



KBE-Newsletter Bestandserhaltung

September 2024

Inhalt:

1. Aktuelles
 2. KBE-Veranstaltungen
 3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online
 4. Veranstaltungen überregional
 5. Aufsatz- und Artikeldokumentation
 6. Aus dem Netz & Pressemeldungen
-

1. Aktuelles

Ausblick 2025

Wir hoffen, dass Sie alle einen schönen Sommer verbracht haben und melden uns mit neuen Planungen für 2025 zurück. Es werden gleich zu Beginn des Jahres drei Veranstaltungen zur praktischen Bestandserhaltung angeboten. Derzeit befinden wir uns noch in der Detailplanung zu Workshops zum Themenkreis unkomplizierter Verpackungen, Bestandserhaltungskonzepte und einfache Methoden der Bestandssicherung.

2. KBE-Veranstaltungen

Online-Kurs

Fördermöglichkeiten - Förderanträge planen und stellen

Termin: **17. Oktober 2024** (9:30 - ca. 13:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

Online-Kurs

Risikomanagement für Archive und Bibliotheken

Termin: **09. Dezember 2024** (9:30 - ca. 12:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

In Vorbereitung & demnächst mit weiteren Informationen auf unserer Website:

Online-Kurs

E-Learning-Kurs Notfallplanung des LVR

Termin: **Frühjahr 2025**

Ort: ZOOM

3-teiliger Workshop

Praktischer Bestandserhalt - Handliche Maßnahmen Materialübergreifend

Termine: **20. Februar, 13. März und 03. April 2025** (jeweils 9:30 - ca. 14:00 Uhr)

Ort: Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin Charité -
Universitätsmedizin Berlin, Campus Benjamin Franklin | Thielallee 71 | 14195
Berlin-Dahlem

Workshop

Bestandserhaltungskonzepte im Magazin planen und umsetzen

Termin: **Februar 2025** (09:30 bis 15:30 Uhr)

Ort: Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität / Grimm-Zentrum, Geschwister-
Scholl-Straße 1/3, 10117 Berlin (Zugang über den Personaleingang
Planckstraße)

Workshop

Bestandserhaltung im Dialog - Theorie vs. Praxis

Termin: **März 2025** (09:30 - ca. 16:00 Uhr)

Ort: Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung (BBF) des Deutschen Institut
für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF), Warschauer Straße 34-38,
10243 Berlin

3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg & online

Weiterbildungsreihe Bestandserhaltung 2024

mehrere Termine und Themen

Kosten: kostenfreies Zoom-Meeting

Anmeldung: [Link](#)

IPM - Ein Erfahrungsbericht aus dem LWL-Archivamt für Westfalen

Termin: **12. September 2024**

Ort: Online - [Kostenlose Anmeldung](#)

5. Internationale Konferenz zum Integrierten Schädlingsmanagement (IPM)

Termin: **18. - 20. September 2024**

Ort: Humboldt Forum Berlin

Hybridveranstaltung, weitere Informationen und Anmeldung: ipm2024.org

Lichtpausverfahren: Identifizierung und Konservierung

Termin: **23. - 24. September 2024**

Ort: Berlin

Kosten: 350 € IADA-Mitglieder, 390 € ohne Mitgliedschaft

[Link](#)

Online-Kurs

KEK-Workshop: Antragsstellung

Termin: **25. September 2024** (09:30 – 12:30)

Ort: Webex

Der Workshop findet digital statt und steht allen offen, die an einer Antragstellung in der KEK-Modellprojektförderung oder dem BKM-Sonderprogramm interessiert sind. Sie haben während der gesamten Veranstaltung die Möglichkeit, Fragen an die Referierenden zu stellen.

[Link](#)

Online-Kurs

Grundlagen der Notfallplanung und -bewältigung in Kultureinrichtungen

Termin: **01. Oktober 2024** (1-tägiger Online-Workshop)

Kosten: 440 € inkl. MwSt.

