

Literaturliste zur Tagung 25. – 26.11.2025

DIN 33910 „Information und Dokumentation – Objektschonende Digitalisierung von Archiv- und Bibliotheksgut“ <https://www.dinmedia.de/de/norm/din-33910/367933363>

ALTENHÖNER, Reinhard et al.: Digitalisierung von Kulturgut, in: GRIEBEL, Rolf, SCHÄFFLER, Hildegard, SÖLLNER, Konstanze (Hrsg.): Praxishandbuch Bibliotheksmanagement. eBook, de Gruyter 2014 (1057 S.), S. 775-823, <https://doi.org/10.1515/9783110303261.775>.

BODEN, Ragna; HÄNGER, Christian: Bestandserhaltung heute – Massendigitalisierung und Schutz von Originalen. Internationale Konferenz des Bundesarchivs vom 28. bis 29. Juni 2023 in Berlin Lichtenberg, in: ABI-Technik, 4 (2023), S. 306 – 308

BERGER, Andreas: Planung und Aufbau einer Digitalisierungswerkstatt am Beispiel Köln, in: Der Archivar, 68 (2015) 3, S. 238-241, http://www.archive.nrw.de/archivar/hefte/2015/Ausgabe_3/Archivar_2015_3_.pdf.

BERGER, Andreas: Einbettung der Digitalisierung in den Bestandserhaltungsworkflow und das Benutzungskonzept, in: Digital und analog. Die beiden Archivwelten. 46. Rheinischer Archivtag. Ratingen 21. - 22. Juni 2012. Beiträge. Bonn 2013 (Archivhefte 43), S. 126-132.

BREDERECKE, Martin: Für einen guten Stand. Wie eine Buchstütze bei der bestandsschonenden Digitalisierung und Restaurierung hilft, in: Restauro 2 (2024), S. 58 – 63

CORBACH, Almuth: Bestandsschonendes Digitalisieren von schriftlichem Kulturgut, in: Digital und analog. Die beiden Archivwelten. 46. Rheinischer Archivtag. Ratingen 21.-22. Juni 2012. Beiträge. Archivhefte, 43 (2013), S. 90-102. CORBACH, Almuth: Konservatorische Beurteilung von Originalen im Hinblick auf Digitalisierungsvorhaben (Präsentation) Köln 2017. DFG-Praxisregeln „Digitalisierung“ (Stand 12/2016), http://www.dfg.de/formulare/12_151/12_151_de.pdf.

[Digital und Analog](#). Die beiden Archivwelten. 46. Rheinischer Archivtag. 21.-22. Juni 2012 in Ratingen. Beiträge. Red.: Dr. Claudia Kauertz, Habelt-Verlag, Bonn 2013, 199 S.

HÄNGER, Christian; JOHN, Kristina; ZAHNHAUSEN, Vera: Status quo und Planungen der Kulturgutdigitalisierung beim Bundesarchiv, in: ABI-Technik, 2 (2021), S. 79 – 89

Handreichung zur Digitalisierung von Archivgut, Beschluss der Bundeskonferenz der Kommunalarchive in Wolfsburg am 26.09.2017, https://www.bundeskonferenzkommunalarchive.de/empfehlungen/Handreichung_Digitalisierung_von_Archivgut_endfassu ng.pdf

HOLZAPFL, Julian: Digitalisierung und Bestandserhaltung – fachliche Synergie und planerisches Potential, in: Archive in Bayern, 9 (2016), S. 153-160.

KEITEL, Christian: Aufgaben der digitalen Bestandserhaltung, in: Transformation ins Digital. 85. Deutscher Archivtag in Karlsruhe, hrsg. V. VdA – Verband deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., Fulda 2017, S. 123 – 130

KEITEL, Christian: Digitale Bestandserhaltung, in: Irmgard Ch. Becker, Clemens Rehm (Hrsg.), Archivrecht für die Praxis. Ein Handbuch, Berliner Bibliothek zum Urheberrecht Bd. 10, München: MUR-Verlag 2017, S. 99 – 103.

KISTENICH-ZERFAß, Johannes: Werkzeuge für Digitalisierungsprojekte im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen. Standardworkflow, Technische Vorgaben, Qualitätssicherung, Projektplanung, in: Archivar, 66 (2013) 2, S. 228-244, http://www.archive.nrw.de/archivar/hefte/2013/ausgabe2/ARCHIVAR_02-13_internet.pdf.

