

|                       |   |   |  |  |
|-----------------------|---|---|--|--|
| 08:30                 | <b>Registrierung &amp; Kaffee</b>   |   |  |  |
| 09:00                 | <b>Begrüßung</b>  |   |  |  |
| 09:30                 | <b>Einführung</b>   | Kerstin Jahn (ZLB/KBE)  |  |  |
| 09:45                 | <b>Podiumsdiskussion</b>  |   | Moderation: Dr. Yong-Mi Rauch<br>Humboldt-Universität zu Berlin – Universitätsbibliothek |  |
|                       | Originalerhalt - Digitalisierung - Ersatzdigitalisierung - Bestandserhaltung                            | Dr. Jens Niederhut - BA<br>Lars Müller - DIPF BBF<br>Dr. Martin Luchterhandt - LA Berlin<br>Marco Klindt - digis<br>Cornelia Hanke - freiberufliche Restauratorin |  |  |
| 10:30                 | <b>Kaffeepause</b>  |   |  |  |
| 11:00                 | <b>Panel I – Mit Weitsicht zum Erfolg: Digitalstrategien, Standards und Umsetzung</b>                   |   | Moderation: Dr. Michael Häusler<br>Archiv und Bibliothek für Diakonie und Entwicklung    |  |
|                       | Schonend digitalisieren und an alles denken – die neue DIN 33910  | Ingrid Kohl – GStA PK & Dr. Martin Luchterhandt – LA Berlin   |  |  |
|                       | Retrospektive Digitalisierung als Teil einer Digitalstrategie   | Ulf Preuß – FH Potsdam / Koordinierungsstelle Brandenburg-digital   |  |  |
|                       | Von der Idee zur Umsetzung: Mit guter Vorbereitung nachhaltig digitalisieren                            | Viola Rosenau – Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss   |  |  |
| 12:30                 | <b>Mittagspause</b>   |   |  |  |
| 13:30                 | <b>Panel II – Von der Theorie zur Praxis: Digitalisierung von Sammlungen und Sicherungsverfilmungen</b> |   | Moderation: Dr. Michael Häusler<br>Archiv und Bibliothek für Diakonie und Entwicklung    |  |
|                       | Praxisbericht zur Schriftgutdigitalisierung im Archiv der Max-Planck-Gesellschaft                       | Georg Pflanz – Archiv der Max-Planck-Gesellschaft   |  |  |
|                       | Konservierung & Digitalisierung der Sammlung Medical Humanities   | Carolin Pommert – Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin, Charité – Universitätsmedizin Berlin  |  |  |
|                       | Bestandserhaltung mitgedacht. Beispiele aus der Digitalisierung von Universitäts-sammlungen             | Julian Seeberger & Dr. Meike Knittel – Berlin University Alliance / UB der HU Berlin  |  |  |
|                       | Sicherungsverfilmung digital – der neue Nutzen für die beteiligten Archive                              | Dr. Martin Luchterhandt – LA Berlin   |  |  |
| 15:00                 | <b>Kaffeepause</b>  |   |  |  |
| 15:30                 | <b>Workshops (je 90 - 120 Minuten)</b>  | <b>Führungen</b>  |  |  |
| findet parallel statt | W1  | Digitalisierungswerkstatt   | F1   | Allgemeine Führung im Bundesarchiv + Gelände                                 |
|                       | W2  | Projektplanung – Beispiele + Übung, Ausschreibung Digitalisierungs-DL   | F2   | Restaurierungswerkstatt + Digitalisierungswerkstatt (ca. 30 Min. im Wechsel) |
|                       | W3  | Retrospektive Digitalisierung als Teil einer Digitalstrategie   | F3   | Magazinführung mit Schwerpunkt Bestandserhaltung                             |
|                       | W4  | Digitalisierbarkeit von Archivgut – Anforderungen an Aufnahmetechnik und -verfahren   |  |  |
| 17:30                 | <b>Ende Tag 1</b>   |   |  |  |
| 18:00                 | <b>opt. gemeinsames Abendessen</b>  |   |  |  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 09:00 | <b>Registrierung &amp; Kaffee</b>   |  |
| 09:30 | <b>Begrüßung</b>  | Kerstin Jahn – ZLB/KBE   |
| 09:35 | <b>Panel III – Im Detail: Fallbeispiele, Erfahrungen und Herausforderungen</b>  |  |
|       | V-Technologie zur Digitalisierung von Archivgut – ein Erfahrungsbericht aus dem Sächsischen Staatsarchiv  | Barbara Kunze – StA  |
|       | Charakterisierung und Schadensanalyse ausgewählter Bestände des Bundesarchivs in Vorbereitung auf die Digitalisierung                             | Irina Vorat M.A. – ABK Stuttgart   |
|       | Die Digitalisierungsprojekte Brecht-Handschriften und Archiv Berliner Ensemble – konservatorische Vorbereitung und restauratorische Aspekte       | Dipl. Rest. Marieluise Nordahl, M.A. – AdK Berlin  |
| 11:00 | <b>Kaffeepause</b>  |  |
| 11:30 | <b>Panel IV – Neue Horizonte: Programme und Förderungen</b>   |  |
|       | Verpasste Synergien? Grenzen der Drittmittelakquise bei der bestandsschonenden Kombination von Erhaltungs- und (Ret-ro-)Digitalisierungsprojekten | Johanna Kolmer – Studentin im Weiterbildenden Masterstudiengang Bibliotheks- und Informationswissenschaft an der HU Berlin |
| 12:00 | <b>Kurzvorstellung Förderprogramme</b>  |  |
|       | Zwischen Bewahren und Erneuern: Das Berliner Förderprogramm zur Digitalisierung des kulturellen Erbes   | Anja Müller & Xenia Kitaeva, M.A. – digiS  |
|       | Ohne Original kein Digitalisat – Die KEK-Förderung für Bestandserhaltung  | Dr. Björn Schmidt – KEK  |
|       | Geld sucht Projekt: von Analog nach Digital   | Anke Spille – DDF  |
|       | Fördermittel für die Digitalisierung – DiWa-Förderlinie Land Brandenburg  | Ulf Preuß – FH Potsdam / Koordinierungsstelle Brandenburg-digital  |
| 12:45 | <b>Abschlussrunde</b>   |  |
|       | Fragen – Konklusion – Desiderate  |  |
| 13:00 | <b>Mittagspause &amp; Anfahrt zu den Nachmittagsveranstaltungen</b>   |  |
| 15:00 | <b>Workshops (je 90 - 120 Minuten)</b>  | <b>Führungen</b>   |
|       | W1 Staatsbibliothek zu Berlin - Bestandsschonende Digitalisierung   | F1 Staatsbibliothek zu Berlin - Buchbinderei, Digitalisierungszentrum, Restaurierungswerkstatt                             |
|       |   | F2 Charité Bibliothek - Digitalisierung in mittelgroßen Einrichtungen  |
|       |   | F3 Geheimes Staatsarchiv - Digitalisierung, Scanner, Werkstätten   |
|       |   | F4 Zuse-Institut - Bandspeicher und Hochleistungsrechner   |
|       |   | F5 Universitätsbibliothek der Freien Universität Berlin  |
|       |   | F6 Archiv der Max-Planck-Gesellschaft - Bestandserhaltung und Digitalisierung  |
| 17:00 | <b>Veranstaltungsende</b>   |  |

Moderation: Sabine Stropp, M.A.  
FH Potsdam, Fachbereich Informationswissenschaften, Landesfachstelle für Archive und öffentliche Bibliotheken

