tragödie von Weimar hält ein Film im MDR Fernsehen den bisher größten Bibliotheksbrand der deutschen Nachkriegsgeschichte fest. Der Film von Ute Gebhardt ist in der [ARD-Mediathek](#) abrufbar.  
MDR-Doku (27.08.2024)

## Mit Plasmaflüssigkeiten gegen Schimmel

Es klingt ein bisschen nach Alchemie, hat aber mit Zauberei rein gar nichts zu tun: Forschende der HAWK untersuchen, wie gewöhnliches Wasser für begrenzte Zeit in eine ähnlich wirkende Substanz wie ein Biozid „verwandelt“ werden kann und dann wieder zu Wasser wird. Der Schlüssel ist eine Behandlung mit Plasma, das aus Flüssigkeiten sogenannte PAL (plasma activated liquids) macht. Wissenschaftler\*innen aus drei Fakultäten der HAWK Hildesheim erforschen nun gemeinsam im [Projekt „PEaK: PAL – Einsatzmöglichkeiten an Kulturgut“](#), wie und wo PAL bei der Restaurierung von Kulturgütern angewendet werden können. Im Bild unten: Bei der Herstellung von PAL wird eine Flüssigkeit mit Plasma in Berührung gebracht.  
[VDR online](#) (05.09.2024)

## Projekt Risiko: Neues Projekt der Beratungsstelle gestartet

Im Rahmen eines dreijährigen Projekts der [Beratungsstelle Bestandserhaltung Sachsen-Anhalt](#) soll eine umfassende und systematische Erfassung der Aufbewahrungsbedingungen für Kunst- und Kulturgüter durchgeführt werden. Ziel ist es, die damit verbundenen Risiken, wie beispielsweise Hochwasser, Schimmel oder Insektenbefall, zu identifizieren und den langfristigen Erhalt des Kulturerbes zu sichern. Dieses breit angelegte Projekt auf Landesebene stellt ein Pilotvorhaben dar, das in Deutschland in dieser Form einmalig ist. Für das Projekt wurden die Restauratorin Barbara Jörg aus München und die Sicherheitsingenieurin Annalena Zobel aus Magdeburg gewonnen.  
Aktuell wird die Methodik erstellt und an einzelnen Häusern erprobt. Das Projektteam wird die Aufbewahrungsbedingungen vor Ort in den Häusern aufnehmen und eine umfassende Beurteilung erstellen. Die teilnehmenden Häuser erhalten nicht nur eine Auswertung, sondern auch einen Maßnahmenkatalog zur Verbesserung bzw. dem Umgang mit den entsprechenden Risiken.

## BBK-Ausbildung: Fachberater Kulturgutschutz 2025

Auch 2025 wird die Ausbildung zum Fachberater Kulturgutschutz an der Bundesakademie für Bevölkerungsschutz und Zivile Verteidigung (BABZ) fortgesetzt. Ziel ist die Vermittlung von Kenntnissen über die Gefahrenabwehr im Einsatzfall, der Wahrnehmung der Aufgaben einer Fachberatung Kulturgutschutz und die Verbesserung der Gefahrenabwehrplanung im Vorfeld. Die Ausbildung ist kostenlos. Die Plätze sind erfahrungsmäßig sehr begehrt - schnell sein lohnt sich. [Alle Weiterbildungen des BBK und Anmeldung zum Lehrgang Fachberatung Kulturgutschutz.](#)

## Call for Papers: "Verpackung von Kunst- und Kulturgut" verlängert

Die fachgerechte Verpackung ist ein wichtiger Beitrag, um Schäden von kunst- und kulturhistorischen Objekten abzuwenden. Daher veranstalten die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung die dreitägige Fachtagung [„In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II – Verpackung von Kunst- und Kulturgut“](#) vom **18.-20.09.2025** an der HTW Berlin. Gesucht werden sowohl Beiträge zu Grundlagen der Kulturgutverpackung als auch zu anwendbaren Verpackungskonzepten. Verlängerte Einreichungsfrist bis zum 30.10.2024.  
[VDR online](#)

## CO2-Rechner für den Kulturbetrieb startet bundesweit

Eine Einführung zum E-Tool Kultur gibt es am 23. Oktober 2024 von 10 bis 11.30 Uhr via Videokonferenz unter <https://lmy.de/kuVGe>. Der webbasierte Emissionsrechner speziell für den Kulturbetrieb kann ab sofort von allen Kultureinrichtungen und -veranstaltern dauerhaft und kostenfrei unter [www.e-tool.de](http://www.e-tool.de) genutzt werden.

Für die Einrichtungen und Veranstalter fallen keinerlei Lizenz- oder Nutzungsgebühren an. Ein technischer Support oder Schulungen werden über Leipzig und Dresden hinaus jedoch nicht angeboten. Bei Bedarf können bei den entsprechenden Kooperationspartnern Angebote eingeholt werden.  
[PM Dresden.de](#) (13. August 2024)

## DSEEinformiert: Mikroförderprogramm

Um ehrenamtlich getragene Strukturen zu stärken und die Ausübung bürgerschaftlichen Engagements und Ehrenamts zu erleichtern, fördert die DSEE Projekte in strukturschwachen und in ländlichen Regionen mit bis zu 2.500 Euro.

Die Online-Programmvorstellung am **11. November 2024** (17:00 - 18:15 Uhr) gibt einen Überblick über das Antragsverfahren im Programm „Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.“ und bietet Raum für Ihre Fragen und Anregungen.

[Link & Anmeldung](#)

[DSEE online](#) (Zugriff 11. Oktober 2024)

---

## Impressum



### Redaktion:

Elisabeth Balihar

Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

Breite Straße 30-36; 10178 Berlin

Fon +49 30 90226 - 638

Mail [kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)

Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Wenn Sie diese E-Mail (an: {EMAIL}) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) kostenlos abbestellen.

Zentral- und Landesbibliothek Berlin  
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)  
Breite Str. 30 - 36  
10178 Berlin  
Deutschland

[kbe@zlb.de](mailto:kbe@zlb.de)