KUNZE, Barbara: Konservatorische Begleitung von Digitalisierungsprojekten – Ein Erfahrungsbericht, in: Sächsische Archivblätter, 1 (2020), S. 22 – 25

PREUSS, Ulf: Digitaler Wandel in der Kultur – Bibliotheken und Förderung im Land Brandenburg, 2024, LIBREAS. Library Ideas, 46 (2024). <https://doi.org/10.18452/31224>

PREUSS, Ulf: Digitalität im Kulturbereich – Planungshilfe im Rahmen der Förderlinie „Förderung und Begleitung des Digitalen Wandels von Kultureinrichtungen“ (DIWA), 2024
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwio6vObvvGQAxWa4wIHHd1pldMQFn0ECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.fh-potsdam.de%2Fmedia%2F2843%2Fdownload&usq=AOvVaw0qSdSWZyocSXajzBxskAiG&opi=89978449>

SCHREIBER, Carolin & FABIAN, Claudia: Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften in deutschen Bibliotheken: Ergebnisse der Pilotphase, München 2015,
https://handschriftenzentren.de/wp-content/uploads/2016/06/Ergebnisbericht_Digitalisierung-mittelalterlicher-Handschriften_pub.pdf.

SCHREIBER, Carolin & MAGEN, Antonie: Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften in deutschen Bibliotheken – Planungshilfe für Antragsteller: Workflow für die Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften, München 2015,
https://handschriftenzentren.de/wp-content/uploads/2016/06/Projektplaner_Workflow_pub.pdf.

STOCKERT, Harald: Digitalisierung von Großformaten - Methoden und Anforderungen an verwaltungsinterne Kooperationspartner oder Dienstleister, in: Archivpflege in WestfalenLippe, 85 (2016), S. 44-50, https://www.lwl.org/waa-download/archivpflege/heft85/44-50_stockert.pdf.

WEYMANN, Anna et al: Einführung in die Digitalisierung von gedrucktem Kulturgut. Ein Handbuch für Einsteiger, Berlin 2010,
chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://publications.iai.spk-berlin.de/servlets/MCRFileNodeServlet/Document_derivate_00000178/Weymann_et_al_2010_Einf%C3%BChrung_in_die_Digitalisierung.pdf

Archiv- und Bibliotheksgut schonend digitalisieren. Gemeinsames Grundlagenpapier des Bestandserhaltungsausschusses der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder, der Bundeskonferenz der Kommunalarchive beim Deutschen Städtetag und der Kommission Bestandserhaltung des Deutschen Bibliotheksverbandes zur Beachtung bestandserhalterischer Grundsätze bei der Planung und Durchführung von Digitalisierungsprojekten, Mai 2019 https://www.bundeskonferenz-kommunalarchive.de/empfehlungen/dokumente/Archiv-und-Bibliotheksgut-schonend-digitalisieren_2019_final.pdf

Digitalisierung. Wunschtraum oder Realität? Referate des 4. Berliner Archivtags am 17. November 2021, herausgegeben von Torsten Musial und Yves A. Pillep, Fulda 2023 (Tagungsdokumentation zum Berliner Archivtag, Bd. 4) <https://usercontent.one/wp/www.berlinerarchive.de/wp-content/uploads/2023/10/Tagungsband-2021-web.pdf>

DFG „Praxisregeln Digitalisierung“ Aktualisierte Fassung 2022.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.7435724>

ARCHIV. theorie & praxis, gesamtes [Heft 1, 2024: Originalerhalt und Digitalisierung](#)

FORUM, Das Fachmagazin des Bundesarchivs gesamtes [Heft 2023: Bestandserhaltung heute – Massendigitalisierung und Schutz von Originalen](#)

digis eLectures zum Selbststudium:

[Technische Grundlagen der Digitalisierung](#) (5 Teile)

[digis Summer School 2023: Material & Mitschnitte – digis](#) (Material & Mitschnitte zu verschiedenen Workshop-Themen von Daten-Basics bis Zugänglichkeit, von Wikidata bis Kommunikation)

[digis Metadaten eLecture – digis](#) (Grundlagen Metadaten)