Was tun bei Bränden, Havarien, Hochwasserschäden oder Schäden durch technische Defekte in Kultureinrichtungen? Indem wir das „Undenkbare denken“, können wir uns auf solche Schreckensszenarien vorbereiten. Eine Notfallplanung ist ein unverzichtbares Instrument der Bestandserhaltung und sollte in jeder Einrichtung vorhanden sein.

[Link](#)

2-tägigen Praxisworkshop

Webarchivierung

Termin: **01. - 02. Oktober 2024**

Ort: Amerika-Gedenkbibliothek (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)

Im 2-tägigen Praxisworkshop werden Grundlagen zum World Wide Web und der Webarchivierung vermittelt. Gemeinsam mit den Dozent*innen Mona Ulrich von der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und Claus-Michael Schlesinger von der Kompetenzwerkstatt Digital Humanities der Humboldt-Universität können Teilnehmer*innen ihre oder für sie relevante Webseiten archivieren.

Für wen? Vereine, Initiativen, Projekte etc., die Webseiten archivieren möchten. Und für alle, die das Thema Webarchivierung interessiert. Der Workshop ist kostenfrei. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Anmeldungen bitte per Mail

an: landesbibliothek-digital@zlb.de

[Link](#)

Online-Kurs

Schimmel und Schriftgut

Die Autorin, Friederike Nithack M.A., wird den Online-Kurs selbst tutorieren, d.h. Mails beantworten und eine Online-Sprechstunde zum direkten Austausch zum Kurs anbieten.

Termin: **07. Oktober bis 01. Dezember 2024**

Anmeldung: ab 1. Juli bis 22. September 2024; [Buchung](#)

Kosten: 179 € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

Online-Kurs

Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen

Von der Restaurator*innen Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul

Termin: **07. Oktober bis 01. Dezember 2024**

Anmeldung: ab 1. Juli bis 22. September 2024; [Buchung](#)

Kosten: 179 € (20 % Ermäßigung für Studierende, RiA-Mitglieder im Vorpraktikum und Alumni der HAWK)

[Link](#)

Online-Kurs

Integrierte Schädlingsbekämpfung (IPM)

Referentin: Kerstin Forstmeyer / Diplomrestauratorin - Stuttgart

Termin: **11. Oktober 2024** - 2 Stunden (Fr 10.00 - 12.00 Uhr)

Kosten: 95 €

Praktische Anwendung in Archiven und Bibliotheken RE/06/24

Das Seminar gibt einen Überblick über die Schädlingsarten, die in Archiven und Bibliotheken Schäden verursachen können. Wie erkennt man einen Befall und was kann man präventiv tun, um einen Befall zu verhindern. Geeignete Monitoring-Produkte und Bekämpfungsmaßnahmen werden vorgestellt und ihre Anwendung erläutert. Abschließend wird beispielhaft die Erarbeitung eines IPM-Konzeptes beschrieben.

Anmeldung: info@buchbinder-colleg.de

World Digital Preservation Day

Termin: **07. November 2024**, weltweit

[Weitere Infos](#)

Bestandserhaltung in kleinen und mittleren Einrichtungen: Praktische Lösungen für die alltägliche Arbeit

Termin: **12. November 2024** (1-tägiger Online-Workshop)

Kosten: 440 € inkl. MwSt.

Bestandserhaltung als wichtige Säule der Arbeit in Kultureinrichtungen steht oft vor großen Hürden. Zumeist fehlt es an Personal und Geld, um neben den alltäglichen Aufgaben auch noch Bestandspflege zu betreiben. Mit diesem Kurs möchten wir Ihnen praktische und realisierbare Hilfe zur Selbsthilfe geben.

[Link](#)

Save the Date: Tagung KULTUR!GUT!SCHÜTZEN!

