

KBE-Newsletter Bestandserhaltung

September & Oktober 2025

Inhalt:

1. Aktuelles aus dem KBE
2. KBE-Veranstaltungen
3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg
4. Veranstaltungen online
5. Veranstaltungen überregional
6. Aufsatz- und Artikeldokumentation
7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

1. Aktuelles aus dem KBE

12. Tag der Bestandserhaltung

„Vom Papier zum Pixel - Bestandsschonende Digitalisierung“



- Neue DIN 33910 – vorgestellt & diskutiert
- diverse Themen: Digitalisierungsprojekte im Fokus - Retrospektive Digitalisierung als Teil einer Digitalstrategie - Vorbereitung auf nachhaltige Digitalisierung
- Exklusive Einblicke hinter die Kulissen – Führungen mit dem Kooperationspartner Bundesarchiv
- Netzwerken & Austausch

Termin: 25. & 26. November 2025

Ort: Bundesarchiv-Lichterfelde

Das Programm & den Anmeldungslink finden Sie [hier](#).

2. KBE-Veranstaltungen

Bestandserhaltung im Dialog - Online-Reihe

Licht ins Dunkle bringen - neue Strukturen schaffen in kleinen, Kulturgut bewahrenden Einrichtungen

Austauschformat für kleinere Einrichtungen zu fünf verschiedenen Themen der Bestandserhaltung mit Praxisbeispielen aus dem Kreisarchiv Pinneberg. Es wird dabei gezeigt, wie mögliche Konzepte und Ideen zusammen mit effektiven Methoden Problematiken lösen und zu schnellen Erfolgen führen können.

Jeweils 10:00 – ca. 13:00 Uhr, (1 – 1,5 Stunden Impuls und 1,5 – 2 Stunden Austausch)

Auch einzeln buchbar

Termine: **17. September:** Bestandserfassung und Konzeptionierung

24. September: Hygiene/Ordnung

01. Oktober: IPM-Konzepte

08. Oktober: Umzüge

15. Oktober: Räumlichkeiten ertüchtigen

Referentin: Anna Hoff (Kreisarchiv Pinneberg)

Ort: online, ZOOM-Meeting

[Link](#)

Online-Kurs

Fördermöglichkeiten in der Bestandserhaltung - Förderanträge planen und stellen

Termin: **14. Oktober 2025** (9:30 – ca. 13:30 Uhr)

Ort: ZOOM

[Link](#)

3. Veranstaltungen Berlin und Brandenburg

6. Informationstag Brandenburg Digital

Unter dem Motto "Digitalstrategie und Kulturerbe" werden verschiedene Perspektiven der Erstellung und Umsetzung von Digitalstrategien im Kontext Kulturerbe beleuchtet. Der 6. Informationstag Brandenburg.digital des *Arbeitskreises Brandenburg.digital* findet in Kooperation mit der Fachhochschule Potsdam hybrid statt.

Termin: **18. September 2025** (10:00 – 16:00 Uhr)

Ort: FH Potsdam

Anmeldung via Email an: kbd@fh-potsdam.de

[Link zum Programm und Zugangsdaten](#)

In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut

Die Fachgruppen Kunsthandwerkliche Objekte und Präventive Konservierung im VDR laden Sie herzlich zur Fachtagung "In Sack und Tüten!? Aspekte der Sammlungspflege II - Verpackung von Kunst- und Kulturgut" ein. Die ersten Tage werden dem Vortragsprogramm gewidmet. Am dritten Konferenztag sind thematische Führungen in Berlin geplant. Teilen Sie Ihr Wissen!

Termin: **18. - 20. September 2025**

Ort: HTW Berlin

[Weitere Informationen](#)

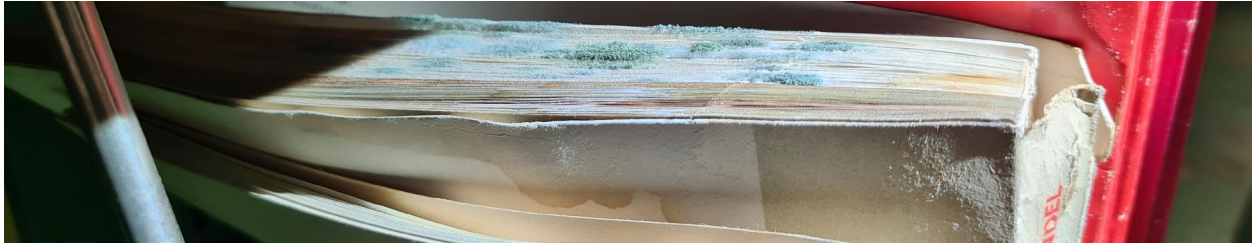
8. Berliner Archivtag 2025

Zwischen Papsturkunden und digitalem Lesesaal. Sind Vergangenheit und Gegenwart für die Zukunft gerüstet?

