



**Staatsbibliothek
zu Berlin**

Preußischer Kulturbesitz

Gesichert für die Zukunft

Ein umfangreiches Konservierungsprojekt

Frankfurt Oder, 12.09.2019

Katarzyna Schirmacher

Restauratorin

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz



Abschriften und Autographen von
Komponisten des 17. bis 19. Jh.

Wertvoller Bestand mit hoher
Benutzungsfrequenz

Inhomogen: bestehend aus
Büchern, Broschuren, Konvoluten
und Notenhandschriften in
Mappen

Zustand der Sammlung

Beschädigte Einbände

Eingerissene Verpackung der Konvolute

Verbräunung der Handschriften

Tausende säurehaltige und brüchige Mappen





Verbräunung der Handschriften

Herausforderungen des Projekts



Unbekannte
Anzahl der
Objekte

Herausforderungen des Projekts



Das neue Regalsystem

Herausforderungen des Projekts

Aktenstichheftung und
Bindebänder an den Mappen



Mischung aus Hoch- und
Querformaten



Datenerhebung im Magazin

Regale der Sammlung Mus.ms.Abschriften

49	50	51	52	53	54						

17.000 Musikalien im
Magazin

9.000 säurehaltige Mappen

48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36

24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Das Konzept

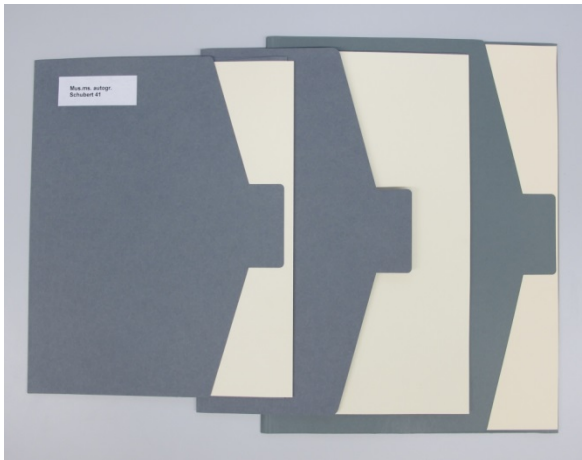
Phase 1

Phase 2

Phase 3

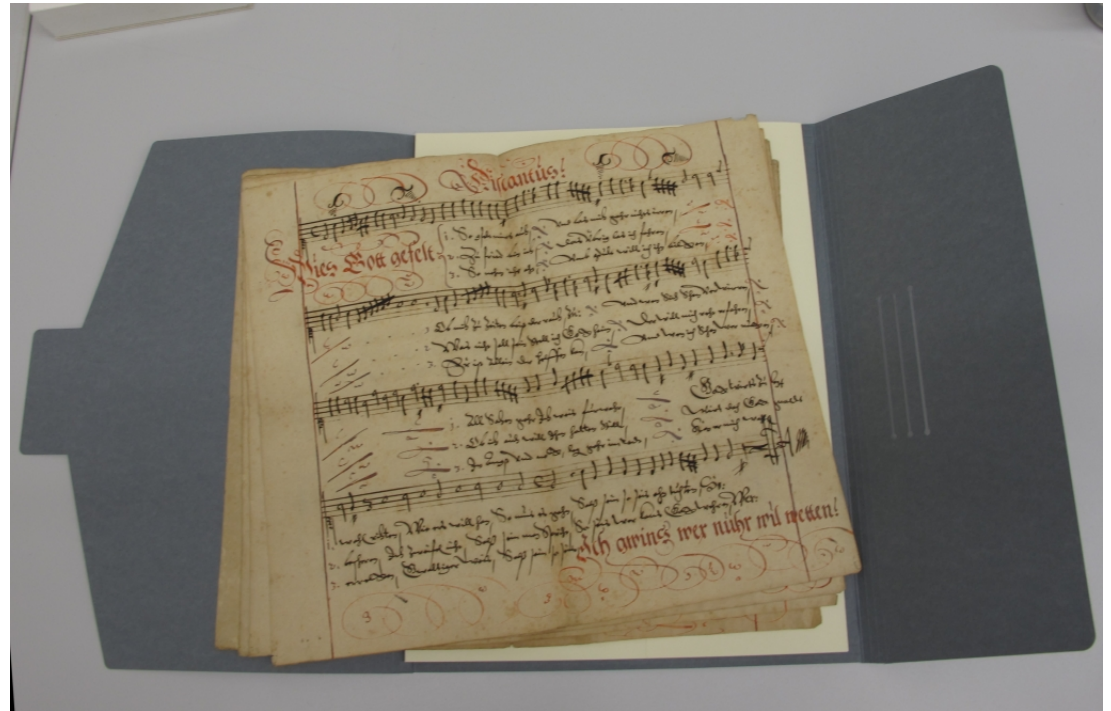


- Jurismappen
- Stehsammler
- Kassetten





Jurismappen



Jurismappen

Standardmappe **97 %**
Zwischenformat
Überformat





Neue Aufbewahrung der Handschriften



Staatsbibliothek
zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Stehsammler

Funktion einer Buchstütze



Leichte Handhabung



Foto:
Mappen und Bücher
in fortlaufender
Aufstellung

Reinigung und Umverpackung der Handschriften

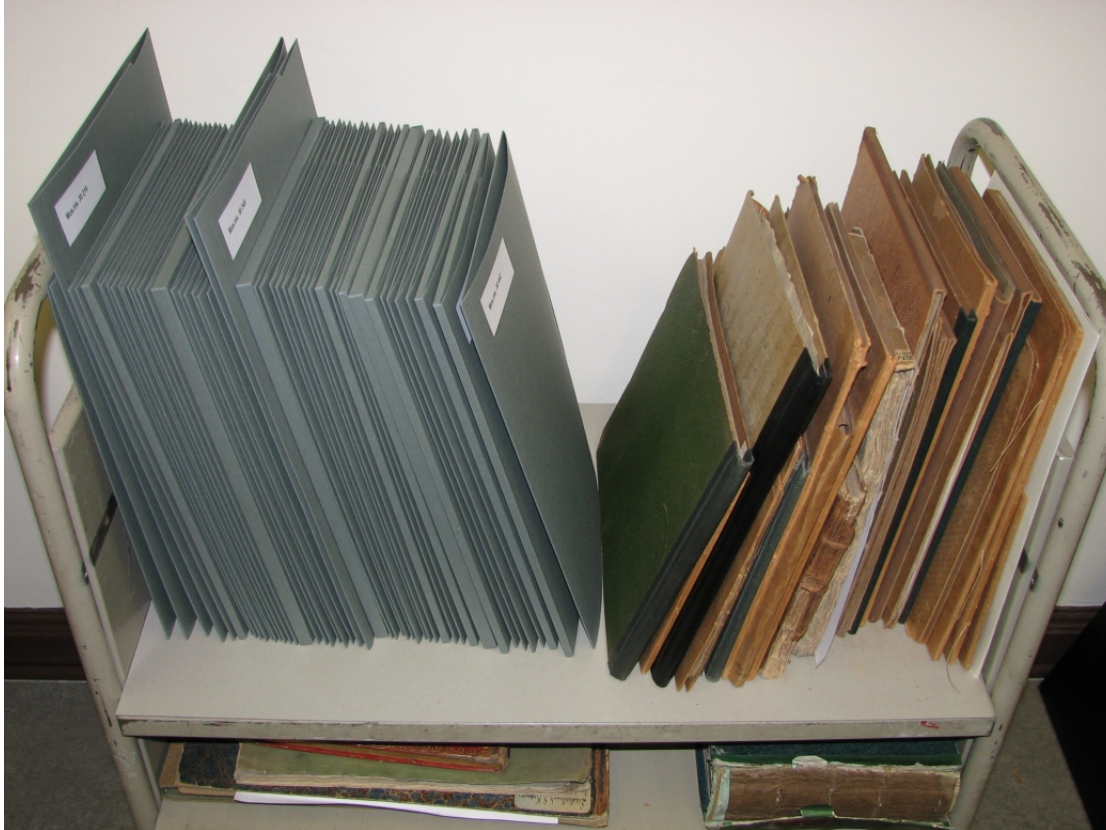


Foto:
Mappen neu und alt

Reinigung und Umverpackung der Handschriften

Umsetzung in Etappen:

Leichte Kalkulation

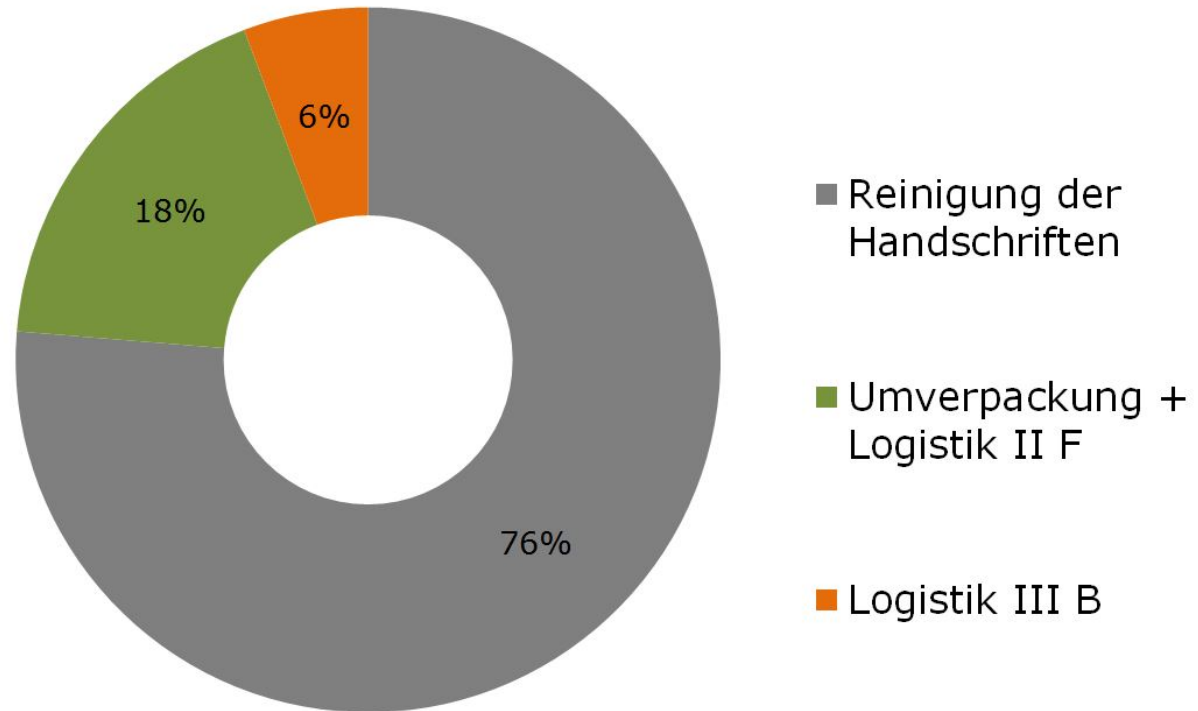
Ressourcen der Restaurierungswerkstatt für definierte Zeit gebunden

Kurze Sperrzeiten für die Handschriften

Keine Auslagerung der Bestände



Zeitanteile der Projektpartner



Phase 1- abgeschlossen

Phase 2 - abgeschlossen

Phase 3 – wird fortgesetzt





9.021 gereinigte Handschriften

170 gesicherte Konvolute

3.000 Arbeitsstunden

7 Jahre Laufzeit

- Keine Verschmutzung der Magazine
- Keine Ausweitung der Schäden
- Guter Schutz durch Neuverpackung
- Platzgewinn im Regal



Vielen Dank
für Ihre
Aufmerksamkeit!

Bilder:
Sonja Brandt, Katarzyna Schirmacher