Termin: **14. - 15. November 2024**

Ort: Berlin

In diesem Jahr geht es um aktuelle Krisen, die unser Kulturgut bedrohen. Dies ist zum einen der Klimawandel mit seinen Auswirkungen und wie wir ihnen begegnen können. Zum anderen ist es die Bedrohung durch kriegerische Auseinandersetzungen und die Instrumentalisierung von Kulturgut zu militärischen Zwecken, weswegen das diesjährige 70-jährige Jubiläum der Haager Konvention besonders relevant ist.

[Link](#)

hybride Jahrestagung der Internationalen Vereinigung der Schall- und audiovisuellen Archive

Termin: **15. - 16. November 2024**

Ort: Gronau und Digital

[Weitere Informationen](#)

7. Berliner Archivtag 2024

Thema: Künstliche Intelligenz im Archiv

Termin: **20. November 2024**

Ort: Berlin, Münzenbergsaal, Franz-Mehring-Platz

KEK-Tagung "ORIGINALE ERHALTEN"

Termin: **21. November 2024**

Ort: Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek zu Berlin

Im Zentrum der Veranstaltung stehen die Fortschritte im Bereich der bundesweit koordinierten Überlieferungssicherung in Archiven, Bibliotheken und anderen Gedächtniseinrichtungen, die seit 2010 in der KEK-Modellprojektförderung und dem BKM-Sonderprogramm erzielt wurden. Die Teilnahme ist kostenfrei.

[Link](#)

digiS-Jahreskonferenz

„Schwinde(l)nde Ressourcen im 21. Jahrhundert: KI als Heilsversprechen?“

Termin: **28. November 2024**

Ort: Zuse-Institut-Berlin, Takustr. 7, 14195 Berlin

[Link](#)

Save the Date und Call for Papers II: "Verpackung von Kunst- und Kulturgut"

Termin: **18. - 20. September 2025**

Ort: HTW Berlin

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein. Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen! Reichen Sie Ihre Beiträge bis zum 6. Oktober 2024 ein und gestalten Sie mit uns eine spannende Veranstaltung rund um die Verpackung von Kunst- und Kulturgut im zweiten Teil der Tagungsreihe "Sammlungspflege".

[Weitere Informationen](#)

4. Veranstaltungen überregional

Wie entwickle ich ein Integriertes Schädlingsbekämpfungskonzept (IPM)?

Termin: **16. - 17. September 2024** (2-tägiger Präsenz-Workshop)

Ort: Leipzig

Kosten: 795 € inkl. MwSt.

Hatte man früher vor allem in Museen mit Schädlingen und Bioziden an Exponaten zu tun, so ist die Problematik heute auch in Bibliotheken und Archiven angekommen. Neue Konzepte sind erforderlich, um Schäden an Objekten zu verhindern und einzudämmen. In diesem 2-tägigen Workshop vermitteln wir Ihnen umfassendes theoretisches und vor allem praktisches Wissen mit dem Ziel, ein IPM-Konzept nach DIN EN 16790 erstellen zu können.

[Link](#)

Sächsischer Werkstatttag für Bestandserhaltung

Termin: **19. September 2024**

Ort: SLUB Dresden

[Link](#)

Anmeldung: Bestandserhaltung@slub-dresden.de. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihren vollständigen Namen und Ihre Institution an.

Archivierung audiovisueller Medien

Termin: **30. September - 02. Oktober 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 520 €

[Link](#)

91. Deutscher Archivtag / Fachmesse Archivistica 2024

Termin: **08. - 10. Oktober 2024**

Ort: Suhl

[Link](#)

Bestandserhaltungs- und Notfallmanagement in kleineren und mittelgroßen Archiven

Termin: **23. - 25. Oktober 2024**

Ort: Marburg

Gebühr: 520 €

[Link](#)

Save the date und Call for Papers I: "Kulturelles Erbe im digitalen Raum"

Termin: **25. - 26. Oktober 2024**

Ort: Bauhaus-Universität Weimar, Oberlichtsaal

Am 25. und 26. Oktober 2024 findet die Jahrestagung von Blue Shield Deutschland statt. Im Mittelpunkt der Tagung steht das Thema „Kulturelles Erbe im digitalen Raum“ und die damit verbundene digitale Transformation, die auch den Kulturgutschutz vor enorme Herausforderungen stellt.