Termin: **19. November 2025**

Ort: Tagungszentrum FMP1 am Franz-Mehring-Platz 1

[Link](#)



4. Veranstaltungen online

Online-Kurs

Schimmel und Schriftgut

Termin: **6. Oktober bis 30. November 2025**

Referentin: Friederike Johanna Nithack M.A.

Anmeldeschluss ist der 17. September 2025

[Link](#)

Online-Kurs

Kirchenräume und ihr Klima. Heizen, Lüften, Ausstattung schützen

Termin: **6. Oktober bis 30. November 2025**

Referentinnen: Christine Fiedler M.A., Jennifer Oster M.A. und Dipl.-Rest. Ina Birkenbeul

Anmeldeschluss ist der 17. September 2025

[Link](#)

Online-Kurs Buchbinder Kolleg

Arbeitssicherheit in der Restaurierung RE/07/25

Der Kurs beleuchtet die wichtigsten Aspekte der Arbeitssicherheit in Restaurierungswerkstätten.

Referentin: Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin: **10. Oktober 2025** (10:00 – 12:00 Uhr)

[Link](#)

Online-Workshop Paperminz

Hands on Bestandserhaltung – praktische Tipps und Tricks für die konkrete Bestandserhaltung im Arbeitsalltag

Termin: **16. Oktober 2025** (15:00 bis 16:30 Uhr)

Ort: kostenfreies Zoom-Meeting

Referentinnen: Ulrike Förster, Papierrestauratorin M.A., Förster Restaurierung & Jana Moczarski, staatl. gepr. Restauratorin, Paperminz Bestandserhaltung GmbH

[Link](#)

hybride KEK-Tagung

Originale erhalten - 10 Jahre Bundesweite Handlungsempfehlungen

Termin: **06. November 2025**

Ort: Staatsbibliothek zu Berlin im Haus Unter den Linden

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei. Ein Livestream ist geplant.

[Link](#)

digiS-Jahreskonferenz

Datenkultur(en): Kooperation macht den Unterschied

Termin: **13. November 2025**

Ort: Zuse-Institut Berlin

[Link](#)

5. Veranstaltungen überregional

92. Deutscher Archivtag

„DIGITALISATE IM ARCHIV. POSITIONEN - PROZESSE - PERSPEKTIVEN“

Termin: **07. - 09. Oktober 2025**

Ort: Fulda

[Link](#)

Europäischer Tag der Restaurierung

Termin: **19. Oktober 2025**

Mit Fachwissen und Leidenschaft bewahren Restauratorinnen und Restauratoren unser gemeinsames europäisches Kulturerbe. Wie sie das tun, zeigen sie am 19. Oktober 2025 – beim 8. Europäischen Tag der Restaurierung. Das diesjährige Motto lautet: „Wir erhalten, was uns bewegt.“ Unter diesem Leitsatz berichten Restaurator*innen deutschlandweit, was sie antreibt und welche Bedeutung Kulturgut für die Menschen hat.

[Link](#)

Saubere Sache - Reinigung in Museen, Archiven und Bibliotheken

Termin: **20. Oktober 2025 (10:00-16:00 Uhr)**

Ort: Gleimhaus. Museum der deutschen Aufklärung

Die Anmeldung ist für Einrichtungen in Sachsen-Anhalt kostenlos. Diese erfolgt per Mail an:

gleimhaus@halberstadt.de

Die Plätze sind auf 20 Personen beschränkt. Bei großer Nachfrage wird eine Warteliste in Reihenfolge der Anmeldungen erstellt.



6. Aufsatz- und Artikeldokumentation

ARCHIV, theorie & praxis, H. 3, 2025

Kram, Benjamin: Lust und Frust mit dem Verlust. Klimatische Anmerkungen zur Nutzung verlustbehafteter Dateiformate in der digitalen Archivierung, S. 195 – 201

Tylor, Isabel B.: Früher gab es mehr Nagetiere. Englische Archivare vom 17. - 19. Jahrhundert und der Kampf gegen das Chaos, S. 207 – 210

Ricchizzi, Nino; Langner, Andrea; Pelzl, Jan: Quantencomputer als Herausforderung. Warum digitale Langzeitarchive dringend quantenresistent werden müssen, S. 217 – 221

Notfallanhänger und mehr. Die Notfallinfrastruktur des Bundesarchivs, S. 227 – 229

Archivnachrichten Hessen, Heft 1, 2025

Rehbein, Katrin: Schäden vorbeugen und beheben. Ein Erfahrungsbericht aus dem Stadtarchiv Heppenheim, S. 102 – 104

Bibliotheksdienst, Heft 6/7, 2025

Korrigendum zu: Maximilian Bach. Bericht zum Arbeitsgespräch „Arsen in Büchern: Auf dem Weg zu angemessenen Arbeitsschutzmaßnahmen“

Bibliotheksdienst, Heft 8/9, 2025

Veranstaltungshinweis: 12. Tag der Bestandserhaltung: „Vom Papier zum Pixel – Bestandsschonende Digitalisierung“, S. 510

CONSERVA, Nr. 1, 2025

Flock, Hannah; Hoffmann, Leonie; Gries, Thomas: „Medical Textiles“ - (Neue) Materialien für die Konservierung-Restaurierung?! S. 21 – 37

Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material, vol. 46, no. 1, 2025

Abdoh, Esra: Utilizing Modern Technology for the Preservation of Ancient Manuscripts and Rare Books: The Digitization Project at King Abdulaziz Complex for Endowment Libraries as a Model, S. 35 – 58

<https://doi.org/10.1515/res-2024-0016>

Restaurator. International Journal for the Preservation of Library and Archival Material, vol. 46, no. 2, 2025

Nováková, Martina, Ďurovič, Michal, Karl, Jan and Vystrčil, Václav: Testing the Effectiveness of Selected Flame Retardants for Archival Cardboard Using a Medium-Scale Fire Test, S. 131 – 144

<https://doi.org/10.1515/res-2024-0028>

ZfBB, H. 5, 2025

Thomschke, Friedrun; Rüdiger, Bettina: Bereit zum Scannen? – Was es heißt, Medienwerke in der Menge zu digitalisieren am Beispiel der historischen Buchbestände des Deutschen Buch- und Schriftmuseums, S. 273 – 291

Originale erhalten – 10 Jahre bundesweite Handlungsempfehlungen. KEK-Tagung am 6. November 2025 in Berlin, S. 314

7. Aus dem Netz & Pressemeldungen

Schädlinge in Museen – Aufruf zur Teilnahme am DBU-Projekt

Das Naturhistorische Museum Wien und das Rathgen-Forschungslabor Berlin bitten um Teilnahme an einem DBU-Projekt. Ein Aufruf von Pascal Querner, Bill Landsberger und Evangelia Eleftheriou:

Seit Mai 2024 läuft ein [DBU-gefördertes Projekt zu Museumsschädlingen in Deutschland](#). Es hat zum Ziel, die Auswirkungen des Klimawandels auf das Innenklima in Museen und schädliche Insekten zu untersuchen. Ein weiteres Projektziel ist, die Verbreitung der vorhandenen Schädlingsarten über ganz Deutschland zu dokumentieren. Gesucht werden aktuell Museen, Depots, Schlösser, Bibliotheken und Archive in ganz Deutschland, die die Untersuchung mit eigenen Daten unterstützen wollen.

[Weitere Informationen zur Teilnahme \(pdf-Dokument\)](#)

Kontakt für Projektteilnahme: pascal.querner@nhm.at

<https://www.dbu.de/projektdatenbank/39525-01/>

Umzug des Stadtarchivs Wittenberge in den Ratskeller ist abgeschlossen

Carola Lembke ist als Archivarin Hüterin der historischen Stadtdokumente und freute sich darüber, dass am 28. Juni 2025 pünktlich zum Rathausfest die interessierte Öffentlichkeit erstmals einen Blick in das künftige "Schauarchiv" des Stadtarchivs werfen konnte.