Ziel der Veranstaltung ist es, verschiedene Erfahrungen, Erkenntnisse und Perspektiven zu diskutieren, um den Status quo der Entwicklungen in diesem Bereich in Deutschland abzubilden. Darüber hinaus sollen Möglichkeiten zur Entwicklung gemeinsamer nächster Schritte, mögliche Projekte und Forschungen erörtert werden.

Expert:innen und Interessierte aus unterschiedlichen Disziplinen sind eingeladen, sich auszutauschen und Ansätze zum Schutz des kulturellen Erbes im digitalen Raum zu diskutieren. Wenn Sie Interesse an einem Beitrag haben, melden Sie sich bei klemstein@blue-shield.de

Messe: MUTEK und Denkmal

Termin: **07. - 08. November 2024**

Ort: Leipzig

[Link](#)

10. Digitale Bibliothek: „Zurück (und) in die Zukunft“

Termin: **28. - 29. November 2024**

Ort: Universität Graz (Österreich)

Die Tagungsreihe „Digitale Bibliothek“ an der Universität Graz (A) versteht sich als gemeinsames Podium für den Erfahrungsaustausch zu neuen Entwicklungen im Bereich der Wissenspräsentation und -speicherung in Bibliotheken, Museen, Archiven und Forschungseinrichtungen.

[Link](#)

32. BKK-Tagung/Fortbildungsseminar

Stiefkinder im Archivaltag? Wissensmanagement, Archivbibliotheken und das Überlieferungsfeld Kultur

Termin: **27. - 29. November 2024**

Ort: Göttingen

[Link](#)

5. Artikel- und Aufsatzdokumentation

[Archiv und Wirtschaft, 2024, H. 2](#)

ganzes Heft; Schwerpunktthema: Archive in Unternehmen mit Großgeräten, größeren Objekten und Produktsammlungen

[Archivnachrichten BW, 2024, H. 69](#)

Krauth, Wolfgang, Leiske, Patrick: Mehr als nur Flachware: 3D-Digitalisierungsaktion ausgewählter Archivalien im Landesarchiv Baden-Württemberg, S. 43

Weber, Andreas: Was tun im Angesicht des »Akten-Tsunamis«? Das Staatsarchiv Ludwigsburg übernimmt Rekordmengen archivwürdiger Unterlagen, S. 50

Bibliotheksdienst, 2024, H. 7/8

Bauen für die Ewigkeit. Deutsche Nationalbibliothek in Leipzig erhält fünften Erweiterungsbau, S. 428 – 429

Reichenauer Inkunabeln digitalisiert – ein Meilenstein der Texterkennung für Wiegendrucke, S. 434 – 435

Pilotprojekt macht Unterlagen der Reichsvereinigung der Juden in Deutschland durch neue Restaurierungstechniken erstmals zugänglich. Eine Kooperation der Herzogin Anna Amalia Bibliothek, des Bundesarchivs und der HAWK, S. 439 – 442

Bibliothek Forschung und Praxis, 2024, Heft 2

Bohn, Anna; Hamann, Olaf: Kulturgutschutz und Bekämpfung von Desinformation – Aufgaben internationaler Bibliothekskooperation in Zeiten des Krieges, S. 267 – 283

<https://doi.org/10.1515/bfp-2024-0036>

IFLA Journal 50(2)

Superio, Daryl L.; Yap, Joseph M.; Sebial-Guinanao, Jufel Ma Lourdes; Calilung, Roilingel P.:
When a disaster strikes: Are libraries in the Philippines ready? S. 322 - 340

IFLA Repository (2024 March), Online erschienen: 2024-03-30

Bohn, Anna; Hamann, Olaf: International Library Cooperation and Trusted News in Times of War. Ukraine Art Aid Center.