[Link](#)

Erfolgreicher Projektabschluss „Entwicklung modellhafter Konservierungsstrategien zum Erhalt von fotografischem Kulturgut in Archiven“ & neue Handreichungen Fotokonservierung

Die Konservierung von fotografischem Archivgut stellt eine besondere Herausforderung dar. Das LVR-AFZ hat sich im Rahmen des von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt geförderten Projekt "Entwicklung modellhafter Konservierungsstrategien zum Erhalt von fotografischem Kulturgut in Archiven" von 2023 bis 2025 intensiv mit der Thematik befasst.

Aus dem Projekt entstanden zwei Handreichungen zur Aufbewahrung der transparenten Trägermaterialien Celluloseacetat und Cellulosenitrat. Für deren Identifizierung kam im Projekt erstmals die Nahinfrarotspektroskopie im handheld-Format zum Einsatz (MicroNIR On-Site-W).

Als praxisnahes Arbeitstool entstand zudem eine Matrix zur Selbsteinschätzung der bestandserhalterischen Situation der Foto- und Filmlagerung. Mit Hilfe einer Excel-Tabelle können Archive verschiedene bestandserhalterische Ist-Zustände erfassen, kurz- und mittelfristige Ziele festlegen und Maßnahmen priorisieren und planen.

[Handreichungen des LVR-AFZ zu Celluloseacetat und Cellulosenitrat](#)

[Video zur Vorstellung des MicroNIR On-Site-W zur Identifikation von transparenten Trägermaterialien](#)
[Matrix zur Selbsteinschätzung der bestandserhalterischen Situation der Foto- und Filmlagerung \(XLSX, 81 KB\)](#)

Neuer Leitfaden zur dLZA: Leitfaden zur Dokumentation in der digitalen Langzeitarchivierung (Version 1.0)

Die [nestor-AG „Dokumentation der digitalen Langzeitarchivierung“](#) widmet sich der Frage, was, wie, wo und warum in der digitalen Langzeitarchivierung dokumentiert werden muss, damit ein digitales Langzeitarchiv als Ganzes langfristig für seine Designated Communities – darunter z.B. auch Stakeholder – nachvollziehbar bleibt.

Die AG hat einen Leitfaden erarbeitet, der praktische Empfehlungen für Dokumentation in der digitalen Langzeitarchivierung bietet. Sie möchte damit die Lücke schließen zwischen den abstrakten Kriterien für die vertrauenswürdige digitale Langzeitarchivierung (DIN 31644) und detaillierten Metadatenstandards wie z.B. PREMIS.

[Downloadlink Leitfaden](#)

Die Nordreportage: Der Mega-Umzug

Jahrhundertealte Gemälde, wertvollste Schmuckstücke, uralte Möbel und historische Fahrzeuge: alles kommt raus. Es ist der wohl aufwendigste Umzug der Stadtgeschichte von Hannover. Etwa eine Million Objekte aus 13 Museen und Depots ziehen in einen Neubau.

[Der Mega-Umzug | ndr.de](#) (28.07.2025)

Massiver Brotkäferbefall in Ungarn: In der als UNESCO Welterbe gelisteten Erzabtei Pannonhalma in Ungarn ist in der Bibliothek ein [schwerer Befall mit Brotkäfern](#) entdeckt worden. Dieser Befall ist u.a. auch durch ungünstige klimatische Bedingungen gefördert worden.

KEK: [Kampagne](#) mit prominenten Stimmen für den Originalerhalt

Die KEK setzt sich mit der aktuellen Kampagne für die andauernde Bedeutung des Originalerhalts ein und betont dabei auch die Bedeutung kontinuierlicher finanzieller Unterstützung der Einrichtung zur Bewältigung dieser Aufgabe.

Impressum Redaktion:



Elisabeth Balihar
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung
für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg
Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Breite Straße 30 - 36; 10178 Berlin
Fon +49 30 90226 -638
Mail kbe@zlb.de
Web www.zlb.de/kbe

Zentral- und Landesbibliothek Berlin
Kompetenzzentrum Bestandserhaltung für Archive und Bibliotheken in Berlin und Brandenburg (KBE)
Breite Str. 30 - 36
10178 Berlin
Deutschland
kbe@zlb.de