<https://repository.ifla.org/handle/123456789/3241>

6. Aus dem Netz & Pressemeldungen

Neuer Notfallverbund Cottbus und Spree-Neiße

Um Kulturgut gemeinsam sicher durch Krisen zu bringen, haben am 26. Juni im Schloss Branitz die Stadt Cottbus/Chóśebuz, der Landkreis Spree-Neiße/Wokrejs Sprjewja-Nysa und die Städte Forst (Lausitz)/Barść (Łużyca), Spremberg/Grodtk und Guben/Gubin bzw. deren oberste politische Vertreter, der Oberbürgermeister, der Landrat und die Bürgermeister, einen Notfallverbund für Kulturgutschutz gegründet.

[weitere Informationen](#)

100 Jahre, europäisch und kein bisschen geheim

Das Geheime Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz (GStA PK) feiert 2024 den 100. Jahrestag der Eröffnung des Archivgebäudes in Berlin-Dahlem - des ersten Archivzweckbaus dieses althehrwürdigen Archivs, dessen Anfänge bis ins Mittelalter zurückgehen. Das GStA würdigt das erste Jahrhundert seines Bestehens und seine Geschichte sowie seine unterschiedlichen Aufgabenbereiche mit einer Ausstellung in den historischen Räumlichkeiten, die allen Interessierten offensteht. Außerdem werden regelmäßige Führungen durch das Archiv und seine Ausstellung angeboten (um Anmeldung wird gebeten).

PM (10.06.2024)

YouTube-Kanal Papierrestaurierung

Im Rahmen eines Forschungsprojekts, gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre, sind für YouTube insgesamt [37 Video-Tutorials entstanden](#), die am Studiengang Konservierung und Restaurierung von Schriftgut, Grafik, Fotografie und Buchmalerei am Cologne Institute of Conservation Sciences (CICS) an der TH Köln angewendet werden. Hier kann man u.a. sehen, wie Kleister gekocht, Tintenfraß erkannt, angefasert, Papiere gewässert, Gele in der Restaurierung angesetzt und eine Pappecke ergänzt werden.

Neue Handreichung zum Umgang mit arsenbelastetem Archiv- und Bibliotheksgut

Download [hier](#) verfügbar

Archiv der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Für das Archiv haben Studierende des Fachbereiches Informationswissenschaften an der FHP im Rahmen einer Projektarbeit ein Notfallkonzept erstellt, das im Juli 2024 dem Archiv (Fachbereich Dokumentations- und Informationszentrum) vorgestellt wurde.

Berichte zum 1. Forum der Notfallallianz Kultur

Anlässlich des 1. Forums der Notfallallianz Kultur liegen inzwischen verschiedene Berichte vor, die das Geschehen dokumentieren. Die Kulturstiftung der Länder bietet Aufzeichnungen des Vortrags Kulturerbe in der Klimakrise - Zwischen Prävention und Vulnerabilität von Prof. Dr. Ralf Kilian sowie der Grußworte und Einführungen von Olaf Zimmermann, Daniela Schneckenburger, Ina Brandes und Prof. Dr. Markus Hilgert unter diesem Link an: www.kulturstiftung.de/erstes-forum-der-notfallallianz-kultur-kulturstiftung-der-laender-initiiert-aktionsfonds

Am Treffen nahm auch die Beratungsstelle Bestandserhaltung Sachsen-Anhalt teil.

Zudem ist ein ausführlicher Bericht unter dem Titel Kultur in Gefahr von Johannes Fellmann in Arsprototo erschienen, der ebenfalls virtuell zugänglich ist: www.kulturstiftung.de/kultur-in-gefahr

Queer-feministisches Archivzentrum für Berlin

Es tut sich einiges in der Berliner Archivszene. Unsere Kolleg*innen des feministischen Archivs FFBIZ, des Spinnboden Lesbenarchiv und Bibliothek sowie der Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft bauen ein eigenes Archivzentrum auf, das ein Leuchtturmprojekt für queere, feministische, sexualwissenschaftliche (Bewegungs-)Geschichte werden wird. Erfahren Sie [hier](#) mehr über das Projekt.

Bundesarchiv hat neue Website

Diese Website gibt dem Bundesarchiv und dem Stasi-Unterlagen-Archiv ein gemeinsames digitales Haus und den Nutzer*innen neue Möglichkeiten, die Angebote des Archivs einfacher zu finden und zu nutzen. Weitere Informationen hier.

Interview zur Restaurierung im Ahrtal

Zum Jahrestag der Flutkatastrophe im Ahrtal hat Restaurator und Kunsthistoriker Dr. Uli Eltgen dem Deutschlandfunk Kultur ([Sendung Fazit vom 14.07.2024](#), ab Min. 32:28) ein Interview zum Stand der Restaurierungen gegeben.

Jahresbericht 2023 der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)

Die KEK hat ihren Jahresbericht 2023 veröffentlicht. Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) und die Kulturstiftung der Länder stellten für die Jahresförderung insgesamt 2.687.700,54 EURO bereit. Es wurden 120 Projekte zum Originalerhalt in zwei Förderlinien bewilligt, darunter auch Einrichtungen aus Brandenburg. Zum Bericht [hier](#).

Giftiges Kulturerbe - VDR-Tagung setzte Impulse

Auf der VDR-Fachtagung „Alles im grünen Bereich?! Gift- und Gefahrstoffe beim Umgang mit Kulturgut I“ am **24. und 25. Mai 2024** war Aufbruchstimmung zu spüren. 326 Teilnehmende kamen hybrid zusammen, um über Schadstoffe und Arbeitssicherheit in der Restaurierung und Denkmalpflege zu sprechen. In seinem [Nachbericht geht VDR-Präsident Sven Taubert auf das sehr ernst zu nehmende und komplexe Konferenzthema ein](#) und betont, wie wichtig die Expertise von Restaurator:innen und von Expert:innen aus benachbarten Disziplinen dazu ist. Sven Taubert: „Durch die Vielzahl unterschiedlicher Beiträge gehen wir hochsensibilisiert aus dieser Tagung in unsere Arbeitsräume zurück – als Multiplikatoren von Wissen und Erfahrung – wohl wissend: Gift- und Schadstoffe begegnen uns an Kulturgütern häufiger, als uns bekannt ist und lieb sein kann.“

Abschlussarbeiten des Fachbereich Informationswissenschaften der FHP

Polina Helwig (2023): [Die Archivierung von digitalem Kulturgut am Beispiel von Videospiele - Eine vergleichende Betrachtung von Erhaltungsstrategien](#)

Aufnahme von Kultureinrichtungen in das KRITIS- Dachgesetz

20 Jahre nach dem verheerenden Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek in Weimar betont der dbv die zentrale Rolle der Bibliotheken bei der Sicherung des kulturellen Erbes. In einem Interview mit dem [WDR](#) erklärt Prof. Robert Zepf, Mitglied im Bundesvorstand des dbv, warum daher Kultureinrichtungen wie Bibliotheken in das von der Bundesregierung aktuell erarbeitete KRITIS-Dachgesetz aufgenommen werden müssen.

[Weitere Informationen](#)

PM dbv (02.09.2024)

Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg
Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin
Fon +49 30 90226 -638
Mail kbe@zlb.de
Web <https://bestandserhaltung.zlb.de/>

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)
Breite Str. 30 - 36
10178 Berlin
Deutschland
kbe@zlb.de